

## **BUJINKAN BUDO TAIJUTSU Y EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO**

### **Bujinkan Budo Taijutsu and Mediated Learning Experience**

**Viviana Vrsalovic Henríquez**

vvrsalovic@ulagos.cl

Magíster en Desarrollo Cognitivo

Universidad de Los Lagos, Campus Santiago

Chile

### **RESUMEN**

El ser humano desde su más temprana edad es una persona deportiva y a la vez, un confín de aprendizajes. En este artículo original e inédito, se analizará la importancia de las artes marciales y el proceso de enseñanza-aprendizaje. El deporte: Bujinkan Budo Taijutsu. El proceso educativo: Experiencia de Aprendizaje Mediado.

**PALABRAS CLAVE:** experiencia de aprendizaje mediado; Bujinkan Budo Taijutsu –Feuerstein–; deporte

### **ABSTRACT**

The human being from an early age is a sports people and at the same time, a confine of learnings. In this original and unpublished article, will be analyze the importance of martial arts and the teaching-learning process. The Sport: Bujinkan Budo Taijutsu. The educational process: mediated learning experience.

**KEYWORDS:** mediated learning experience; Bujinkan Budo Taijutsu –Feuerstein–; sport

**Recibido:** 18-3-2016

**Aceptado:** 20-4-2016

**Artículo original**

*Educación... divino tesoro*

### **INTRODUCCIÓN**

En su informe a la UNESCO Delors, J. (1996), planteó: “El concepto de educación a lo largo de la vida es la llave para entrar al siglo XXI” (p. 63). Hoy, ya entrada la segunda década del nuevo milenio, se ha visto como la educación ha tomado las primeras planas de la coyuntura societal, considerándose el motor de todo proceso de desarrollo humano, desde la concepción hasta el último aliento de una persona, e incluso, traspasando antes o después dichas barreras, es decir, el ser humano es educado antes de nacer y su experiencia en vida, serán tomadas por las futuras generaciones después de muerto. Por tal razón, es deseable la participación de los niños, jóvenes y adultos en las actividades educativas fuera del ámbito formal de educación y en áreas complementarias para sus estudios o actividades laborales, potencien su desarrollo cognitivo, es decir, desarrollen sus funciones del pensamiento y sus factores afectivos motivacionales. Esto se podría potenciar por medio de las artes literarias, musicales, teatrales y principalmente de las actividades físicas.

En Chile la oferta de actividades educativas fuera del currículo formal, se ha ampliado con el paso de los años, tanto dentro de las instituciones educativas —conocidas como extraprogramáticas—, como fuera de las mismas. Con ello, aparte de educar a la comunidad, se le está haciendo frente a la “modernidad líquida”, cuya característica central es lo difuso e inestable (Bauman, Z. 2009). Por ello, la educación —formal y no formal— debe instruir a los individuos para afrontar esta naturaleza cambiante de ese proceso social.

Si en la actualidad, las relaciones humanas son menos cercanas, se han perdido los lazos de sociabilidad, el trabajo es inestable, existe una diversidad étnica y cultural creciente como lo aseguran Soriano, E. (2005 y 2007) y Rojas, M. (2014), el medio ambiente está afectado negativamente, y existe un deterioro de los valores y la moralidad, como lo expresó Bauman, Z. (2009), se convierte en forma indispensable, contribuyendo de ese modo al crecimiento personal de los seres humanos desde las diversas áreas de la educación, con la capacidad de enfrentar de manera satisfactoria los continuos desafíos presentes.

Hernández, C. (2003), ha investigado desde la psicología del deporte, cómo las actividades deportivas pueden fomentar habilidades complementarias al desarrollo físico, como el fortalecimiento de estrategias de organización y planificación, liderazgo, cohesión grupal, atención y concentración, manejo de la ansiedad, el estrés y otros aspectos. Por consiguiente, y de acuerdo con la opinión de esta autora, los aprendizajes desarrollados por medio de las actividades deportivas, puedan ser transferidos al resto de las áreas de desempeño del individuo —académicas o laborales—, propiciando al sujeto potenciar su ser como un todo, por medio de la práctica de la actividad físico-mental.

