

# La investigación científica en la formación del profesional de la Cultura Física

## *The scientific research in the formation of the professional of the Physical Culture*

Dra.C. Alina Bestard-Revilla<sup>I</sup>, Dra.C. Elsa Sivila-Jiménez<sup>II</sup>

abestard@uo.edu.cu, sivila@uhg.edu.cu

<sup>I</sup>Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba; <sup>II</sup>Universidad de Holguín, Holguín, Cuba

Recibido: enero, 2017

Aceptado: marzo, 2017

### Resumen

El objetivo del presente estudio se expresa en la necesidad de desarrollar la cultura científica de los futuros profesionales de la Cultura Física, a partir de la caracterización de las habilidades científicas, investigativas y comunicativas que debe dominar este estudiante en su vínculo con los componentes académico, laboral y científico. Se elaboró una estrategia discursiva de la exposición científica para propiciar la adecuada presentación de los resultados investigativos. La metodología se sustenta en un enfoque cualitativo sobre la base de la recogida de información aportada por una muestra de 30 informantes, docentes y estudiantes, a quienes se les aplicó una encuesta que permitió la conformación de la información requerida comprobada mediante la observación científica y la triangulación de datos con otras fuentes bibliográficas consultadas. La descripción, explicación y valoración realizadas son los resultados que se exponen aquí.

**Palabras clave:** cultura científica, docencia e investigación.

### Abstract

The objective of the present study is expressed in the need to develop the scientific culture of the future professionals of the Physical Culture, from the characterization of the scientific, investigative and communicative skills that this student must master in his link with the academic components, labor and scientific a discursive strategy of the scientific exhibition was elaborated to propitiate the suitable scientific presentation of the investigative results. The methodology is based on a qualitative approach based on the collection of information provided by a sample of 30 informants, teachers and students, to whom a survey was applied that allowed the formation of the required information verified through scientific observation and triangulation of data with other bibliographical sources consulted. The description, explanation and assessment made are the results that are presented here.

**Key words:** scientific culture, teaching and research.

## **Introducción**

El impetuoso ritmo del desarrollo científico–técnico a nivel mundial y en especial en Cuba, la revolución tecnológica ha invadido el campo de las Ciencias Pedagógicas y no se concibe el proceso docente moderno sin que haya la presencia de algún tipo de tecnología informática o computacional en su devenir lo que demanda de los centros de educación superior respuestas adecuadas. En este sentido, los egresados universitarios deben estar preparados, cada vez más, para enfrentar por sí mismos, las urgentes tareas que demanda la práctica productiva social.

La Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba debe darle respuestas a los problemas que aún persisten en la educación, su organización y perfeccionamiento, de ahí que este último esté orientado hacia la adquisición de un conjunto de características y posibilidades que se expresan en hábitos y habilidades en las esferas académica, científica y laboral.

El egresado de Cultura Física tiene que estar en condiciones de impartir sus clases y desempeñarse en cualesquiera de sus cuatro esferas de actuación, con un alto nivel de organización metodológica, conocimiento pedagógico y con un dominio absoluto del contenido, siempre que en su período de estudiante haya adquirido los hábitos y habilidades para el trabajo independiente, el pensamiento creador y sea capaz de aplicar sus conocimientos ante diversas situaciones y resolverlas eficientemente, cuestiones que se ponen de manifiesto en el trabajo científico docente o estudiantil.

Este estudio forma parte del Proyecto: “Cultura científica en la carrera de Cultura Física” que se adscribe a la línea investigativa “Perfeccionamiento de los procesos formativos educacionales” de la Universidad de Oriente y se encamina de manera directa a resolver insuficiencias en los componentes de la cultura científico–investigativa de los estudiantes y profesores noveles en su labor profesional. El objetivo del presente trabajo se expresa en la necesidad de desarrollarla cultura científica de los futuros profesionales de la Cultura Física, a partir de la caracterización de las habilidades científicas, investigativas y comunicativas que debe dominar este estudiante en su vínculo con los componentes académico, laboral y científico que le propicien un pensamiento creador y el conocimiento de métodos y prácticas investigativas para alcanzar un mejor desempeño en las cuatro esferas de actuación de su profesión como profesor–investigador.

