

Los juegos físico- recreativos y su contribución al desarrollo del lenguaje en niños de 4 y 5 años del Programa “Educa a tu hijo” de la circunscripción 13 de Santiago de Cuba

Recreative games to stimulate the children's language with 4 and 5 years old at the “Educa a tu hijo” program in the No 13 Community. Santiago de Cuba.

- **Wilma González Valido**
Licenciada en Filología. Máster en Actividad Física Comunitaria
- **Maria Ebelin Kindelán Laugart**
Licenciada en Español. Máster en Actividad Física Comunitaria



Resumen

El programa “Educa a tu hijo” como vía no formal de educar a los niños y a la familia en hábitos, conocimientos, valores, permite a su vez formar actitudes que facilitan desde las primeras edades y con la ayuda de los técnicos, especialistas y la familia educar a los más pequeños como individuos plenos y para ello las autoras del presente trabajo proponen una alternativa pedagógica basada en los juegos recreativos infantiles como vía creativa para lograr estimular el lenguaje verbal y extra verbal desde el canal común y de excelencia de los juegos. La propuesta es novedosa en tanto abarca un abanico de juegos tradicionales que integran a su vez las artes y las tradiciones comunitarias.

Abstract

The “Educa a tu hijo” program as a no formal way to educate the children and the family taken into account the habits, knowledge and value that permit at the same time to form attitudes which provide them to be educated from the first ages by the specialists, technicians and the family help. This work proposes a pedagogical alternative based on the recreational children's games so as to stimulate the verbal and extra verbal language through the common canal and game excellence. The proposal is novel because of it embraces a group of traditional games that integrates the arts and the community traditions at the same time.

Palabras claves: juegos; niños; lenguaje

Introducción

Desde el triunfo de la Revolución se postula el derecho que tienen todos los niños a que se les eduque y se trabaje arduamente para lograr la materialización de ese noble y humano propósito, estableciendo el carácter general y obligatorio de la

educación para todos los niños, incluyendo aquellos que presenten deficiencias físicas o mentales, apoyándose en un sistema único de enseñanza que ha permitido difundir y perfeccionar el trabajo de rehabilitación, corrección y **compensación de estos escolares**. Teniendo en cuenta que durante los cinco primeros años, el niño, transita por la etapa más importante para el logro de su formación futura, es que la labor diaria de maestros y facilitadores debe estar encaminada a alcanzar el objetivo supremo de la enseñanza, que es lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades, para lo cual deben ser constantes y sistemáticas en la aplicación del programa, dominar las acciones educativas a desarrollar en cada una de las actividades, de manera que puedan garantizar la integralidad del futuro ciudadano.

Estas edades son consideradas por muchos especialistas como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Como dijo José de la Luz y Caballero, uno de nuestros eminentes pedagogos: (...) “Entregadme un niño hasta los 7 años de edad que yo responderé hasta los 70...”.

En Cuba la Educación Preescolar abarca desde el primer año hasta los seis; esta función educativa compete al subsistema de educación preescolar que constituye el primer eslabón del Sistema Nacional de Educación. Se plantea como objetivo el logro del máximo desarrollo integral y armónico del niño y su preparación para el ingreso a la escuela. Estos objetivos se materializan por vías institucionales como son círculo infantil y las aulas de preescolar, así como por vía no institucional, no formal, mediante el programa Educa a tu hijo. Este programa está dirigido a orientar a las familias con niños que no asisten a instituciones preescolares incluyendo la atención a las embarazadas.

El Programa “Educa a tu hijo” se creó en los años 1991-1992 a nivel nacional, a partir de que las instituciones infantiles eran insuficientes para poder atender a los niños y niñas de 0 a 6 años que no asisten a estas instituciones educativas.

Esta modalidad funciona sobre la base de un sistema de atención integrado y articulado por el Ministerio de Educación, otros ministerios y organizaciones, promotores, ejecutores, maestros y sobre todo, las familias.

Los profesores de cultura física se encuentran entre los profesionales preparados con que cuenta el Programa “Educa a tu hijo” para orientar a las familias en la edad más sensible del desarrollo del individuo, para obtener niveles superiores en la calidad de vida, y en especial desarrollar una infancia más sana y feliz, por lo que demuestra la función tan importante que tiene el profesor en esa actividad.

En el programa social comunitario “Educa a tu hijo” aparecen implícitas las acciones educativas dirigidas a las familias para potenciar la educación de las niñas y los niños para su preparación integral. Sin embargo, se ha observado a través de la



práctica pedagógica que este programa presenta dificultades en la intersectorialidad entre los factores de la comunidad, viéndose más afectada la participación del profesor en las orientaciones sistemáticas para que las familias estimulen el desarrollo de sus hijos desde edades tempranas.