Las actividades físicas también están presentes en las escuelas de deportes marciales y de artes marciales tradicionales no deportivas. Estas últimas mantienen sus rutinas milenarias y buscan el desarrollo integral —mente, cuerpo y espíritu— del ser humano como una unidad, además, en sus saberes se basan los deportes marciales, sobre todo en lo relativo al trabajo en las áreas físicas del individuo, fomentando así sus competencias.

Hasta el momento no se han encontrado estudios ni bibliografía especializada sobre los beneficios del entrenamiento de artes marciales no tradicionales en el ámbito educativo-laboral, en el mundo occidental. Es aquí donde toma importancia esta investigación, al centrarse en el Bujinkan Budo Taijutsu, de origen japonés, formada por nueve Ryuha (escuelas), algunas de ellas con cerca de un milenio de existencia. Tres de esos centros basan sus enseñanzas en Ninjutsu y las otras en el arte de la guerra o Bujutsu. En la antigüedad se le denominaba Bujinkan Ninpo Taijutsu, por ponerse el énfasis sobre las escuelas de Ninjutsu. En este estudio se asume la Metodología Experiencias de Aprendizaje Mediado (MEAM) creada por el psicólogo Feuerstein, R. (1999).

## DESARROLLO

La MEAM, según Feuerstein et. Al., (1999:7), “...is defined as a quality of interaction between the organism and its environment —es definida como una cualidad de interacción entre el organismo y el medioambiente—. Ambos, organismo y entorno, permitirán “...direct exposure to stimuli

—exposición directa al estímulo”. Esas características han sido estudiadas por ese autor toda su vida y continúan en el *International Center for Enhancement of Learning Potential* (ICELP).

La inteligencia es determinante en el accionar de una persona en el presente y lo prepara para el futuro. Eso permitió a Feuerstein, R. (1999), plantear la adecuación o la adaptación al medio, gracias a su plasticidad y flexibilidad, rompiendo toda lógica de esquemas. Por lo tanto, la inteligencia no puede ser concebida como una entidad fija, sino como un proceso en desarrollo a lo largo de toda la vida según estiman autores como Sternberg, R.J. y Barvy, S. (2001), Gardner, H. (2005), Howe, M.J.A. (2012) y Sternberg, J.R. y Rayner, S. (2012).

Para Feuerstein, R. (1980), los factores afectivos motivacionales afectan continuamente los procesos cognitivos del ser humano y viceversa, por lo tanto, al mencionar el desarrollo cognitivo, implícitamente se estaría también incluyendo el desarrollo afectivo y motivacional de la persona, identificándose dos modalidades de interacciones entre el sujeto y su medio ambiente que le permiten el desarrollo de sus estructuras cognitivas: por un lado, está la exposición directa a las fuentes de estimulación y, por otra parte, el aprendizaje mediado.

En opinión de Noguez, S. (2002:6), para Feuerstein, R. (1980), la exposición directa se considera “...como la manera más penetrante”, donde “...la interacción del organismo-ambiente afecta al organismo” y al aprendizaje mediado; “...la interacción del humano con su ambiente es mediada por otra persona que actúa intencionalmente”. Ante ello, es interesante investigar si en las actividades de educación no formal, como el Bujinkan Budo Taijutsu, se producen EAM, en beneficio del desarrollo cognitivo de los individuos por medio de una actividad no comprendida como fuente de desarrollo de la inteligencia. Ante esta perspectiva, no se puede pensar que la capacidad de aprendizaje de una persona está solo determinada por la genética, pues sus capacidades cognitivas, pueden ser realizadas por la mediación, de la educación formal y desde la no formal (Tan, O.S., 2005). En este sentido, Kozulin, A. (1998), planteó: “...los factores orgánicos y ambientales solo constituyen determinantes distales del desarrollo cognitivo, mientras la experiencia de aprendizaje mediada (o la falta de la misma) constituye el determinante proximal” (p. 83).

La rica, poderosa y diversa influencia de la EAM en el desarrollo cognitivo, emocional y personal del individuo es la base de la modificabilidad, la impredecibilidad, la diversificación de los estilos estructurales cognitivos y de los sistemas de necesidades. De esta forma, la educación no formal podría ser un apoyo relevante para la formal en el desarrollo cognitivo.