De acuerdo con estos precedentes se explicitan algunos aspectos importantes a tener en cuenta para el logro de este objetivo como son:

- La continuidad y sistemacidad del trabajo científico de los estudiantes.
- La gradación del nivel de dificultades de la actividad científica estudiantil.
- La masividad en la incorporación de los estudiantes a la actividad científica.
- La utilidad de la investigación científica que realizan los estudiantes.
- La proyección pedagógica del trabajo científico estudiantil.
- La vinculación entre la actividad científica estudiantil y el trabajo de investigación de los profesores (proyectos, tesis de grado, maestría y doctorado, publicación de artículos en revistas de visibilidad nacional e internacional)
- La actividad de la práctica laboral investigativa.
- Los objetivos de la carrera y cada año.

## **Muestra y metodología**

A partir del diagnóstico realizado a una muestra de diez profesores y veinte estudiantes del primer y cuarto año de la carrera de Cultura Física de Santiago de Cuba, en el curso 2015–2016 se advierten algunas insuficiencias que deben ser atendidas como parte del proceso de formación del profesional, dentro de las que se pueden señalar (en los estudiantes): dificultades para formular problemas prácticos creativos, desarrollar habilidades para convertirlos en problemas del conocimiento en la profesión y comunicar su solución según el contexto de actuación; limitada habilidad entre la investigación y la comunicación tanto escrita como expositiva del estudiante, insuficiente empleo de herramientas para la contextualización comunicativa del discurso pedagógico que estimulen la elaboración discursiva en el planteamiento de problemas significativos de la realidad y la búsqueda de soluciones en el contexto investigativo y profesional.

En los profesores: deficiente tratamiento científico–metodológico ente la investigación y la producción científica, insuficiente aprovechamiento de las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas del claustro. Posteriormente, mediante la observación científica y la triangulación de datos con otras fuentes bibliográficas consultadas se pudo corroborar la veracidad de estos resultados. Estas dificultades motivaron la realización de este estudio para ofrecer su solución en el marco del pregrado de este futuro profesional.

## **Resultados**

Los antecedentes bibliográficos consultados destacan que el enfoque comunicativo funcional de la lengua ha permitido tratar los problemas de la comunicación en la investigación científica; de ahí la amplia difusión en la comunidad científica. En este sentido, en la región oriental son varios los investigadores que han atendido este particular: Cisneros (1996) aporta sus resultados sobre la base de contenidos ligados a la competencia lingüística; por su parte, Ramos (2002) Plá y Caballero (2007) y Lorié

(2008) sobre la base del enfoque comunicativo funcional de la lengua prestan atención a la comprensión de textos; Bravo (2003) al análisis textual y Vega (2003) a la construcción de textos. Por su lado, Savón (2009), Vargas (2010), Bonne. (2011) y Álvarez (2011) tratan los problemas de la comunicación sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y la metacompreensión de textos escritos. Silva (2016) investiga las relaciones entre el ordenamiento constructivo del discurso pedagógico y la integración constructiva de las competencias para la investigación en la carrera de Cultura Física.

Como puede apreciarse, estos autores han dado tratamiento al enfoque comunicativo de la lengua y han aportado al desarrollo de la competencia comunicativa un trabajo desde el proceso de enseñanza–aprendizaje de la propia lengua en beneficio de la cultura científica del educando. En su mayoría, ha primado el interés por el desarrollo de la competencia comunicativa y sus dimensiones; pero, aun cuando se reconoce entre esas dimensiones la discursiva en la investigación, se observa que no se aprovechan aún sus potencialidades para atender las problemáticas que ocurren en el proceso investigativo y es ese precisamente el enfoque con que se atiende el objeto de este proyecto de investigación.