En los estudios realizados, se han constatado avances en la aplicación de este programa en relación a la concientización de la familia del papel y la responsabilidad que tiene en la educación y cuidado de sus hijos, desde que están en el vientre de la madre, así como en la preparación de la misma para enfrentar esta misión y un mayor desarrollo de los niños que

En la actualidad la Educación Preescolar fomenta investigaciones que potencian el desarrollo integral del niño, en las que ocupa un lugar importante el área de Lengua Materna, la comunicación y como parte de ella el lenguaje, por constituir ésta el factor primordial en el establecimiento de relaciones interpersonales y en el logro de una adecuada comunicación familiar. Una de las cuestiones fundamentales es la preparación que deben tener las educadoras para orientar a la familia en la educación de sus hijos, esencialmente en lo que a la estimulación del lenguaje se refiere (11,2) como medio expresivo de sus sentimientos, necesidades y logros.

La educación y la enseñanza de la lengua materna en los niños de 4 a 5 años de edad contribuye a la utilización del lenguaje como medio de comunicación y a la asimilación consciente de conocimientos, habilidades y hábitos, lo que ejerce una influencia esencial sobre todos los aspectos del desarrollo intelectual, moral y estético.

Investigaciones realizadas por Ana María Silverio Gómez (1996), Olga Franco García (1999), Franklin Martínez (2000), José García Sáez, Rafael Rodríguez Chacón, Mercedes Barrera Quirola (2009), entre otros, convergen en plantear el valor de la estimulación de los niños desde que se concibe en el embarazo, la preparación de la familia para que ésta estimule su desarrollo integral, la intervención oportuna y la capacitación de todos.

En tal sentido se infiere la necesidad de potenciar el trabajo comunitario, específicamente con la familia de los niños de 4 y 5 años, necesitados de la actividad física, para el desarrollo de la lengua materna.

Se ha evidenciado que los niños que proceden del Programa “Educa a tu hijo” presentan algunas dificultades relacionadas con el lenguaje, que se manifiestan específicamente cuando realizan juegos y actividades independientes, entre ellas: no articulan adecuadamente los sonidos del idioma, utilizan incorrectamente palabras que indican relaciones de tiempo y de lugar, no emplean en sus conversaciones y narraciones, de manera correcta los tiempos verbales en presente y pasado, no expresan de forma correcta y clara sus ideas y sentimientos, así como hechos y acontecimientos de la naturaleza y la vida social. La enseñanza de la lengua materna es aún un problema sin resolver, que incita a pensar en la búsqueda de alternativas, donde la educadora pueda brindar a la familia algunas vías que propicien una mejor estimulación del lenguaje en los niños en edad preescolar (12,1).

Coincidimos con el criterio de la MSc. Olga Luisa García García, pues las observaciones realizadas en el escenario donde los niños desarrollan sus

actividades y la recopilación de información emitida por los implicados, permitió apreciar que existen insuficiencias que limitan el normal desarrollo del Programa como son: poca participación de los niños en actividades que les permitan desarrollar habilidades motrices, intelectuales y elevar el grado de satisfacción, no articulan adecuadamente los sonidos del idioma, utilizan incorrectamente palabras que indican relaciones de tiempo y de lugar, no emplean en sus conversaciones y narraciones, de manera correcta los tiempos verbales en presente y pasado, no expresan de forma correcta y clara sus ideas y sentimientos, así como hechos y acontecimientos de la naturaleza y la vida, no prestan interés en escuchar para comprender, no desarrollan el habla, escaso número de palabras, muestran poca motivación e iniciativas (inactivos) en la realización de las actividades, además tienen dificultades para desplazarse de manera libre e independiente, para orientarse en el espacio y aprender la significación de los objetos.

Las insuficiencias anteriormente planteadas evidencian la necesidad de la búsqueda urgente de soluciones prácticas, por lo cual se propone en este trabajo implementar juegos recreativos para la estimulación del lenguaje en niños de 4 a 5 años del Programa “Educa a tu hijo” en la Circunscripción 13 de la Comunidad de Micro 9 de Santiago de Cuba. A través de la propuesta se desarrollan habilidades intelectuales desde la actividad física lúdica, en ello radica lo novedoso de la investigación.