Producto de las interacciones sociales dadas en la EAM, se produce la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) —rasgo exclusivo de los humanos—, por tanto, toda EAM origina MCE en el sujeto. Dicha modificabilidad se relaciona con alteraciones esenciales acontecidas en el individuo, en su personalidad, en su habilidad de pensamiento y el nivel de competencia general, es decir, apunta a modificar la estructura natural del sujeto.

Gracias a esos aportes, los profesores del área formal y no formal de educación, deben preocuparse por propiciar interacciones sociales con el fin de proporcionarles el aprendizaje a sus estudiantes, orientados hacia la modificabilidad. Es así, como hoy en día, los aportes de Feuerstein, R. y su escuela, facilitan en el ser humano aumentar de manera significativa su

capacidad de aprendizaje, al estar expuesto a un mediador motivador intencionado, alcanzando niveles de funcionamiento difíciles de encontrar si se deja al sujeto solo, desafiando directamente situaciones y estímulos, donde “...it determines clearly the mediator’s status; the mediator’s status is higher than the learner’s status. The mediator, as a more experienced person who has learned how to mediate, has an active modifying role in the interaction; the mediation procedures used are not only structured and theoretically guided but also contain creative ways to promote intersubjectivity” (Tzuriel, D., 2013:72).

La elección de la Bujinkan Budo Taijutsu como foco de esta investigación, se basa en su filosofía, la cual busca con claridad el desarrollo integral del ser humano, junto a su adaptación al medio ambiente. Para hacer esto posible, es necesario contar con instructores capacitados como mediadores y fomenten EAM con el fin de provocar cambios estructurales en los individuos y acceder a las complejas enseñanzas de esa arte.

Bujinkan es una asociación internacional de Budo —camino del guerrero—, con sus bases en Japón. La *Bujinkan* —Casa del Divino Guerrero— se fundó cerca del año 1972 por el sensei *Hatsumi*, al fallecer su maestro y mentor, el *Soke Takamatsu Toshitsugu*, Bujin —Dios Guerrero. Hoy en día, esta ha ampliado sus fronteras en todos los continentes (Hatsumi, M., 2009), por eso, “...las tradiciones del Ninpo y el Budo viven hoy con fuerza en la cultura moderna de Japón y occidente” (Petroccello, C., 2009:9). Aunque como arte marcial está orientada al desarrollo de técnicas defensivas para la guerra, también es difundida como un arte de paz. La perspectiva de esta idea le permitió al maestro Toda Shinryuken, aseverar: “...el secreto del Taijutsu está en la creación de la paz” (Hatsumi, M., 2009:13). Por consiguiente, las enseñanzas ancestrales de las nueve escuelas de artes marciales integradas al Bujinkan, tienen el objetivo de cultivar en el ser humano sus aspectos físicos, mentales y espirituales.

Los practicantes de Bujinkan Budo Taijutsu para poder comprender la filosofía subyacente en la base de esta arte marcial, deberán ser mediados por sus instructores para superar sus funciones cognitivas deficientes y acceder al complejo mundo conceptual de esa manifestación. Los aprendices deberán modificar sus estructuras cognitivas para adentrarse en esa filosofía, aunque no será fácil para quienes lo hagan desde la tradición de pensamiento occidental.

En la Bujinkan Budo Taijutsu, los instructores que regularmente inviertan en su propio aprendizaje, por su buen nivel de desarrollo, inevitablemente deberán crear ambientes desafiantes a sus estudiantes, pues al ser un arte marcial tradicional nipón, involucra múltiples retos para el progreso de las destrezas físicas, espirituales y mentales. Su tradicionalismo obliga al refinamiento espiritual de los hombres empleando el entrenamiento físico, cuyas actividades persiguen formar individuos amantes de la paz y capaces de vivir en armonía con la naturaleza. Bajo esta perspectiva, la interacción instructor(a)-alumno(a) tiene un sello diferenciador, donde el primero cumple el papel de guía (maestro) por sobre el rol de docente, es decir, de verdadero mediador. Por este hecho, esta investigación está dirigida a indagar si en esa relación durante la práctica de Bujinkan Budo Taijutsu se dan interacciones con elementos favorecedores de EAM.

