

La motivación profesional: una aproximación epistemológica

Professional motivation: an epistemological approach

Dra.C. Hilda Rosa Rabilero-Sabatés, Dra.C Regina Venet-Muñoz, MSc. Linnay Fernández-Roca

hrabilero@uo.edu.cu, lfernandez@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Recibido: marzo, 2017

Aceptado: junio, 2017

Resumen

En este trabajo se realizó un análisis de los fundamentos teórico-metodológicos de la motivación profesional. Se explican los fundamentos psicológicos y pedagógicos referidos a este proceso lo cual permite precisar los principales referentes gnoseológicos investigados. Se utilizó como metodología general la dialéctico-materialista, junto a diferentes métodos teóricos como: análisis-síntesis, histórico-lógico, holístico-dialéctico y hermenéutico-dialéctico, estos permitieron construir los diversos enfoques y presupuestos vinculados como fundamentos teóricos, para su generalización y concreción acerca de la indagación realizada sobre la motivación profesional. En lo fundamental, se arribaron a cuestiones explicadas que forman parte de los fundamentos teóricos investigados, aunque en ellas no se valora cómo desarrollar la motivación profesional pedagógica de los estudiantes desde su proceso formativo.

Palabras clave: motivación, motivación profesional, proceso formativo.

Abstract

In the present work an analysis of the theoretical-methodological foundations of professional motivation was carried out. The psychological and pedagogical foundations related to this process are explained; which allows specifying the main investigated gnoseological referents. The dialectic-materialist methodology was used as a general methodology, along with different theoretical methods such as: analysis-synthesis, historical-logical, holistic-dialectic and hermeneutic-dialectic, which allowed us to construct the different approaches and budgets that are linked as Theoretical foundations, for its generalization and concretion about the inquiry made on professional motivation. In essence, they reached issues which are part of the theoretical foundations investigated, although it is fair to recognize that they do not value how to develop the Pedagogical professional motivation of the students from their formative process.

Keywords: motivation, professional motivation, formative process.

Introducción

La dinámica de los tiempos actuales está marcada por los cambios constantes en todos los órdenes de la vida. El ser humano no está preparado para enfrentar mucho de estos cambios por ello requiere ser motivado en la búsqueda de las mejores opciones para la solución de sus problemas. En este sentido, la motivación profesional es un proceso educativo complejo, multifactorial, de carácter sistémico y sistemático donde se revela la promoción de motivaciones positivas hacia la profesión pedagógica, a través de la ayuda del docente desde su ejercicio individual o desde el funcionamiento del colectivo pedagógico.

En la historia de la Psicología han existido múltiples intentos de abordar la esfera motivacional, y si bien no existe una unidad de criterios conceptuales entre ellos subsiste un punto de contacto al considerar a los motivos de la conducta como los móviles, aspectos orientadores y dinámicos de la psicología, donde se han expresado de forma coincidente en diferentes sistemas tanto en la psicología burguesa, como marxista. Entre ellos se tienen los criterios de Allport (1978), Leontiev (1985), Bozhovich (1989), así como en la escuela psicológica cubana se destacan González, D. (1990), González, V. (1998) y González, F. (1995).

El término motivación proviene del verbo latino “moverse”, significa “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. García (1981, p.5) concibe la misma como: “los impulsos o fuerzas que dan energía y dirigen a actuar de la manera como lo hacemos” y “como el proceso psicológico antecedido en el individuo a través del cual se combinan diferentes fuerzas internas y externas, determinando un comportamiento de una cierta manera”.

Se evidencia en estas posiciones como la motivación es, la respuesta de la dirección, la intensidad y las variaciones del comportamiento de las personas, en otras palabras, es la responsable no solo de hacia dónde se orienta el comportamiento, sino con cuanta energía y sostén, así como modificaciones en la orientación e intensidad del comportamiento y su manifestación de momento a momento y de situación a situación.