Para dar cumplimiento a las tareas anteriormente expuestas fue necesario la utilización de métodos y técnicas de investigación científica como:

Métodos Teóricos:

Análisis-síntesis: Para el estudio que se realiza a lo largo de toda la investigación a través de la bibliografía actualizada, así como para el análisis y la interpretación de los resultados

Inducción-deducción: Para establecer los razonamientos generales y particulares del objeto de investigación y el campo de acción, así como concretar en la aplicación de los juegos encaminados a la estimulación del lenguaje.

Del nivel Empírico:

Observación: Permitirá conformar las notas del campo para conocer en qué contexto se desarrollan los implicados, posibilitará mantener la interrelación entre el investigador, las familias y niños objeto de investigación.

Criterio de especialistas: para valorar la posible factibilidad de los juegos que se proponen para estimular el lenguaje en los niños del Programa Educa a tu hijo, a partir de su experiencia personal en la labor educativa que desempeñan.

Método Estadístico Matemático:

Cálculo porcentual: para recopilar, organizar e interpretar los resultados obtenidos.

Fueron utilizadas como técnicas:

La entrevista: para obtener informaciones acerca del problema, presuponiendo la posibilidad de poder interactuar verbalmente con ejecutores, familiares y promotores para conocer el nivel de orientación de éstos sobre la estimulación del lenguaje en los niños, así como también a especialistas con el objetivo de



constatar criterios acerca de la posible factibilidad de la propuesta.

Encuestas: para obtener información necesaria sobre el trabajo con los juegos y las canciones a través de los profesores y familiares y para valorar la factibilidad de la propuesta a partir de criterios de especialistas

Desarrollo

La recreación es el proceso de renovación consciente de las capacidades físicas, intelectuales y volitivas del individuo, mediante acciones participativas ejercidas con plena libertad de elección, y que en consecuencia contribuyen al desarrollo humano. No se impone o administra la recreación de las personas, pues son ellas quienes han de decidir cómo desean recrearse.

La recreación comunitaria plantea una serie de actividades secuenciales que con una visión de largo plazo se organiza voluntariamente con la intención de mejorar su calidad de vida para así lograr de manera integral el bienestar humano y el bienestar de su entorno.

En su libro *Recreación: Fundamentos Teóricos Metodológicos*, Pérez Aldo plantea: (17,7) "Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad".

Si hablamos de recreación no podemos apartarnos de las actividades físico deportivas- recreativas, las cuales son una fuente inagotable de experiencias, enriquecedoras de salud y bienestar. Es un vehículo necesario para la comunicación entre las personas en la sociedad actual

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica. Para tener un criterio más profundo sobre el concepto de juego se toma uno de sus aspectos más importantes, su contribución al desarrollo de la capacidad creadora en los jugadores, toda vez que este influye directamente en sus componentes estructurales: intelectual-cognitivo, volitivo- conductual, afectivo-motivacional y las aptitudes.

En la actividad lúdica se forman más intensamente las cualidades psíquicas y las particularidades de la personalidad del niño. Influye en la formación de los procesos psíquicos voluntarios, así durante el juego se comienza a desarrollar en los niños la atención y la memoria voluntarias. La creación de situaciones lúdicas y de las acciones de esta, ejercen una influencia constante en el desarrollo de la actividad intelectual del niño en edad preescolar.

El juego ejerce una gran influencia en el desarrollo del lenguaje. La situación lúdica requiere de cada niño participante en ella un determinado nivel de desarrollo de comunicación verbal. Si el niño no está en condiciones de expresar inteligentemente sus deseos en relación con el desarrollo del juego, si no es capaz de comprender las instrucciones verbales de sus compañeros, él será una carga



para éstos. La necesidad de hacerse entender estimula el desarrollo del lenguaje coherente.

La influencia del juego en el desarrollo de la personalidad del niño radica en que, a través de este, él conoce la conducta y las interrelaciones de los adultos, que se convierten en un modelo para su propia conducta, y además adquieren los hábitos fundamentales de comunicación y las cualidades indispensables para el establecimiento de las interrelaciones con sus coetáneos.

El juego es la actividad básica en la infancia, por lo que el enfoque principal del proceso educativo ha de estar contenido en su diseño, ejecución y evaluación. Jugar despliega la motivación, el placer, la acción intencionada, el lenguaje, la percepción y la representación diferenciadas, el pensamiento lógico y creativo, la imaginación y la fantasía, las habilidades psicomotoras y, en conjunto, las expresiones más auténticas de cada ser.

El lenguaje ocupa un importante lugar en el curso del desarrollo psíquico en el primer año, ya que permite crear las premisas para la adquisición de la lengua materna, base fundamental para la asimilación de la experiencia acumulada.

