

## LAS PRÁCTICAS LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE CULTURA FÍSICA

### *Practices readers in university students of Physical Culture*

#### **Alina Bestard Revilla**

Doctora en Ciencias Filológicas  
Universidad de Oriente  
abestard@uo.edu.cu  
Cuba

#### **Lilian César Arcos**

Máster en Educación  
Universidad de Oriente  
lcesar@uo.edu.cu  
Cuba

#### **RESUMEN**

El acceso a las aulas universitarias implica un salto importante en la vida docente del estudiante. Las exigencias de un aprendizaje más independiente y desarrollador no siempre son asimiladas de igual manera en ellos. Dentro de estas exigencias está la búsqueda de la información científica y el conocimiento para cumplir con las tareas docentes del año que no siempre puede lograrse con calidad. Esta dificultad se observó en el primer año de la carrera de Cultura Física donde a partir de la observación científica y la aplicación de métodos e instrumentos científicos como el análisis -síntesis, la inducción-deducción y entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes se pudo acopiar la información y experiencia que se expresa en el presente trabajo. El *objetivo* de este estudio se centra en la necesidad de diseñar una estrategia de trabajo interdisciplinar encaminada a desarrollar habilidades lectoras que favorezcan la búsqueda de información científica en los estudiantes de la carrera de Cultura física de Santiago de Cuba. Como resultados importantes se alcanzaron: el trabajo metodológico en equipo del colectivo de primer año de la carrera, la aplicación de la estrategia para el estímulo de las habilidades lectoras y la creación de círculos de lectura en el año.

**PALABRAS CLAVE:** lectura, texto, inferencias

#### **ABSTRACT**

The access to the university classrooms implies a significant leap in the academic life of the student. The demands of a more independent learning and developer are not always treated equally in them. Within these demands is the search of scientific information and knowledge to fulfill the tasks teachers of the year that may not always achieved with quality. This difficulty was observed in the first year of the career of Physical Culture where from the scientific observation and the application of methods and scientific instruments as the analysis - synthesis, induction-deduction and interviews and surveys to teachers and students are able to gather the information and experience that is expressed in the present work. The objective of this study focuses on the need to design a strategy of interdisciplinary work aimed at developing reading skills that favor the pursuit of scientific information in the students of the career of physical culture of Santiago de Cuba. As important results have been achieved: the methodological work in collective team of first year of the career, the implementation of the strategy for the encouragement of reading skills and the creation of reading circles in the year.

**KEY WORDS:** reading, text, inferences

#### **INTRODUCCIÓN**

El lenguaje, tanto oral como escrito, inserta al individuo en una confrontación continua con la cultura y el mundo que le rodea, siendo los textos, libros, manuales y otros materiales escritos eslabones importantes mediante los cuales el estudiante ensancha y profundiza el conocimiento que ha recibido ya en clases. Desafortunadamente, las relaciones que los estudiantes desarrollan

con el texto no siempre los llevan a construir y extender estrategias de comprensión e interpretación textual, que les permitan una aprehensión mayor del conocimiento.

Las prácticas lectoras en la Universidad varían según la competencia, el tiempo disponible, posibilidades de acceso a los textos escritos y tecnologías de informática. El país ha destinado para estos fines educacionales innumerables recursos, los que aun en el período especial, se han puesto al servicio de elevar el nivel cultural de nuestros educandos. Sin embargo, se ha observado cómo en la Educación Superior, concretamente en la Facultad de Cultura Física de esta ciudad, existen en los estudiantes falta de habilidades comunicativas en su lengua materna.

A estas dificultades se añaden otras como: la falta de referencias culturales comunes para un mayor aprendizaje universitario, incorrecciones al hablar, escasas o nulas prácticas lectoras, incapacidad para emitir criterios y valoraciones propias acerca de lo que se lee, incoherencia, falta de concordancia gramatical (sustantivos - adjetivos, sujeto - predicado), preferencias por lecturas fragmentarias y de extractos fotocopiados que impiden al alumno ponerse en contacto con las fuentes bibliográficas originales y leerlas en su totalidad.

## **DESARROLLO**

### **¿Qué es la literacia?**

Según plantea la autora Danielle Musialek (1998:172), literacia: es el conjunto de relaciones e interacciones en la lectura-escritura que permiten el desarrollo académico-docente en los estudiantes. Cuando no hay una adecuada literacia en la lengua materna se entorpece o frustra el aprendizaje de una lengua extranjera y de la carrera, en sentido general.

La literacia es una práctica social determinada por el contexto social y las instituciones docentes, es interactuar con los textos y los diversos tipos de comunicación. Cambia con la edad, el momento histórico de la sociedad en que se vive y el sistema social de que se trate. De esto se deduce que la literacia se va transformando de manera dialéctica en la sociedad y el individuo. Su importancia es cardinal en el aprendizaje del niño-adolescente-adulto, y en la actualidad, con los múltiples y veloces avances científico-técnicos su revelación es mucho más acentuada.