Según, Bueno (1998, p.274), es el proceso de surgimiento, mantenimiento y regulación de actos que producen cambios en el ambiente y concuerdan con ciertas limitaciones internas (planes y programas). Su relevancia demuestra la compensación con creces de limitaciones aptitudinales, no profundas, pero sí importantes de los individuos, según Elliot (1988, p.56). En ella participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos),

con sus tendencias voluntarias e impulsivas y los procesos cognitivos (sensopercepción, pensamiento, memoria y sus propiedades). La motivación como centro de la personalidad condiciona sus particularidades y guía la actividad del individuo.

De acuerdo con el análisis realizado, la motivación es un aspecto importante para la realización exitosa en cualquier actividad, la cual constituye el aspecto psicológico el dinamizador afectivo de la actividad profesional, en este sentido la motivación profesional, revela el grado de satisfacción e insatisfacción del sujeto en la apropiación de dicha actividad. La adaptación a la Educación Superior es difícil y muchos estudiantes causan baja en los dos primeros años académicos, por cuanto se manifiesta insatisfacción con la profesión elegida y una tendencia a los bajos rendimientos académicos.

Investigaciones realizadas en diversas instituciones de Educación Superior (Universidad de Ciencias Pedagógicas, Facultades de Medicina y de Cultura Física), han permitido a los especialistas elaborar propuestas de motivación sobre bases diagnósticas sólidas, al considerar a la escuela y el profesor, el dirigir la autodeterminación del alumno a partir de mejorar la calidad de su motivación profesional, siendo el conocimiento de estos, aspectos que influyen de forma favorable en los propósitos antes mencionados y dar una nueva mirada de profundización para encontrar otros fundamentos hacia su perfeccionamiento.

Desarrollo

El presente trabajo se sustenta en el materialismo dialéctico y privilegia el paradigma cualitativo; se utilizan métodos teóricos útiles a los fines perseguidos. De manera específica, se destacan el análisis-síntesis, histórico-lógico, holístico-dialéctico y hermenéutico-dialéctico. Estos permitieron construir los presupuestos teórico-metodológicos de la motivación profesional. Se explican los fundamentos psicológicos y pedagógicos referidos a este proceso; lo que permite precisar los principales referentes gnoseológicos de la motivación, e identificar los elementos comunes y limitaciones desde la perspectiva pedagógica.

En los estudios de motivación profesional, se destacan en Cuba varios autores (González, F, (1983, 1989, 1995); González, V. (1989, 1994, 2001); Domínguez, L. (1987, 1992); Ibarra, L (1988); Mitjans, A, (1995, 1999); Castro, O. (1997); Caballero , A M.(1987, 1993, 1998, 1999, 2000),siguiendo la línea del enfoque personológico de González, F, este significa, entender el papel activo del sujeto en el proceso de elección, formación y actuación profesional y se expresa en una concepción de la motivación profesional como

formación psicológica reguladora de la actuación del sujeto, en la cual se integran en una unidad dialéctica sus aspectos de contenido y funcionamiento. Todo ello posibilita al sujeto alcanzar el nivel superior de autorregulación en su actuación profesional: la autodeterminación. Es así, como la motivación profesional esclarece los aspectos afectivo-emocionales, cognitivos y la capacidad reflexiva del individuo en torno a la profesión elegida.

La autora González, V (1994) realizó un aporte significativo al comprobar a través de un riguroso trabajo empírico, la existencia de una formación motivacional específica, la cual expresa la orientación de la personalidad hacia el contenido de la profesión: el interés profesional, el cual estudia, su aspecto funcional, a partir de sus potencialidades reguladoras. Sus estudios permitieron distinguir con claridad diferentes niveles de integración funcional de la motivación profesional, a través del cual se pueden estructurar vías para desarrollar la misma, estas experiencias han sido desde el punto de vista psicológico.

Esta misma autora, aborda la motivación profesional como una orientación cognitivo afectivo del sujeto hacia el contenido esencial de la profesión en diferentes niveles de manifestación funcional en los que delimitan indicadores tales como: orientación al contenido de la profesión, la satisfacción por la misma, la perspectiva temporal, la persistencia, la posición del sujeto, la expresión vivencial y la reflexión personalizada, abordada esta última por González, F. (1995) como elaboración personal.