Los contenidos básicos del programa abarcan la formación de las premisas del lenguaje, el desarrollo de la comprensión del lenguaje adulto (lenguaje pasivo) y del lenguaje activo, que han de trabajarse en estrecha unión e interdependencia.

La educación y la enseñanza de la lengua materna en los niños de 4 a 5 años de edad contribuye a la utilización del lenguaje como medio de comunicación y a la asimilación consciente de conocimientos, habilidades y hábitos, lo que ejerce una influencia esencial sobre todos los aspectos del desarrollo intelectual, moral y estético.

La tarea de la lengua materna no puede circunscribirse solamente a la actividad programada, sino a todos los momentos del día. Solo de esta manera es posible garantizar la asimilación adecuada de la lengua como medio de comunicación, como expresión de las ideas y como forma de regulación de la conducta.

En las propias actividades programadas, independiente del contenido de estas, es válido como principio el hacer que los niños expresen con medios lingüísticos los conocimientos que poseen de los objetos y fenómenos, las acciones, situaciones y procesos que realizan. Únicamente de esta forma se puede alcanzar un salto cualitativo en el desarrollo del lenguaje de los niños.

La expresión verbal de lo que se va a hacer en la actividad o proceso, como la expresión de lo realizado y el por qué de las acciones constituyen medios importantes para la activación del lenguaje de los niños, particularmente a partir del cuarto año de vida en que la asimilación activa de todas las estructuras gramaticales de la lengua, de las partes de la oración, les va a posibilitar un ejercicio más amplio de sus posibilidades lingüísticas.

Todo este trabajo debe desarrollarse apoyándose en juegos verbales, juegos con juguetes y objetos, rimas y poesías, entre otros, creando y enriqueciendo las actividades programadas. El color, la forma y el tamaño de los objetos le llaman mucho la atención, empieza a diferenciarlos y con frecuencia, aunque se equivoque, se refiere al nombre de los colores. Puede reconocer las cosas por sus sonidos y les gusta imitarlos. Repite algunas rimas y canciones sencillas.



En esta etapa se desarrolla la noción de conceptos, se entretiene más tiempo con juegos sedentarios, sin desplazamiento, corre con fluidez, sube escaleras alternando los pies, ya es capaz de tener un pensamiento para clasificar. O sea, agrupar, separar, situar en el espacio las cosas, las palabras se usan, por tanto para designar, clasificar y expresar ideas, conceptos, el niño ha logrado una unión entre la imagen y la palabra, entre pensamiento y lenguaje. El número de palabras ha aumentado hasta mil y es capaz de construir oraciones largas.

La MSc. Olga Luisa García García en su Ponencia presentada en el VII Simposio Iberoamericano Educación y Cultura plantea: (12, 3).

Mientras más variados son los conocimientos de los niños sobre el medio y más rica es su vida emocional, más intensa será también la expresividad de su lenguaje. Por eso las palabras, lo que dice la educadora, tiene gran importancia para lograr un trabajo exitoso en el desarrollo del lenguaje, razón que fundamenta la necesidad de plantear exigencias al lenguaje de las ejecutoras y alcanzar que también los padres tomen conciencia de la responsabilidad que tienen en su condición de patrones lingüísticos positivos.

Continúa planteando que: “Las experiencias del trabajo con las familias permiten precisar que aún los profesionales que trabajan con niños en edades tempranas carecen de herramientas que les faciliten la intervención familiar para estimular el lenguaje de los niños en el hogar“. (12,3).

Los éxitos del niño en la asimilación y estimulación del lenguaje dependen en gran medida de la cultura del lenguaje de los adultos, de cómo estos hablan con el niño, de la atención que le prestan a la comunicación oral con él.

Para que se desarrolle el lenguaje de los niños y se produzca una verdadera comunicación entre ellos y el adulto, es necesario que las actividades estén exentas de rigidez, de esquematismos, que sean muy motivantes, que siempre esté presente el sentido lúdico y la ejecutora se convierta en orientadora. El niño debe pensar y expresar sus ideas.

La labor estará encaminada a que los niños logren: Desarrollo del vocabulario, construcción gramatical, reproducir activamente los sonidos del habla, comprender de manera elemental el lenguaje del adulto, emitir primeras palabras significativas y estructuras fonatorio motoras.