El concepto de literacia es, entonces, y según el propósito que persigue, la capacidad de seleccionar y utilizar la información necesaria transmitida por diferentes tipos de comunicaciones y dentro de diferentes situaciones comunicativas.

El estudiante universitario cubano actual, debe considerar que un buen aprendizaje, estudio y dominio de la lengua materna constituye uno de los principales eslabones de su formación, y en la carrera de Cultura Física, la asignatura Práctica del Idioma Español, forma parte del Programa Director debido a la importancia que tiene para el futuro egresado. Se recurre a lo escrito, en proporciones más o menos importantes y en diferentes grados, para leer, redactar e intercambiar mensajes sobre papel, e incluso en la pantalla de una computadora y con respecto a lograrlo, sobran los ejemplos en los que un individuo, y en este caso, un profesor debe ser un exquisito del lenguaje.

En la sociedad moderna cada día se intensifican las exigencias en cuanto al dominio de la lengua materna y de las lenguas extranjeras, que son el vehículo de la información y la base del trabajo individual. Los profesionales al adquirir un nivel de literacia crítica valorarían la cultura de una forma interdisciplinaria y pluralista, al mismo tiempo que participarían en la construcción de nuevos conocimientos en su disciplina o especialidad.

Se trata de enseñar a los estudiantes que valorizar lo escrito por medio de la lectura, no solamente les permite mejorar la expresión, sino que, con una práctica constante de ella, se abren las puertas a la experiencia adquirida por la humanidad, a los conocimientos y modos de pensar de los siglos pasados y contemporáneos. Con la lectura evitamos condenarnos a estar continuamente reinventando, importando o copiando tácitamente lo que ya existe.

Se considera que con la lectura y comprensión de textos se llega a la comprensión de uno mismo como sujeto que se analiza mejor, se comprende de otra manera, crece su identidad, aprende a valorarla, a defenderla, y a comprender y respetar mejor la identidad de otros. Este logro en la comprensión de la inteligencia de un texto por una inteligencia de sí, se desarrolla con una reflexión concreta y profunda de lo que leemos.

En la medida en que se logre que los estudiantes alcancen un grado de literacia analítica, crítica, que les permita exponer sus opiniones, defender sus posiciones y valorar las de otros, se habrá logrado la formación integral del individuo del futuro. La literacia es un eje neurálgico del futuro desempeño profesional, que determina el estatus sociocultural de cada ciudadano, y reduce las desigualdades, la misma podría asegurar una mejor cohesión social.

A partir, de la observación científica y la aplicación de métodos e instrumentos científicos como el análisis -síntesis, la inducción-deducción y entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes se pudo acopiar la información y experiencia que se expresa en el presente trabajo. En los estudiantes de primer año de la carrera de Cultura Física (curso 2015-2016) (CRD) se han detectado insuficiencias en el grado de literacia que poseen y casi nulas prácticas lectoras. Esto, por supuesto, tributa a las deficiencias que se comprueban en el desarrollo de la aptitud verbal (que debe tener todo profesor), y en la redacción, ortografía y coherencia lógica de los escritos que elaboran. Estas deficiencias se apreciaron desde el inicio del curso en los resultados de las Pruebas Diagnósticas que se efectuaron en tres grupos del primer año del CRD (procedentes de diferentes preuniversitarios), lo que dio la medida del desnivel cultural entre ellos.

Luego, en el desarrollo de las clases y evaluaciones sistemáticas de las asignaturas el colectivo del año, se comprobó que dentro de las principales dificultades se encuentran las siguientes:

- Carencia total de práctica lectora, tanto de texto de cultura general como de la carrera en particular.
- Falta de referencias culturales, históricas, políticas, tanto nacionales como internacionales.
- Desconocimiento del trabajo de búsqueda bibliográfica.
- Deficiente manejo de los textos (lectura por acápite, capítulos, etcétera).
- Incapacidad de analizar, resumir y actualizar lo leído.
- Pobreza del lenguaje, imprecisiones, muletillas, repeticiones.
- Errores ortográficos, de puntuación y acentuación.
- Incoherencia y falta de secuencia lógica en las argumentaciones.
- Incapacidad para valorar críticamente lo leído o escrito por ellos mismos.
- Escasa disposición para el debate en seminarios, talleres y clases prácticas.
- Dificultades para relacionar conocimientos de otras disciplinas.
- Cambios u omisión de letras.
- Incorrecto empleo de las mayúsculas.
- Falta de claridad y calidad en las ideas, deficiente información y adecuación al grado de madurez en la argumentación.
- Incorrecta estructuración y delimitación de párrafos, unidad de cada párrafo y de ellos entre sí, y por la relación en las secuencias de las ideas desarrolladas.
- Falta de concordancia en el orden de las palabras, empleo inadecuado de los tiempos verbales, así como en el uso del gerundio, preposiciones y conjunciones.
- Falta de limpieza, presentación inadecuada o ilegibilidad.