Estos aportes realizados expresan una significatividad teórica valiosa, pues atienden esta temática desde diferentes aristas, que contribuyen a la mejor comprensión del objeto investigado. Sus resultados científicos no impiden la posibilidad de que en este proyecto se continúe indagando sobre la necesidad de desarrollar la cultura científico investigativa como una competencia importante para la formación inicial investigativa del profesional de Cultura Física.

En la Facultad de Cultura Física se inició este estudio con un proyecto científico anterior, denominado “Estrategias cognitiva y metacognitiva para la comprensión del texto” (ECOM), concluido en diciembre de 2014. Este proyecto ofreció, como resultados, la caracterización del estado actual de la competencia comunicativa e investigativa en los estudiantes universitarios de la carrera de Cultura Física. Además, proporcionó instrumentos para el diagnóstico del proceso comunicativo en la carrera junto a un sistema de actividades didáctico–metodológicas para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas. El proyecto produjo materiales instructivos con orientaciones pedagógicas, técnicas y talleres para la comunicación de los profesores y estudiantes, así como estrategias didácticas para el trabajo con los textos científicos y su elaboración.

Si bien la institución docente ha estado al tanto de las transformaciones y avances de las metodicas parciales en lo que a la formación científico–investigativa en general se

refiere, no siempre esos avances han pasado a formar parte del arsenal docente–metodológico para transformar la realidad en la misión principal del docente y, en ocasiones, al hacer uso de ellos ha primado la espontaneidad.

Este trabajo viene a constituir una intención colectiva y organizada de llevar a cabo una experiencia investigativa, donde los docentes participantes han aportado los resultados de su labor científica de los últimos años en eventos nacionales e internacionales organizados en diferentes universidades del país y a nivel de instituto, que demuestran la pertinencia y necesidad actual de este proyecto. La intención, en tal sentido, es aprovechar las potencialidades intelectuales e investigativas del colectivo de docentes involucrados en la impartición de las asignaturas implicadas, entre ellas: Español, Metodología de la investigación científica, Computación, Sociología y Dirección; cuyas perspectivas de desarrollo son ilimitadas.

Se hace necesario atender a la diversidad del repertorio verbal o lingüístico de los estudiantes. El término diversidad caracteriza el uso lingüístico, a los usuarios de las lenguas y a las comunidades de habla. Junto a él debe considerarse la desigualdad del grupo docente, determinado por el carácter diastrático, diafásico y diatópico de la lengua y que está presente en sus usuarios. Sobre la base de esta diferenciación el profesor deberá trabajar para lograr un dominio adecuado de lo normado.

Los agentes que llevan a cabo esta tarea son los profesores que actúan como dirigentes en el proceso de enseñanza–aprendizaje, especialmente, a través de la constante evaluación que realizan, tanto de la actividad académica como de los comportamientos y las actitudes de los alumnos. Es interesante observar que las evaluaciones se basan, en gran medida, en producciones lingüísticas orales o escritas, de tal forma que, con frecuencia, no puede separarse el *qué se ha dicho* del *cómo se ha dicho*.

Expresiones del tipo “si no lo sabes explicar es porque no lo sabes”, “responde adecuadamente la pregunta”, “no basta con que sepas el contenido, debes saber explicarlo de forma adecuada”, “argumenta, no respondas con monosílabos”, tan comunes en la expresión de los profesores, no hacen sino demostrar este hecho. Son frecuentes a menudo expresiones como: “los alumnos no saben hablar”, porque, es evidente, que lo que se esconde detrás de este sin sentido aparente es que “los alumnos no saben hablar *de una determinada manera*”, es decir, que no se han apropiado de esa “lengua legítima”, normada, en términos de Bourdieu (1982, p.126) y, por lo tanto, no usan la variedad y el registro que la escuela exige como requisito para conseguir una evaluación positiva que permita al estudiante ser considerado como miembro “competente” de la sociedad.