El proceso formativo dirigido a la estimulación del lenguaje está relacionado con la asimilación de la Lengua Materna como medio de comunicación de manera que los pequeños puedan expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas, a través del uso adecuado de las normas gramaticales de su lengua; y de la pronunciación correcta de las palabras. Esta comunicación se logra, además, si posee riqueza y dominio del vocabulario que le permita, incluso, hacer uso de las formas bellas de la lengua. Por último, pero no menos importante, si se tiene en cuenta en el lenguaje no solo su aspecto intelectual, sino también su componente afectivo, es necesario destacar que el niño logrará la comunicación si utiliza recursos expresivos que le permitan expresar sus emociones y sentimientos. En fin, su relación afectiva con el contenido de su lenguaje.

De este modo propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas constituye el



eje fundamental en la enseñanza de la lengua materna.

Es por ello que una de las actividades fundamentales en que se apoya la Educación Física para la obtención de los objetivos que le corresponde dentro del Programa “Educa a tu hijo”, en su contribución a la formación integral del niño, es precisamente el juego.

Los juegos en la educación física sirven para desarrollar y afianzar en los niños y adolescentes las habilidades físicas básicas que irán dando la posibilidad de adquisición de otras más complejas, a la vez que coadyuvan a la formación de valores, de actitudes propias de un ciudadano preparado para asumir tareas que demandan de él una conducta acorde con la responsabilidad laboral que se le asigna.

Aunque existen juegos de carácter individual el peso mayor recae en los juegos de conjunto, donde los participantes generalmente subordinan los intereses individuales a los del colectivo, influyendo en el establecimiento de patrones de conducta.

Para que los juegos cumplan objetivos educativos y garanticen la vida en colectivo, deben cumplirse por el pedagogo algunas exigencias, por ejemplo generalmente muchos juegos establecen la exclusión del niño por determinada actuación errónea. En la edad preescolar esta medida está contraindicada por la influencia psicológica negativa que significa para el niño ser eliminado y esto frecuentemente suele ocurrirles a aquellos niños que no tienen un buen desarrollo de sus habilidades y capacidades motrices, lo que trae también como consecuencia que el niño excluido quede inactivo durante la actividad.

“Enriquecer la vida con juegos, ha sido, durante milenios, una vía fundamental y espontánea para transmitir, de una generación a otra, las mejores tradiciones, las normas de comportamiento social, y para desarrollar en el niño las capacidades que le permitan enfrentar y resolver los problemas que la vida le plantea“ (5, 18). Conjuntamente con el desarrollo de capacidades motrices, en los juegos se desarrollan también capacidades intelectuales, aunque el aprendizaje mediante el juego nunca debe disminuir el disfrute y la independencia que tiene el niño al jugar. Las tareas intelectuales deben estar relacionadas con los movimientos a ejecutar para no afectar el dinamismo del juego, de la misma forma deben mantener la motivación requerida a la edad del pequeño.

Para que los niños disfruten a plenitud el juego y que al mismo tiempo contribuyan a su desarrollo, estos deben ser ejecutados variando los mismos en cada repetición. Las variantes de los juegos propuestos por los propios niños pueden tener cierta orientación por parte del adulto siempre que se requiera.

Caracterización de la comunidad. Diagnóstico

El barrio como protagonista y la comunidad como fuente de iniciativas debe ser el núcleo del trabajo comunitario. De ahí que esta investigación se desarrolla en la Circunscripción 13 del Consejo Popular Norte del Distrito José Martí. Abarca 8 edificios desde el U-110 hasta el U-147 y el 18 plantas. Está integrada por 18 CDR, 3 Zonas, 2 Bloques de la FMC, el Comité Militar, 1 Sala de Video, 1 Joven



Club, Unidad de la PNR, 3 Consultorios Médicos, 1 Círculo Infantil, 1 Peña Deportiva y un área de atención a los grupos múltiples.

De una población de 35 niños menores de cinco años que viven en esta circunscripción, que constituyen el 100%, 12 están incorporados al círculo infantil, 18 asisten al programa “Educa a tu hijo” y 5 están con una cuidadora y no asisten al programa. De los 18 niños que asisten al Programa “Educa a tu hijo”, 11 son del sexo femenino para un 61,1% y 7 del sexo masculino para un 38,8%.

De un total de 15 padres, todos trabajadores, que constituyen el 100%, 7 son de nivel superior para un 46,6% y 8 son de nivel medio para un 53,3%. De un total de 18 madres, 8 son trabajadoras para un 44,4 y 10 son amas de casa para un 55,6%. De ellas, 6 están graduadas de nivel superior, 10 de nivel medio y 2 están estudiando por la noche para terminar el noveno grado. Hay un predominio de las madres amas de casa.