## **MUESTRA Y METODOLOGÍA**

La intención principal de esta investigación es conocer si las interacciones instructor(a)-alumnos(as) durante el entrenamiento de Bujinkan Budo Taijutsu, contemplaron elementos

favorecedores de EAM. Para ello, a) se describió la presencia y/o ausencia de criterios de mediación en las interacciones instructor(a)-alumno(a), válidas para reconocer las EAM; b) se describió la presencia y/o ausencia de foco en funciones cognitivas por parte del (la) instructor (a) en su interacción con el estudiante, que permitieron reconocer las EAM y c) se relacionó la interacción instructor(a)-alumno(a) durante el entrenamiento de Bujinkan Budo Taijutsu, con las esperadas en una EAM.

En este estudio se utilizó una estrategia metodológica basada en un diseño analítico-descriptivo de carácter cualitativo, orientada a descubrir las características centrales del fenómeno en estudio, describiendo los hechos tal cual son observados en la realidad. Por ese motivo, esta autora desechó la idea de realizar un estudio cuantitativo, con la consiguiente verificación de una hipótesis, pues el propósito es tratar de “...entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno” (Mejía, J., 2004:278).

El alcance comprensivo del diseño de investigación asumido, supera al explicativo. Su enfoque es etnográfico —permite explorar la naturaleza de un fenómeno social concreto—, pudiéndose reconocer por medio de la observación las características de las interacciones instructor(a)-alumno(a) en la práctica de Bujinkan. La muestra se seleccionó de manera intencional en una población de instructores de Bujinkan Budo Taijutsu residentes en Chile (Santiago) y Argentina (Buenos Aires), y la estrategia de muestreo fue de intensidad, es decir, se escogieron los casos con manifestaciones intensas, pero no extremadamente del fenómeno estudiado, para poder disponer con instructores acerca de los cuales se pudiera aprender mucho, al responder la pregunta de investigación.

Los elegidos para esta investigación entrenan de manera continua bajo la línea directa del Soke Masaaki Hatsumi. Todos debieron cumplir con los requisitos siguientes:

- a) Tener una experiencia de siete años o más de entrenamiento en la Bujinkan Budo Taijutsu;
- b) Poseer una graduación sobre Quinto Dan;
- c) Haber realizado clases por tres o más años;
- d) Ser alumno del Soke Masaaki Hatsumi o de un instructor alumno directo del Soke;
- e) Entrenar con su maestro como mínimo tres veces al año;
- f) Haber realizado como mínimo un viaje de entrenamiento a Japón
- g) Tener Menkyo —certificado de graduación— y tarjeta de membresía al día.

Se excluyeron a los instructores que no tuvieran perfeccionamiento constante bajo la línea directa del Soke Masaaki Hatsumi, ya sea porque ellos no viajan a Japón, no entrenan como mínimo tres veces al año con su maestro, o porque su propio maestro no entrena como mínimo una vez al año con el Soke.

Para la recolección de los datos se utilizó la observación no participante —favorece la contemplación de un suceso con escasa o nula participación del investigador—, para obtener descripciones exhaustivas, pormenorizadas y representativas del comportamiento de los individuos (Goetz, J.P. y Lecompte, M., 1986), además, se usó la videografía —registra con audio (verbal) y video (gestual) las prácticas cotidianas de las personas a partir de sus interacciones—. Luego, los videos fueron analizados bajo dos pautas de observación: identificar

los criterios de mediación y las funciones cognitivas. En el análisis de los datos de los fenómenos sociales en su medio natural mediante la videografía, se empleó la etno-metodología (Garfinkel, H., 2002). Esa herramienta no se centra en el significado subjetivo de los participantes de una interacción, sino cómo la interacción se organiza (Kornblit, A.L., 2004), con ello, se propició el análisis de las interacciones entre instructores y estudiantes para dar respuesta a la pregunta de investigación.

Como procedimiento se contactó en primera instancia a los instructores, para informarles en detalle su rol en la investigación. Después se conversó con cada uno de ellos, para dilucidar posibles dudas y formalizar el compromiso de participación, determinando día y hora de la observación. Al realizar las observaciones, los estudiantes fueron informados sobre la característica del estudio y sus objetivos. Al finalizar, se les envió a todos los instructores involucrados un resumen del estudio.