Como se ha dicho, y desde el punto de vista de estas autoras, los alumnos acceden a la universidad con un capital lingüístico determinado y la institución debe contribuir a aumentar ese capital, a corregir aquellas deficiencias lingüísticas que poseen, sobre todo si se tiene en cuenta que serán futuros docentes y deberán, a su vez, realizar esa misma labor con sus propios estudiantes. La escuela no tiene una misión “unificadora”, según la cual por sí sola puede borrar todas las desigualdades sociales y crear individuos iguales ante la sociedad. Eso es utopía; sin embargo, la escuela sí puede contribuir a la reducción de ciertas desigualdades socioculturales, poniendo el acento en una formación basada en la reflexión y el pensamiento crítico, al tiempo que respeta las tradiciones y los valores de las comunidades sociales que la componen. Esta reflexión debe estar encaminada a la asunción, por parte del estudiante, de manera consciente, de cuáles son las deficiencias en el uso lingüístico que posee y cómo solucionarlas de manera eficaz. Este enfoque comunicativo funcional de la lengua ha permitido tratar los problemas de la comunicación; de ahí la amplia difusión en la comunidad científica.

El análisis hasta aquí desarrollado tiene una implicación en la lógica del pensamiento para la enseñanza–aprendizaje de los componentes teórico–metodológicos de la investigación, que se concreta en la comunicación discursiva, como medio estable y sistemático para la difusión de los análisis y resultados de cada estudiante, en medio de la dinámica que se produce en la clase.

## **Discusión**

El propósito del profesor de formación inicial está en contribuir a que el estudiante desarrolle su capacidad transformadora en lo profesional y social. Esto le permite reconocer como cualidades formativas esenciales la cognitiva, la valorativa y la comunicativa, con las cuales se manifiesta el saber, el hacer, el ser y el convivir. Estas actitudes son reflejos de compromiso, flexibilidad, trascendencia y amor; todo lo cual patentiza en el estudiante mejor autoestima, autonomía, independencia y creatividad, entre otras (Fuentes, 2009).

En este proceso formativo, el estudiante se comporta mostrando un determinado nivel de competencia de comunicación; o sea, posee capacidad para participar en interacciones comunicativas, sobre la base de sus referentes socioculturales y con la intervención de dos componentes interrelacionados: a decir de (Roméu *et al.*, 2007, p.56), la competencia construccional (u organizacional) y la competencia discursiva. La primera designa el conocimiento del “código”, o sea, el de los elementos y las reglas que organizan el sistema

de una lengua. La segunda designa la capacidad de utilizar el código en situaciones de comunicación determinadas.

La propia autora (2007) refiere que la interrelación de estas dos competencias ocurre porque el sujeto en condiciones normales posee, al mismo tiempo, el conocimiento de las reglas constitutivas del código y el conocimiento de las reglas que rigen el uso del lenguaje en las diversas situaciones de comunicación. Todo lo cual significa que ambos son muy necesarios.

Este análisis coadyuva a comprender la necesidad de reconocer la competencia discursiva como “la capacidad de hacer funcionar los textos en situaciones de comunicación determinadas, ante un destinatario determinado, para obtener objetivos extra-lingüísticos determinados. La competencia discursiva: [...] situacional y enunciativa” (Roméu *et al.*, 2007, p.3).

La cultura científica (desarrollada por los estudiantes de Cultura Física) debe permitir que se despliegue el control de un objetivo, la planificación y la propia ejecución en su actividad metacognitiva. Todo ello, como proceso de comprobación de lo aprendido y expresión del autocontrol de los resultados de su actividad, relacionada con la experiencia adquirida por estos en sus intercambios con la Educación Física, el Deporte, la Recreación o la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica para que se cumpla su función reguladora,

En estos estudiantes, cuyo modo de actuación pedagógico debe estar enriquecido por la calidad comunicativa, debe tomarse en cuenta el discurso como un recurso didáctico-lingüístico con el cual se forme la competencia que integre el discurso y la investigación; pues los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales se fortalecen cuando el acto discursivo para la investigación se consolida.