La poca participación de los niños del Programa Educa a tu hijo en actividades físico recreativas los fines de semana determinó realizar la investigación, así como el desconocimiento de la ejecutora y los padres de juegos a través de los cuales se pueden desarrollar habilidades motrices, intelectuales y elevar el grado de satisfacción de estos niños.

Con los preescolares de 3 a 6 años la actividad recreativa es otra oferta. Para su desarrollo se proponen diferentes tareas motrices como son: juegos, caminatas libres o con señales, festivales, actividades con sacos, zancos infantiles, actividades motrices animadas con títeres, cuentos, personajes, paseos imaginarios, campismos imaginarios, juegos con cantos, rondas y otras.

Para organizar estas actividades el adulto debe preparar con antelación las condiciones materiales y de seguridad en el lugar donde se ejecutarán las mismas. Para la elaboración de los juegos es necesario que la ejecutora aplique, planifique y utilice la lógica de la estructura de los juegos, las características de los niños, motivaciones e intereses.

Al trabajar con los niños la familia tendrá en cuenta que la actividad no puede extenderse más de 20'. Para estos juegos se recomienda el uso de medios, estos estimulan las expresiones corporales, orales, y la motricidad fina por el uso de las manos: como lanzar, rodar, conducir, golpear la pelota específicamente en los 4 y 5 años. Su inclusión dependerá del objetivo y de las características específicas de los niños, además dependen de la letra de la canción que los motive a emplear movimientos dirigidos directamente a alguna actividad física. Se realizará conjuntamente con los niños y sus familias.

Se utilizarán canciones cortas, con textos y melodías. Se repite varias veces la canción para que el niño lo haga, después.

Para el análisis de estos juegos, el presupuesto es mínimo, ya que los utensilios de apoyo a la actividad son de fácil confección. Se tendrán presente las características de los niños, padres, profesores y comunidad, se determinará quién o quiénes podrán tomar decisiones ante una situación.

Los juegos se realizarán en horarios no correspondientes a las actividades del programa Educa a tu hijo, los fines de semana como parte de la ocupación del tiempo libre de los niños y familiares. Se seleccionarán de 2 a 3 juegos, teniendo



parque porque es un lugar espacioso y seguro, los familiares y activistas de la comunidad aportarán algunos materiales y artículos de fácil confección para un mejor desarrollo de las actividades.

Al final de concluida la actividad se debe evaluar para conocer el grado de aceptación de los juegos por parte de los niños y familiares, y si es necesario realizar cambios.

Propuesta de juegos físico recreativos

Juego 1. Mi pelota saltarina

Objetivo: Estimular la habilidad saltar a partir de la utilización de juegos de movimiento, así como el lenguaje a través de la canción.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares

Organización: en círculo

Desarrollo: El adulto estimulará a los niños a que realicen pequeños saltos con ambas piernas en el lugar imitando una pelota, mientras los niños junto con la ejecutora cantan.

Salta mi pelota, uno, dos y tres

Mi alegre pelota, te quiero alcanzar

Salta mi pelota y vuelve a saltar

Parece que al cielo quisiera llegar.

Reglas del juego: Todos deben realizar el salto. Se estimularán a los participantes. Los niños que no hayan cantado o saltado deberán repetir nuevamente el juego y la canción.

Evaluación: Se evaluará el juego según el grado de aceptación, tanto por los niños como por los familiares.

Juego 2. El trencito

Objetivo: Desarrollar la habilidad caminar y estimular el lenguaje a través de repetición de sonidos onomatopéyicos.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares

Organización: en fila uno detrás de otro

Desarrollo: La ejecutora indicará que los niños se sitúen uno detrás de otro, como los vagones del tren. Para ello es necesario que se marque sobre la superficie donde se realizará el juego una línea que simule los raíles del tren. Primero se colocará el que hará de locomotora, que deberá silbar para que el tren comience a moverse, acompañando los movimientos con sonidos onomatopéyicos chu,... chuá chu,... chuá que ellos pronunciarán.

Reglas del juego: Todos los niños deberán repetir los sonidos onomatopéyicos que imiten el sonido del tren y no deberán soltarse. Los niños que no realicen bien el juego, se les estimulará para que se incorporen y se les preguntará como hace un avión o un carro.

Evaluación. Estimular a los participantes.

Juego 3. El periquito

Objetivo: Favorecer la coordinación de movimientos, el sentido del ritmo, las



relaciones espaciales y el conocimiento de los adverbios de lugar.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares

Organización: en parejas

Desarrollo: se coloca un niño frente al otro, mientras repiten el texto rítmicamente haciendo los movimientos que indica la letra hacia arriba, hacia abajo, por delante y por detrás.