Estas son algunas de las deficiencias más comunes y reiteradas que se apreciaron en los estudiantes. Por lo que el *objetivo* de este estudio se centra en la necesidad de diseñar una estrategia de trabajo interdisciplinar encaminada a desarrollar habilidades lectoras que favorezcan la búsqueda de información científica en los estudiantes de la carrera de Cultura física de Santiago de Cuba.

Como parte de esta estrategia, se considera que el programa que se imparte de Idioma Español está en el centro de ellas, teniendo en cuenta que la habilidad de comunicar es la principal de la asignatura. Sin embargo, este problema no puede ser enfrentado solo por esta materia que reciben únicamente en el primer año, debe ser un esfuerzo mancomunado de todo el currículo de asignaturas, donde los profesores tomen y hagan tomar conciencia a los estudiantes de la necesidad del dominio correcto de la lengua materna, como un requisito indispensable de cualquier profesional. De acuerdo con esto, se ha puesto en práctica una serie de ideas, encaminadas a la superación de estas dificultades:

- Estimular la participación de los alumnos del primer año en las Sociedades Científicas de Alumnos, que les permitirán iniciarse en el trabajo investigativo - docente y aumentar su relación con los textos y otros materiales informativos de la carrera Cultura Física.
- Aplicar la clave ortográfica, en las calificaciones de todas las materias. □ En las evaluaciones orales (seminarios, clases prácticas, pruebas orales, talleres, preguntas de control) evaluar no sólo el contenido, sino la forma de la expresión oral con que el alumno se presenta.
- En las clases se confeccionará el glosario particular de cada una, señalando las dificultades ortográficas de las palabras que lo integran.

- En el análisis ortográfico y semántico se ha incorporado un gran número de palabras que pertenecen al vocabulario técnico específico de otras asignaturas de la carrera, por ejemplo, gimnasia, baloncesto, enzimas. A través de ellas se explican además, las relaciones lexicales (homonimia, sinonimia, antonimia) que exige el programa. Ejemplo:  
encima / enzima  
vaso / bazo  
cesto / sexto
- Los dictados se hacen empleando fragmentos de textos de otras materias impartidas en el primer año de la carrera.
- Vínculo con la asignatura de Computación. En el Server del centro se encuentran algunos programas dirigidos al trabajo práctico de la asignatura Español. Por ejemplo.
  1. Software instructivo para el uso correcto de las palabras homófonas.
  2. Software sobre las letras de uso dudoso (c, z, y, ll, m, n, b,v).
  3. Software sobre la expresión oral y la oratoria martiana.
  4. Multimedia de español
  5. Glosario terminológico de la carrera de Cultura Física
    - Promover actividades vinculadas con el idioma materno en la labor extensionista de la Facultad, tales como: concursos, talleres, peñas literarias, conversatorios con escritores.

### CONCLUSIONES

Constituye un reto enorme la educación en Cuba. En medio de los innumerables problemas económicos el país siempre ha priorizado los recursos destinados a ella. Sin embargo, es preciso unirse a esta Cruzada Educativa y Cultural, dentro de la cual la defensa de la pureza de nuestra lengua, ocupa un lugar de primer orden. Esto no puede ser solamente labor del profesor de idiomas, sino de toda la sociedad.

La lengua materna nos define como comunidad social, permite manifestarnos y defender nuestros derechos e ideales, comunicarnos y educar a las jóvenes generaciones. Hagamos de ella el vehículo de información científico-técnica más cabal, que nos permita ascender hacia escaños educacionales superiores.

### BIBLIOGRAFÍA

- Bojacá, Blanca Lilia; Pinilla, Raquel (1996). "Algunos aspectos didácticos de la investigación sobre la enseñanza del español", en Revista *Enunciación*, vol 1,no 1, julio, Colombia, Universidad de Caldas, Bogotá.
- Duarte, Patricia y otros(1996). "Posición sobre los componentes del sistema de evaluación, a propósito del área del lenguaje", en Revista *Enunciación*, Vol 1, no 1, julio. Colombia, Universidad de Caldas. Bogotá .
- Musialek, Danielle (1998). "Literacias y prácticas lectoras", en Revista *Lingüística y Literatura*, No 33, Año 19, enero-junio 1998, Colombia, Universidad de Antioquia.
- Romaine, Susanne(1996). *El lenguaje en la sociedad, España*, Editorial Ariel, S. A. Barcelona.
- Román Escobar, Angelina (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua" en Revista *Educación*, núm. 83, sept-dic, tercera época. La Habana. Cuba.