Como se aprecia los postulados realizados por González, V. se inscriben en el marco de la Psicología como ciencia y revelan las particularidades psicológicas de la motivación profesional, si bien sirve de base a la formación profesional no revela las particularidades pedagógicas de dicho proceso.

Ibarra (1988), investiga las intenciones profesionales y las define como:

una elaboración consciente del sujeto sobre la profesión futura, integrando el conocimiento sobre la profesión, sus intereses hacia la misma y la valoración de los aspectos individuales comprometidos en esta, todo lo cual se expresa en objetivos futuros y en la conducta adoptada por el sujeto ante las actividades relacionadas con la profesión (Ibarra, 1988, citada por Becerra, 1988, p.13).

En esta propuesta resulta interesante la inclusión entre los indicadores la conducta, asumida por los sujetos ante las actividades relacionadas con la profesión, la cual es planteada por González, F. (1985) como vínculo afectivo declarando la actitud asumida por el estudiante con respecto a la profesión.

Partiendo de lo expresado por González, F. (1985) la profesionalidad no puede lograrse solo con la acumulación de conocimientos académicos, pues los estudiantes al ingresar en el centro de formación superior con frecuencia presentan actitudes y motivaciones poco claras en relación con la profesión, haciéndose necesario formar características personales para su desempeño.

En el caso de Domínguez (1992) la formación de la personalidad, se convierte en subsistema de regulación motivacional, cuando se organiza como formación psicológica compleja integra aspectos de la autovaloración y permite al sujeto estructurar los contenidos motivacionales vinculados a la profesión en las dimensiones presentes y futura.

Se advierte en la propuesta de esta investigadora cuatro componentes: el cognitivo, el afectivo, la autovaloración y la proyección futura, coincidiendo con los propuestos por el autor González, F. Además, propone dos nuevos indicadores contenidos en la autovaloración y la proyección futura, pero estos se pueden relacionar con el conocimiento, el vínculo afectivo y la elaboración personal, aunque lo proyectivo lo trasciende en tanto integra un elemento enriquecedor del contenido y la funcionalidad de la motivación profesional, si bien es cierto que no profundiza en estos elementos incorporados, se asumen en la presente investigación como aspectos complementarios de la teoría de González, F., considerándose significativa la inclusión de este componente por dar mayor nitidez a los niveles de desarrollo de la motivación profesional.

Los indicadores planteados, se sustentan en la teoría de la motivación profesional, de González, F. (1985, p.46), una de las más completas hasta el momento. Al ser uno de los autores más relevantes en el análisis psicológico de la motivación profesional en Cuba, el cual en su teoría parte de considerar, la necesidad de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, tanto a nivel teórico como práctico metodológico, el mismo la define la,

como una formación psicológica que puede convertirse en tendencia orientadora de la personalidad, personificando al sujeto como un ser capaz de estructurar de forma consciente su motivo profesional en las dimensiones de su vida presente y futura basada en una elaboración y una fundamentación consciente de sus propósitos en esta esfera.

Se distingue, entonces a la motivación profesional como proceso capaz de orientar conscientemente las actividades del estudiante en torno a la profesión, reconoce en este sentido el papel dinámico de la motivación profesional para trazar planes y proyectos que condicionan la perspectiva de este aspecto de particular interés para esta investigación en

la cual se pretende esclarecer las particularidades pedagógicas de la motivación profesional desde el contexto formativo.

Las investigaciones de González, F (1985) ponen de manifiesto aspectos de contenido y funcionales para evaluar, diagnosticar la dinámica del desarrollo profesional de la personalidad y demostrar el papel decisivo de la actividad intencional y comprometida del sujeto. Estos factores son importantes para la planificación de una estrategia de acción educativa con los estudiantes, aunque es conveniente esclarecer las particularidades determinantes en el desarrollo de este proceso y en el desempeño pedagógico, dada la perspectiva pedagógica de la motivación profesional, la cual posee sus propias particularidades, no tratadas en esta teoría, sin embargo, González, F. señala los aspectos esenciales que definen los elementos funcionales de la motivación profesional y distingue en este sentido como indicadores para su estudio los siguientes: un conocimiento del contenido de la profesión; un vínculo afectivo con el contenido de la profesión y una elaboración personal del contenido expresado.