El profesor dedica mayor tiempo a la nivelación, a partir de métodos correctivos, como muestra de la preocupación por las insuficiencias al ingresar a la institución, en menoscabo del tratamiento funcional y profesional de la didáctica del contenido lingüístico en la investigación. Entonces se observa un tipo de interacción discursiva lineal y rígida en el aula; pues el discurso se caracteriza por ser muy técnico a veces y otras descontextualizado porque el profesor interviene durante la mayor parte del tiempo, sin ceder la palabra.

Por otra parte, a través de encuestas y entrevistas a los estudiantes se subraya la insuficiente sistematización del diagnóstico para el seguimiento a las carencias y potencialidades presentadas por los estudiantes, de quienes es oportuno reconocer la

diversidad diastrática y diatópica, por el origen de zonas con particularidades regionales distintivas de cada uno de los contextos socioculturales en que se formaron.

La cuestión no es rechazar determinadas expresiones sino enseñar a los alumnos cuándo, en qué momento, con qué intención, con quién pueden emplearse unos giros u otros; es decir, velar por el ensanchamiento del universo idiomático del escolar. En todo momento la labor del maestro debe ser la de encauzar, dirigir y orientar, pero sin frenar el desarrollo normal del idioma. Lograr que el alumno se sienta a gusto en la escuela, que hable sin inhibiciones, sin percibir que constantemente se le censura, es la mejor vía para garantizar un aprendizaje de calidad.

Al organizar las actividades orales, como exposiciones y debates, se observa en estos estudiantes lo difícil que resulta para ellos establecer los objetivos de una actividad oral y, para los profesores, establecer los criterios para su evaluación, pues con frecuencia aparece el dilema que expresó el contenido correcto, pero de una manera inadecuada. Gran parte del problema reside en que se pasa a realizar estas actividades sin haber reflexionado antes seriamente (como se hace en lo que se refiere a la normativa o a la gramática en lo escrito) sobre las características del uso oral de la lengua. Falta un marco teórico y metodológico que dé sentido a esa práctica docente en este campo y, de ahí, ese sentimiento de impotencia o de desorientación que, muchas veces, se observa en nuestros estudiantes.

Cada acto de habla implica producir. Producir es un proceso personal, en la medida en que se emplea para satisfacer las necesidades e intereses individuales y sociales, porque corresponde a la manifestación del pensamiento social en su doble dimensión espacio-tiempo. En este proceso se pone en función la competencia, es decir, la suma de todas las potencialidades lingüísticas. A esta competencia se añaden otras, paralingüísticas, que se refieren a la mímica o a los gestos que acompañan a los enunciados verbales en la comunicación oral y otras no lingüísticas que se derivan del conjunto de conocimientos que el sujeto posee sobre el mundo (competencia cultural), los que ponen en funcionamiento el sistema de interpretación y evaluación del universo referencial que se manifiesta en toda clase de comportamiento (competencia ideológica), los que abarcan los datos situacionales, la organización del espacio comunicacional entre el emisor y el receptor (competencia comunicativa) y aquellos que se refieren a las restricciones temático-retóricas del texto de acuerdo con su tipología (competencia discursiva).



La exposición es un tipo de discurso oral que presupone el trabajo con una metodología pensada y adecuada a la naturaleza de un tema a enseñar y valorable en términos de adquisición por los alumnos. Este discurso, además, puede ser utilizado en diferentes contextos para tratar problemas propios del aprendizaje y de la vida cotidiana.

En atención a este criterio, estos estudiantes realizan actividades en las cuales prima el discurso oral en forma de exposición sobre cuestiones, que toman en cuenta el objetivo metodológico interdisciplinario que rige en la enseñanza cubana, siempre vinculados con temáticas relacionadas con el resto de las asignaturas del año de la carrera que se cursa y que intervendrán en el ejercicio final de defensa de tesis. Este enfoque interdisciplinario permite llevar a cabo todo un sistema de acciones didácticas encaminadas a la superación de las dificultades comunicativas y la adquisición de habilidades en este sentido.