Los cuatro instructores fueron grabados durante toda la realización de su clase, la cual en tres de los casos fue de una hora y media. Para la triangulación de los datos, se contó con la colaboración de tres investigadores expertos en la “Teoría de Raven Feuerstein”, a quienes se les solicitó observar los resúmenes de las clases grabadas, de forma tal de contar con otras perspectivas que permitieran revelar el mayor número posible de aspectos diferentes, aumentando el grado de proximidad al objeto de estudio (Flick, U., 2004).

Posterior al análisis individual realizado por cada uno de los tres investigadores, se realizó una reunión entre todos ellos y la autora del presente estudio, para consensuar aquellas interacciones en las cuales se pudiera afirmar que existió una mediación focalizada en alguna función cognitiva o en algún criterio de mediación. Ese colectivo para aprobar una observación, consideró debía existir como mínimo un acuerdo entre tres de los cuatro investigadores. La pauta de observación de criterios de mediación, fue construida en base a la “Pauta de observación sobre las interacciones mediadas” y al “Cuestionario para el mediador considerando los criterios de mediación”, del Centro de Desarrollo Cognitivo de la Universidad Diego Portales, además de los antecedentes aportados por la investigación denominada “Estudio de las prácticas pedagógicas de un profesor básico durante las clases de matemática a fin de conocer si favorecen el desarrollo cognitivo” (Henríquez, C., 2008) y las metodologías de Lidz, C. (1991).

La pauta de observación de funciones cognitivas, se elaboró en base a la “Pauta de apreciación: uso de funciones cognitivas”, del Centro de Desarrollo Cognitivo, Universidad Diego Portales. Ambas fueron adaptadas a la naturaleza de los contenidos de Bujinkan Budo Taijutsu, al observar un video de este arte marcial y verificar la congruencia de los indicadores para las actividades de enseñanza y aprendizaje realizado por el instructor. Al respecto, no se consideró pertinente incluir todas las funciones cognitivas planteadas por Feuerstein, R. en la pauta de observación de estas funciones. Solo se consideraron aquellas relacionadas en mayor medida con la naturaleza de los contenidos del arte marcial mencionado.

## DISCUSIÓN

Las discusiones se basan en cuatro puntos. El primero implica observar las mediaciones realizadas por los instructores de los criterios de mediación y de las funciones cognitivas, como dos elementos en interrelación, y por lo tanto, se presentan en la realidad de forma conjunta. En



segundo lugar, se discute sobre las causas y consecuencias de una mediación alta o baja de los criterios de mediación, en tercer lugar, se realiza esta misma discusión respecto a las funciones cognitivas, por último, se discute sobre la relación observada entre las características de las interacciones instructor-alumno durante el entrenamiento de Bujinkan Budo Taijutsu y las esperadas en una EAM.

### **Relaciones entre criterios de mediación y funciones cognitivas**

En primer lugar, se apreció como la mediación en una exploración sistemática y planificada, y para una percepción clara, precisa y exacta a la entrada de la información, como la mediación de la planificación de la conducta en la elaboración, y la necesidad de precisión y exactitud en la salida, favorecieron la regulación y el control del comportamiento.

Cuando el instructor modeló las técnicas y ejercicios de forma lenta, identificando los detalles de cada movimiento y fomentando el análisis de cada paso necesarios por los alumnos en favor de una meta, la planificación de la conducta y la precisión y exactitud en las diversas fases del acto mental, fueron herramientas cognitivas facilitaron de manera directa el control del comportamiento posible del estudiante, en aras de controlar su impulsividad o vencer su inhibición. En este sentido, la mediación para la necesidad de buscar evidencias lógicas ayudó al estudiante a identificar las causas y consecuencias de sus acciones, de forma tal, de gatillar que el alumno tomara conciencia de la relevancia de regular su comportamiento, para por ejemplo, no lesionarse o lastimar a su compañero de entrenamiento. Por último, la mediación en la entrada de la información de la orientación espacial, permitió a los estudiantes tomar conciencia de su propio cuerpo, por ende, de las consecuencias generadas por sus propios movimientos en su compañero de entrenamiento.