En cuanto al conocimiento del contenido de la profesión, el autor señala la necesidad de discernir sus perspectivas, posibilidades de investigación de su objeto, aplicabilidad social, perfil ocupacional y características personales para su desempeño. Además, se expresa en la relación del estudiante con su especialidad, la amplitud y profundidad en el dominio de los conocimientos, constituyendo un índice importante para la valoración del papel regulador en la conducta de los mismos, en la medida de su análisis con relación a las restantes categorías.

Este acercamiento es pertinente, pero no especifica en las características personales la necesidad de valorar el autoconocimiento. Tampoco aborda en qué medida conocer la profesión permite desarrollar la compatibilidad afectiva-emocional en relación a ella. Es decir, cómo a partir de esta relación se favorece la identidad profesional, ni profundiza en sus estudios la necesidad de abordar los métodos, metodologías fundamentales para el conocimiento de la profesión, un aspecto importante para esta investigación.

Respecto al contenido de la profesión y a las características personales, se incluyen aspectos como el autoconocimiento, el amor propio en relación con el desempeño profesional, las perspectivas de la profesión, así como las competencias y desempeño en la vida laboral.

La identidad profesional ha sido estudiada por diferentes autores (González, F. 1995; Del Pino, 1998; Caballero, 1999; Rabilero, 2001) quienes reconocen a la misma como uno de

los pilares esenciales en el desarrollo de la motivación, pues el estudiante expresa su afinidad hacia la profesión en las situaciones diversas de su vida cotidiana, experimentando vivencias de realización, reconocimiento y seguridad personal. A pesar de estos estudios no han sido suficientes para interpretar y sistematizar el carácter pedagógico de la profesión.

El análisis de la identidad profesional en los estudios de motivación como se advierte es un aspecto insoslayable, pero se toma en consideración la necesidad del enfoque personalizado de González, F (1995) en sus estudios, este enfoque implica la necesidad de atender al estudiante en el proceso de formación profesional.

Al valorar el vínculo afectivo con el contenido de la profesión, González , F (1995) expresa la necesidad de discernir los intereses concretos hacia la misma, así como en una actitud emocional positiva hacia esta, se manifiesta en la aspiración a reforzar estas vivencias por la adquisición y la ampliación de los conocimientos alcanzados, a partir de expresiones que evidencian la aceptación (satisfacción, amor, gusto, etc.), expresándose en la autoestima profesional del estudiante en su vínculo con la naturaleza pedagógica de la profesión.

Esta categoría tiene gran importancia, pues ningún contenido psicológico puede convertirse en regulador del comportamiento si no posee una carga emocional viable de vivencias positivas al estudiante, porque puede sentirse atraído por algo y no hacer nada por obtenerlo, esta categoría se debe analizar en relación con las restantes, al esclarecer como potenciar y sistematizar estos aspectos en la formación del profesional, en la presente investigación su contenido favorece y estimula la comprensión de sí mismo como profesional de igual forma su auto comprensión como profesional.

La autocomprensión en este sentido se advierte en relación con la identidad, como una vía o un recurso facilitador para la auto transformación o autorrealización, el planteamiento de metas, objetivos a corto y a largo plazo, posibilita la toma de decisiones en cuanto a la orientación de su vida y en la proyección hacia el futuro, es verse a sí mismo no como algo estático, sino como una realidad cambiante y al mismo tiempo permanente.