Como experiencia del empleo de este discurso como una estrategia para el perfeccionamiento de la didáctica de la comunicación oral de los estudiantes ha arrojado resultados positivos, apreciables en la forma más clara y precisa de expresarse, con un mejor enfoque sobre el tema en cuestión y un poder de síntesis mucho más eficaz, todo esto redundando en una exposición más coherente y convincente y, por lo tanto, en una forma más competente de comunicación.

El aporte esencial de esta experiencia radica en las múltiples ventajas que ofrece la práctica de la exposición tanto para los profesores como para los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que: aunque la *exposición* puede ser planificada o espontánea, para el propósito didáctico y curricular, se utiliza con mayor frecuencia la planificada para poder mantener mejor el control sobre la práctica de este discurso y obtener el éxito deseado. Al finalizar, se debe realizar un breve análisis de lo presentado, para darles a los estudiantes la oportunidad de preguntar o comentar sobre el tema y señalar y corregir los errores. De esta manera, participan todos los que conforman el auditorio. Siempre será muy favorable que el profesor y el colectivo dominen el tema ya que así se conducirá mejor este análisis.

La práctica de este discurso permite comprobar que su uso estratégico, estimula y consolida el aprendizaje y lo hace verdaderamente significativo; involucra al colectivo pedagógico y de estudiantes en el tratamiento metodológico de la comunicación oral; democratiza el proceso docente educativo, entre otras ventajas inherentes al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La *exposición* tanto preparada como improvisada, favorece el estudio y la investigación, desarrolla la destreza para consultar fuentes de información y el trabajo con la informática y la computación en general. Desarrolla habilidades en la toma de notas, en la preparación y estructuración de esquemas o sumarios. Estimula la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de crítica, reflexión y valoración. Aumenta la comprensión de textos orales y escritos, las habilidades en la traducción de textos, la memoria operativa, la capacidad de retener ideas, datos o información más detallada o ampliada. Por último, permite organizar las ideas o los temas y otras capacidades y habilidades inherentes a la comunicación oral relacionadas con la articulación y la pronunciación, la entonación, el ritmo, la fluidez.

En este tipo de discurso una peculiaridad la conforma el tiempo, pues el alumno que expone cuenta con solo una cantidad de minutos para dar a conocer sus ideas, argumentos y teorías a múltiples oyentes, sus compañeros de clases; por eso, el alumno debe ser hábil para comunicarse, y para el logro de esta destreza, debe determinar la relevancia de las ideas a tratar y su jerarquización, así como la síntesis de información. Para lograr y desarrollar todas estas capacidades o habilidades la práctica resulta fundamental.

Los indicadores para reconocer la cultura inicial investigativa fueron: 1) el desempeño didáctico de los docentes en el discurso oral y escrito del estudio, y 2) el nivel de desempeño de los estudiantes en la elaboración del discurso y su sistema de competencias investigativas. En el caso del primer indicador se tomaron: a) el ordenamiento sistémico de objetos, hechos y generalizaciones en el proceso de adquisición–aplicación de conocimientos; b) la didáctica en la elaboración y construcción del discurso.

Para valorar el segundo indicador se consideraron: a) la habilidad para comunicarse fluidamente y con claridad a partir del análisis, la producción y la construcción del discurso para la investigación; b) la capacidad para identificar e interpretar informaciones, situaciones de contextos y procesos (incluidos los implicados en su propio desempeño); c) la habilidad para usar el acervo adecuado para argumentar la validez de su producción.

Como la experiencia o ideas previas de los alumnos no son homogéneas, la exposición como presentación de un tema o como síntesis final de algo, ayuda a nivelar los conocimientos de los estudiantes y clarifica vías de acceso, concreta datos, redondea informaciones, resume propuestas y más.