### **Criterios de mediación en las interacciones instructor(a)-alumno(a)**

Los criterios universales de mediación, los cuales son la intencionalidad y reciprocidad, el significado y la trascendencia, estuvieron presentes de forma regular en las interacciones entre los instructores y sus alumnos. Esta situación evidenció, como los instructores son mediadores capaces de transformar intencionadamente los estímulos, facilitando al estudiante poder percibir el significado más allá de lo que representan en sí mismos los estímulos, es decir, los principios a la base de la Bujinkan Budo Taijutsu.

Gracias a la mediación frecuente realizadas por los instructores de los criterios universales de mediación, se infirió que las interacciones de aprendizaje creadas por los profesores, presentaron esa calidad especial, conllevando a los estudiantes modificar sus estructuras cognitivas, y por consiguiente, tener un alto nivel de modificabilidad, tal como lo expusieron Feuerstein, et al (1999), para acceder a comprender los conceptos filosóficos a la base de la Bujinkan Budo Taijutsu, los cuales incluyen un método de protección personal bastante complejo, al abarcar lo tangible e intangible.

Uno de los criterios particulares más observado fue la regulación y el control del comportamiento, al relacionarse de modo directo con el contenido de la experiencia de aprendizaje de Bujinkan Budo Taijutsu. En la ejecución de las actividades físicas, es necesario mediar la regulación y el control de comportamiento, para poder realizar con mayor precisión los movimientos corporales

nuevos y complejos para los estudiantes. Fue esperable la presencia de esta mediación con una alta frecuencia e intensidad.

Por otra parte, dada la complejidad que lleva para cualquier persona entrenar un arte marcial, la mediación del sentimiento de competencia es relevante, la cual se observó de forma frecuente en el entrenamiento de Bujinkan Budo Taijutsu. Sin esta mediación —según la apreciación de esta autora—, la frustración de los estudiantes sería grande y probablemente no continuarían en su entrenamiento. La práctica de un arte marcial lleva años para lograr adquirir un buen nivel, se requiere tener paciencia y perseverancia para superar las dificultades personales y continuar avanzando. Al respecto, se observó cómo los instructores no solo se dedicaron a potenciar a aquellos estudiantes con habilidades físicas, pues también el refuerzo se observó principalmente orientado hacia aquellos estudiantes con mayores dificultades.

Los criterios de mediación particulares con una frecuencia media en las interacciones instructor-alumnos, en relación a los otros criterios, fueron el acto de compartir, el desafío, y la mediación de la alternativa optimista. Aunque la mediación de estos criterios se mostró inferior a los de mayor frecuencia. Se consideró su presencia pertinente para media hora de clases, al destacarse entre seis y diez veces en ese tiempo.

Todas estas actitudes, se relacionan con los objetivos de la Bujinkan Budo Taijutsu, en primer lugar, porque este arte marcial promueve el desarrollo de un ser humano de corazón compasivo, capaz de actuar con benevolencia y justicia, pensando ante todo en proteger al ser humano, ayudando al necesitado. Por lo tanto, la mediación del acto de compartir es indispensable. Para el estudiante no será posible alimentar tales valores, si no es empático con sus compañeros de entrenamiento, para luego poder generalizar esos aprendizajes a todas sus relaciones sociales.

En segundo lugar, como las actividades de aprendizaje de la Bujinkan Budo Taijutsu son complejas y nuevas para los estudiantes, la mediación del desafío en los alumnos es indispensable para promover en ellos una actitud de apertura ante estas situaciones nuevas, desconocidas y complejas, superando de esta forma la resistencia a lo nuevo y la tendencia de algunos sujetos a mantenerse en lo conocido, evitando de esta manera la deserción. Por último, por la complejidad del entrenamiento de este arte marcial, es de mucha utilidad la mediación de la alternativa optimista por parte de los instructores.

Esta mediación, ayuda a los estudiantes a elegir una alternativa positiva de entre varias posibilidades, para agudizar su pensamiento y de esta forma, crear la energía necesaria para esforzarse en la búsqueda de alternativas, activando sus funciones cognitivas. Sin esta mediación, la frustración del estudiante frente a la complejidad de Bujinkan Budo Taijutsu, lo podría llevar a considerar su incapacidad para aprehender su complicada filosofía.