En cuanto a la elaboración personal del contenido expresado, el autor señala: la misma implica un sentido personal para estimular la reflexión y su participación activa en la elaboración de dicho contenido y hacerlo suyo cuando se han comprometido sus principales motivos a través de la reflexión personal en la esfera profesional y del aporte

social brindado, a través de su desempeño. Esta se puede determinar mediante los indicadores siguientes:

1. Cuando el contenido expresado por el estudiante no es totalmente reproductivo, sino a través de juicios y valoraciones manifestados en la participación activa del estudiante. Esto se puede expresar en: a) planteamientos de problemas alrededor de un contenido expresando el juicio personal del estudiante y b) en su mayor grado de desarrollo, la elaboración personal se manifieste cuando el estudiante es capaz de expresar una actitud hacia la realidad sobre la base del contenido expresado
2. Cuando el contenido está comprometido con la vida afectiva del estudiante, pues si bien no todo contenido vinculado a nivel afectivo con el estudiante expresa una elaboración personal, si todo contenido comprometido con la elaboración personal del sujeto implica su mundo afectivo, pues en la base de la elaboración personal se encuentran las principales necesidades y motivos de la personalidad
3. Cuando el estudiante es capaz de defender aquellos contenidos componentes de su elaboración personal, de respaldarlos de manera activa sobre la base de su experiencia y conocimientos. Cuando un determinado contenido de la personalidad se incluye en la elaboración personal del estudiante, este contenido deja de ser un conocimiento pasivo de la personalidad y se transforma en un elemento vivo de la misma posibilitando su relación activa con todo nuevo conocimiento, facilitando se transforme en un aspecto regulador de su personalidad, al permitir reconocer en ella una unidad de síntesis teórico metodológica de incuestionable valor para la teoría y la práctica educativa en torno a la motivación profesional desde la Pedagogía como ciencia

Sin lugar a dudas, el abordaje de la elaboración personal en esta posición connota a la motivación profesional, como un proceso dinamizado por la creatividad (Lagardera, 1993); de la Torre, 1998; Mitjans, 1999; Morales, 2004; Cañizares, 2009), en tanto esta tiene su impacto en el desarrollo del profesional como un aspecto comprometedor y promotor de estilos cognitivos, habilidad para plantear inquietudes, así como actitudes originales ante los problemas profesionales; en este sentido educar en la creatividad es desarrollar conciencia hacia la profesión desde una posición personal y social, poner una meta social al propio potencial creativo: es ayudar a construir el futuro, según refiere Saturnino de la Torre (1998). De acuerdo con los criterios de Pozo (1997, p.78):

Creatividad, significa interpretar y dar sentido a una realidad, a partir y a través, de lo conocido. Implica, captar las relaciones internas y profundas de un todo mediante la penetración en su intimidad, y ponerlas en relación pertinente con la estructura de relaciones cognoscitivas ya conocidas por el sujeto, a partir de lo cual la nueva información adquiere un significado. El resultado de la comprensión de un objeto es una elaboración personal sobre un objeto de la realidad o sobre el contenido que se pretende aprender.

Es así como la creatividad en el proceso de formación profesional entraña la búsqueda constante, la interrogación ante los problemas, situaciones presentadas y las soluciones del estudiante para ser capaz de encontrar y de elaborar de manera detallada una

explicación o respuesta determinada, así como el modo personal de enfrentar la realidad de su formación partiendo de las características del modo de actuación.

De tal modo, la elaboración personal es, como señala González Rey la expresión más activa de la motivación hacia la profesión, pero es importante tener en cuenta la unidad funcional de estos tres elementos, o sea, el conocimiento, el vínculo afectivo y la elaboración personal, en tanto es esta unidad la que determinará el nivel de desarrollo de la motivación hacia la profesión.

Esta lógica psicológica de la motivación profesional articula estos elementos (conocimiento del contenido de la profesión, vínculo afectivo y elaboración personal); la misma no ha sido aprovechada para estructurar una lógica pedagógica capaz de permitir el desarrollo de la motivación profesional en las diferentes carreras y en especial la motivación profesional del licenciado en Cultura Física en su perspectiva pedagógica.

Se reconoce, entonces, la insuficiente sistematización del carácter pedagógico de la profesión del licenciado en Cultura Física, por cuanto no existen en la propia práctica espacios para la reflexión en las cuatro esferas de actuación favoreciendo este al carácter de la profesión en la Cultura Física.

En esta lógica explicativa de la motivación profesional como formación psicológica orientada al desarrollo de la personalidad se significa no solo en el conocimiento y la afectividad respecto a la profesión, sino también en la elaboración profesional del contenido, algo que hace pensar en el necesario enfoque creativo de la motivación por la profesión. Desde los postulados de González Rey, estar motivado entraña orientarse hacia la elaboración personal, es decir, hacia la creatividad.