Mi perico, periquito

Se parece a su papá:

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

Reglas del juego: Todos los niños deben realizar los movimientos que indica la canción.

Variantes: Pueden hacerlo en forma de ronda y acompañados de los padres.

Evaluación: Se sacarán los ganadores mediante aplausos, los que mejor canten la canción y realicen los movimientos que indica la canción.

Juego 4. Juntando mariposas

Objetivo: Desarrolla la expresión corporal, los desplazamientos (caminar, correr) y el lenguaje.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares.

Organización: en círculo.

Desarrollo: Se colocarán los niños en un círculo y ejecutarán movimientos corporales imitando el vuelo de las mariposas, mientras van girando entonanán junto con la ejecutora una canción:

Vuela mariposa, vuela, vuela, vuela

Abre tus alitas y póstate en la flor

Vuela mariposa de lindos colores

Para que tu aroma llegue hasta el sol.

Reglas del juego: Todos los niños deben imitar el vuelo de las mariposas y cantar la canción acompañados de los familiares y la ejecutora. Ganarán los niños que mejor imiten el vuelo de la mariposa y mejor canten la canción.

Variantes: se puede cambiar la canción (mariposa por pájaro) e imitar el vuelo de un pájaro.

Evaluación: Se estimularán a todos los niños.

Juego 5. Vamos a jugar

Objetivo: Desarrollar el sentido rítmico, el lenguaje y la creatividad, ejercita el salto con piernas alternas y la expresión corporal.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares.

Organización: en parejas.

Metodología: Se realizará en parejas que repiten rítmicamente un texto mientras saltan, al terminar cada niño imitará los movimientos relativos a diferentes oficios o acciones de animales y objetos.

Reglas del juego: Los participantes deben realizar los movimientos en parejas frente a frente. Los que se equivoquen pueden cumplir una tarea extra. Gana el que no se equivoque.

Variantes: Puede realizarse en círculos, filas frente a frente. El juego se puede



desarrollar con diferentes músicas y diferentes acciones que la familia acuerde.
Evaluación. Al finalizar la actividad todos los niños serán estimulados, y los perdedores harán entrega de estímulos a los ganadores a modo de mantener las buenas relaciones.

Juego 6. Busca la flor

Objetivo: Desarrollar la habilidad correr, identificación de colores y el lenguaje.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares.

Organización: en fila.

Desarrollo de juego: Los niños estarán colocados a 2 o 3 metros de la mesa con las flores de diferentes colores hechas de cartulina. A la señal de la ejecutora los niños girarán tomados de las manos y cantarán una rima:

¿Dónde está, donde está

La flor roja (cambia el color) donde está?

Búscala y la encontrarás.

Reglas: Todos los niños saldrán corriendo hacia la mesa y escogerán la flor del color que se ha seleccionado. Ganará el que primero llegue a la mesa y que coja la flor del color que se ha seleccionado.

Variante: El juego se puede desarrollar con diferentes músicas y diferentes objetos.

Evaluación: Se le entregará una estrellita dorada al ganador.

Juego 7. Vamos a cantar

Objetivo: Desarrollar la percepción, control muscular y estimular el lenguaje a través de repetición de canciones.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares

Organización: en círculo

Desarrollo: La ejecutora indicará que los niños se sitúen en un círculo, se pasarán una pelota y a la señal del silbato el niño que tenga la pelota cantará una canción.

Reglas del juego: Todos los niños deben cantar. Ganarán los que no se les caiga la pelota.

Variantes: Cantar en parejas.

Evaluación: Se estimularán a los ganadores mediante aplausos.

Juego 8. A Santiago llega un barco

Objetivo: Desarrollar el control muscular, la percepción, el lenguaje y la expresión corporal.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares.

Organización: en dos filas enfrentadas.

Desarrollo: Los niños se sitúan en dos filas enfrentadas. La ejecutora iniciará el juego, lanzando una pelota, pañuelo o bolo a un niño diciendo a Santiago llega un barco cargado de (menciona un animal) el niño tiene que repetir el animal nombrado y hacer como el animal, este niño pasa el objeto a otro y se repite a Santiago llega un barco diciendo otro animal.

Reglas del juego: Todos los niños deben participar. Ganará el jugador que se



mantenga hasta el final del juego sin equivocarse.

Variantes: en círculo.

Evaluación: Cada padre entregará a su hijo un artículo confeccionado por él para premiar el esfuerzo del niño.