### **Foco en funciones cognitivas en las interacciones instructor(a)-alumno(a)**

A partir del análisis de los resultados, fue posible observar que en la entrada de la información, los instructores mediaron de forma frecuente todas las funciones cognitivas consideradas en la pauta de observación. Esta situación, evidenció la presencia en los instructores de una intención explícita por organizar el ambiente, para facilitar a los alumnos recolectar la cantidad y calidad de datos necesarios para poder desempeñarse de forma eficiente en la clase. La mediación frecuente



ejecutadas por los instructores para la orientación espacial, es esperable dada la naturaleza del contenido de este arte marcial, pues sin el desarrollo de esta función los estudiantes tendrían serias dificultades en su desempeño.

La exploración sistemática y planificada, junto a la percepción clara y, la precisión y exactitud, además de la utilización simultánea de dos o más fuentes de información, fueron mediadas de forma frecuente, siendo claves para el desempeño final de los estudiantes. Todas estas funciones de entrada, colaboraron en la identificación de las características y el número de elementos con los cuales se debió elaborar la información, de forma tal de asegurar que el individuo contara con los datos suficientes y necesarios, para poder realizar las operaciones mentales requeridas para su desarrollo como estudiante en la Bujinkan Budo Taijutsu. En la salida de la información, como en las fases anteriores del acto mental, los instructores mediaron todas las funciones cognitivas partes de la pauta de observación, existiendo una marcada diferencia entre las de mayor y menor mediación.

Llamó la atención que el control de la impulsividad no tuviera una mediación frecuente, dada la naturaleza del contenido a trabajar. Por una parte, es posible especular sobre la ausencia de impulsividad en el comportamiento de los grupos de estudiantes, por lo tanto, esta mediación en las clases observadas, no fue necesaria. En este sentido, tal vez, otras mediaciones como la exploración sistemática y planificada, percepción clara y, precisión y exactitud en la entrada de la información, como la planificación de la conducta en la elaboración, colaboraran para evitar la impulsividad de los estudiantes en la salida. Por otra parte, la alta frecuencia del criterio de mediación para la regulación y control del comportamiento, probablemente ayudó a disminuir el nivel de la impulsividad en la salida, por lo tanto, fue menos necesaria la mediación al respecto.

En las observaciones a las clases, se apreció como esa transferencia fue mediada durante la práctica de Bujinkan Budo Taijutsu, teniendo más prioridad los criterios de mediación, por sobre el desarrollo de la proyección de relaciones virtuales. En este sentido, se consideró a la transferencia como un área de mediación relevante para los instructores, al ser recurrente en los criterios de mediación, aunque quizás los instructores desconozcan las herramientas de trabajo adecuadas para potenciar en la salida de la información, la proyección de relaciones virtuales, por lo tanto, es recomendable para los profesores reflexionar sobre este aspecto e identificar mediaciones propicias para el desarrollo de esta función cognitiva en sus estudiantes.

## CONCLUSIONES

1. En los resultados expuestos y en la discusión presentada, se ha dado respuesta al objetivo de la investigación, al identificar que en las relaciones instructor-alumnos durante la práctica de Bujinkan Budo Taijutsu se dan interacciones contentivas de elementos favorecedores de EAM
2. La observación de aspectos capaces de promover el desarrollo de EAM en los estudiantes de Bujinkan Budo Taijutsu, ha sido posible inferir también la estimulación de la MCE, por lo tanto, podría existir un desarrollo de su inteligencia
3. La forma de interacción mediante la cual los instructores favorecen el desarrollo de la inteligencia, es aprendida por ellos mediante el modelaje. Como se ha mencionado al

describir la muestra, solo se consideraron parte de la investigación aquellos profesores con una amplia experiencia de entrenamiento, de forma tal que ellos sean fieles transmisores de las características de enseñanza y aprendizaje que son planteadas por el Soke Hatsumi desde Japón