Las concepciones analizadas forman parte de los fundamentos teóricos de la presente investigación si bien justo es reconocer la no valoración de cómo desarrollar la motivación profesional pedagógica de los estudiantes desde su proceso formativo. Se ilustra, de esta manera, la necesidad de revelar las peculiaridades distintivas del proceso de motivación profesional del licenciado en Cultura Física, desde el proceso formativo de este profesional, lo que implica una comprensión del mismo desde la naturaleza pedagógica de la carrera.

Conclusión

1. El proceso de motivación profesional ha sido abordado desde enfoques psicológicos y pedagógicos. El análisis realizado al respecto permite destacar que el proceso de motivación profesional pedagógica, requiere de tratamiento

contextualizado con carácter integrador en la formación profesional, de manera que desde la perspectiva histórico-lógica se exprese la necesidad de una propuesta teórico-metodológica en función de este proceso.

Referencias bibliográficas

1. Allport, W. G. (1978). *La personalidad, su configuración y desarrollo*. La Habana: Revolucionaria
2. Becerra, M. J. (1988). Caracterización de la motivación profesional en estudiantes de la ETP en Ciudad de La Habana. (Tesis inédita de maestría). La Habana. Ispetp.
3. Bozhovich, I. L. (1989). *Estudio de los motivos de la conducta de los niños y los jóvenes*. La Habana: Pueblo y Educación
4. Bueno, J. A., Castanedo, C. (1998). *Psicología de la Educación Aplicada*. Madrid: CCS.
5. Caballero, A. M. (1987). Características del desarrollo de preparación psicológica de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico para realizar el trabajo de orientación profesional con los escolares. Informe de Investigación CEDIP del ISP de Santiago de Cuba
6. Caballero, A. M. (1999). Proyecto AMOR: Estrategias para el desarrollo de la Motivación Profesional. ISP "Frank País, Santiago de Cuba, Cuba.
7. Castro, O. (1997). Evaluación en la escuela: ¿Reduccionismo o desarrollo? IPLAC. Curso de Maestría. (Soporte digital)
8. Cañizares, M. (2009). *La Psicología en la Actividad Física – Su aplicación en la educación física, el deporte, la recreación y la rehabilitación*. La Habana: Deportes.
9. De la Torre, S. (1998). *Creatividad y Formación: Identificación, Diseño y Evaluación*. México: Trillas.
10. Domínguez, L. y Sabala, M. (1987). *La motivación hacia la profesión en la edad superior*. La Habana: Ciencias Sociales.
11. Domínguez, L. (1992). Caracterización de los niveles de desarrollo de la motivación profesional en jóvenes estudiantes. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
12. García, P. (1981). *Motivación hacia el trabajo y necesidades*. La Habana: Científico Técnica.
13. González, F. (1983). *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Ciencias Sociales.
14. González, F. (1985). *Psicología de la personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
15. González, F. (1997). *Epistemología cualitativa y subjetividad*. La Habana: Pueblo y Educación.
16. González, F. (1997b). *Psicología General para maestros*. Curso # 27. Pedagogía 97. La Habana.
17. González, F. (1999). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

18. González, F. (2000). *Investigación cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos*. México: Internacional Thomson Editores.
19. González, F. y Mitjans, A. (1999). *La personalidad su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
20. González, V. (1989). Niveles de integración de la Motivación Profesional. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de la Habana, La Habana, Cuba.
21. González, V. (1994). *Motivación profesional y personalidad*. Bolivia: Universidad de Sucre.
22. González, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
23. González, D. (1990). *La motivación una orientación para su estudio*. La Habana: Pueblo y Educación.
24. Ibarra, M. L. (1988). La formación de las intenciones profesionales en los alumnos del perfil de mando de la Academia Naval. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
25. Leontiev, A. N. (1985). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
26. Mitjans, A. (1995). *Creatividad, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
27. Rabilero, H. R. (2002). La motivación profesional pedagógica en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física: una metodología para su orientación. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.