Juego 9. Caminata con señales

Objetivo: Contribuir a la orientación espacial, el lenguaje y el pensamiento activo, desarrolla la sociabilidad, estableciendo relaciones de ayuda y cooperación entre los niños.

Participantes: Ejecutora, niños, familiares.

Organización: Los niños pueden realizar el recorrido individual, en pareja o pequeños grupos.

Desarrollo: Para organizar esta actividad se determinan previamente las áreas del recorrido (25 a 50 m) y se ubican a determinadas distancias diferentes figuras geométricas y objetos de distintos colores. Se pueden ubicar banderas para orientar el recorrido. Es importante situar las señales a la altura de la vista de los niños. Cada señal puede colocarse a 8 m de distancia unas de otras. Al final del recorrido se colocan objetos o juguetes que recogerán los niños cuando van llegando al lugar señalado. Se les debe explicar a los niños que cada uno recogerá un solo juguete.

Evaluación: Al concluir la actividad la educadora se reúne con el grupo de niños y realiza una conversación para que ellos expresen todo lo que observaron durante el recorrido y poder evaluar el desarrollo del lenguaje en cada uno.

Todos los juegos serán evaluados por el grupo de especialistas seleccionado al final de la actividad, se estimularán a los niños más destacados en la realización de cada juego, así como los juegos de mayor aceptación por los niños y familiares.

Conclusiones parciales

- El análisis teórico permitió profundizar en la necesidad de realizar actividades físico recreativas que contribuyan al desarrollo de habilidades motrices e intelectuales en niños de 4 a 5 años de edad en las condiciones del programa y el hogar.
- Las insuficiencias detectadas en el diagnóstico inicial y el estudio teórico realizado permitieron concebir una propuesta de actividades para preparar a las familias a fin de perfeccionar sus modos de actuación en las actividades del Programa “Educa a tu hijo”.
- La aplicación de estos juegos enriquecerá la actividad independiente, estimulará a los niños a aprender jugando, elevará su estado emocional, regulará su conducta, ejercitará conocimientos, desarrollará habilidades y logrará una mayor comunicación adulto-niño-ejecutora.
- Que los especialistas después de evaluar los juegos físicos recreativos que se realicen puedan validar la factibilidad de la propuesta.



Recomendaciones parciales

- Que se incluyan en el Programa Educa a tu hijo los juegos que luego de su aplicación y evaluación se consideren los más aceptados por los niños, los de mayor impacto social y los que cumplen con los objetivos propuestos.

Bibliografía

1. Acosta Arias, Yaneisi (2002). Juegos tradicionales, una propuesta para la Educación Física en 1er y 2do grado. Trabajo de Diploma. Santiago de Cuba, FCF “Manuel Fajardo”.
2. Alfaro Torres, Rolando (2002). Juegos cubanos. Ciudad de La Habana, Casa Editorial Abril.
3. Barrera, M. S y col. (2000). Afectividad y desarrollo del lenguaje en preescolares. Disponible en: www.geocities.com/Heartland/Farm/8810/investig/estlen1.html. Consultado el 26 de enero de 2010.
4. Claude, Metraux. Jean (1994). El niño, la familia y la comunidad. Manual de atención psico-social para promotores. Centro Comercial. Managua. Nicaragua. Editorial Ciencias Sociales.
5. Chelala Guerra, Sobeida y Miriam Mederos González (2002). *Juegos para mi comunidad. Educación 106:18-25.*
6. Educa a tu hijo (1992). Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
7. Educación preescolar. Programa Tercer Ciclo. (1998). Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación
8. Elkonin, D. B. (1984). Psicología del juego. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación
9. En torno al programa de la educación preescolar (1994). Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
10. Del Toro Reyes, Luís. Dirección de la Cultura Física. Ciudad de La Habana, Editorial José Martí.
11. Fernández Usieto, Ismael y Xavier Moreno Cabrera. (1997). La historia de un pueblo y la evolución de sus juegos. Apuntes: Educación Física y Deportes 48:17-22.
12. García García, Olga Luisa ¿Cómo pueden las educadoras lograr la estimulación del lenguaje en niños de quinto año de vida? Ponencia presentada en el VII Simposio Iberoamericano Educación y Cultura. Matanzas, ISP “Juan Marinello”.
13. Organización y Dirección de la Cultura Física. Santiago de Cuba, ISCF “Manuel Fajardo”.
14. Pérez Martínez, Norka (2000). Algunas consideraciones acerca de juegos para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en niños de las vías no formales de la comunidad de Novoa. Trabajo de Diploma. Santiago de Cuba, FCF “Manuel Fajardo”.