4. Mediante esta investigación se apreció cómo en una cultura tan lejana y distinta a la occidental, como es la japonesa, existen ciertas características en las interacciones de enseñanza y aprendizaje para favorecer el desarrollo de la inteligencia, de manera muy similar a las observadas en otras sociedades, aunque según Feuerstein, R. existen algunas diferencias en las mediaciones ofrecidas en las diversas culturas, dadas principalmente por la utilización de los criterios particulares de mediación. Sin embargo, existirían universalmente ciertas formas de interacción entre los seres humanos propias para el desarrollo de la inteligencia
5. Los resultados de esta investigación, permitieron identificar formas específicas de mediación para el desarrollo de EAM, pudiendo ser transferible a otras actividades de enseñanza-aprendizaje
6. Las descripciones realizadas de cada mediación, pueden beneficiar directamente a los profesores de educación física de los establecimientos educacionales. También es posible transferir algunas mediaciones a otras actividades educacionales, identificando las características centrales de cada mediación para realizar su transferencia
7. Se recomienda para futuras investigaciones relacionadas con la teoría de Reuven Feuerstein, identificar formas de mediación que favorezcan EAM en diversas actividades educativas no formales, como podrían ser deportes, danza, música, entre muchas otras, con el fin de poderse los profesores apertrechar con mayores herramientas personales para el desarrollo de EAM y poder fomentar la MCE en sus estudiantes. De esta forma, desde las actividades educativas no formales, se estaría realizando un gran aporte al desarrollo cognitivo del ser humano y a su consecuente adaptación a la compleja sociedad de hoy

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bauman, Z. (2009). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana/Ediciones UNESCO
- Feuerstein, R. (1980). *Instrumental enrichment. An intervention program for cognitive modifiability*. Baltimore: University Park Press
- Feuerstein, R. et al. (1999). *Mediated Learning Experience (MLE). Theoretical, Psychosocial and Learning Implication*. London: Freund Publishing House Ltd
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid: Morata
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Madrid: Paidós
- Garfinkel, H. (2002). *Ethnomethodology's Program Working Out Durkheim's Aphorism*, Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc
- Goetz, J. P. y Lecompte, M. (1986). *Etnografía y Diseño cualitativo en investigación educative*. Madrid: Morata
- Hatsumi, M. (2009). *Técnicas samurái de combate sin armas*, Barcelona: Shinden Ediciones

- Hernández, A. (coord.) (2003). *Psicología del Deporte*. Buenos Aires: Deportes
- Henríquez, C. (2008). Estudio de las prácticas pedagógicas de un profesor básico durante las clases de matemáticas a fin de conocer su valor pontencial para el desarrollo cognitivo. [Tesis de magíster no publicada]. Santiago. Chile. Universidad Diego Portales
- Howe, M.J.A. (2012). *La capacidad de aprender. La adquisición y desarrollo de habilidades*. Madrid: Alianza Universitaria
- Kornblit, A.L. (2004). "Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas" *en* Kornblit, A.L. (coord.), *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Biblos
- Kozulin, A. (1998). *Instrumentos psicológicos*, Madrid: Alianza Editorial
- Lidz, C. (1991). *Practitioner's guide to dynamic assessment*. New York: Guilford Press
- Mejía, J. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. [ *Revista Investigaciones Sociales*] N° 13
- Noguez, S. (2002). "El desarrollo potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein". [Revista Electrónica de Investigación Educativa], 4 (2). 2002, p. 6. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol4no2/contenido-noguez.html>. Consultado el 20 de noviembre de 2013
- Petroccello, C. (2009). *Ninpo y Budo. Artes marciales Bujinka*, Buenos Aires: Dunken
- Rojas, M. (2014). "El vino de plátanos. Reflexiones sobre la educación intercultural, la pertinencia y la inclusión". [ *Revista Inclusiones*]. Online Vol. 1, Núm. 1, Enero/Marzo (2014) 26-35. Disponible en: [www.inclusiones.cl](http://www.inclusiones.cl). Consultado el 15 de enero de 2015
- Soriano, E. (2005). *La Interculturalidad como factor de calidad educativa*. Madrid: La Muralla
- Soriana, E. (2007). *Educación para vivencia intercultural*. Madrid: La Muralla
- Sternberg, R.J. y Rayner, S. (2012). *Handbook of intelectual styles: Preferences in cognition learning and thinking*, New York: Springer Publishing Company
- Sternberg, R.J. y Barvy, S. (2001). *The Cambridge handbook of intelligence*. New York: Cambridge University Press
- Tan, O.S. y Seng, S.H. (2005). *Enhancing cognitive functions: Applications Across contexts*. Singapore: McGraw-Hill
- Tzuriel, D. (2013). "Mediated Learning Experience and Congnitive Modifiability". [ *Journal of Congnitive Education and Psychology*]. Vol. 12, N° 1