La exposición, por estar presente prácticamente en todas las áreas curriculares, despertó interés en profesores y estudiantes; con su práctica todos los alumnos involucrados en la

estrategia, se sintieron con más libertad para expresarse, más disposición para reconsiderar sus puntos de vista, mayor respeto por las opiniones ajenas con el fin de ampliar sus conocimientos o juicios sobre el tema que trataban.

Al enseñarles a los estudiantes las técnicas para el uso adecuado de la exposición se contribuyó a despertar su interés por los temas de estudio, a sensibilizarlos ante problemas sociales, a aprender a tratar los contenidos transversales del currículo, a habituarse a recibir críticas y opiniones contrarias con serenidad, a reflexionar con rapidez, a adquirir capacidad para improvisar, a manejarse con espontaneidad, a vencer la timidez. Todo esto implicó producir aprendizajes significativos, lo cual constituyó una tarea no solo del profesor de idioma, sino de todo el colectivo pedagógico, por lo que en la actualidad se están diseñando acciones interdisciplinarias como una conveniencia.

Esta estrategia permitió al estudiante comprender no solo el pensamiento científico, sino también a cómo expresarlo, de que podía encontrar por sí mismo canales de expresión más adecuados, más precisos y estéticos acordes con su estilo sociocultural personal. La profundidad de sus observaciones, por ejemplo, está relacionada, al menos en parte, con la habilidad del sujeto en el uso del lenguaje para informar—se, describir—se lo que ve o siente, y eso depende del repertorio de estrategias lingüísticas que haya adquirido.

Para concientizar esta práctica fue necesario que se comprendiera que usar la exposición como una estrategia didáctica para mejorar la comunicación oral de los estudiantes universitarios de Cultura Física de Santiago de Cuba, no significaba que se estaba aplicando un método nuevo para enseñar, sino que se estaba trabajando con una epistemología distinta del problema de la comunicación oral, a partir de estrategias con carácter instrumental, que contribuyeran al desarrollo multiaspectual de los estudiantes.

Esto llevó a promover en todos los docentes nuevas actitudes para la enseñanza de sus propias disciplinas, además de un trabajo mancomunado de todo el colectivo pedagógico para que el futuro profesional pudiera contar con los mecanismos comunicacionales suficientes para el conocimiento y dominio de su profesión y cultivo humano. Bastó con descifrar *qué era lo que se quería en cuanto a preocupación y necesidad*, para trazar algunas acciones interdisciplinarias. En este sentido, se diseñó un plan de superación para el personal docente en ejercicio para que pudiera imprimirle ese enfoque comunicativo a la enseñanza en aras de convertir a sus alumnos en usuarios efectivos de su lengua materna.

## Conclusiones

El tratamiento de la exposición como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna permite desarrollar y mejorar tanto la competencia lingüística como la competencia comunicativa de los estudiantes, sobre todo a partir de la concepción de una estrategia con enfoque interdisciplinario. Los grupos de estudiantes que reciben esta estrategia didáctica muestran mayor motivación para el desarrollo de actividades expositivas y mejor preparación para enfrentarse a las asignaturas/disciplinas del currículo de la carrera.

De aquí que se recomiende crear una metodología con enfoque interdisciplinario para instrumentar esta estrategia didáctica. Es tarea del colectivo pedagógico, liderado por el profesor de Español, estudiar cómo la lengua en que se enseña puede propiciar la convergencia de los diversos conocimientos disciplinares, lo cual puede convertirse en un gran aporte de significación práctica al perfeccionamiento de la labor docente.

## Referencias bibliográficas

1. Álvarez, M. E. (2011) *La formulación de actos de habla en idioma inglés en la carrera de Medicina*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.
2. Bonne, N. M. (2011). *Los procesos comunicativos en los nuevos contextos de dirección escolar en la Secundaria Básica*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. Santiago de Cuba, Cuba.
3. Bourdieu, P. (1982): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios verbales*. Madrid: Akal.
4. Bravo, A. (2003). *El análisis textual en el quinto y sexto grados de la educación primaria como alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje con un enfoque comunicativo*. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.
5. Cisneros, S. (1996). *Precisiones teórico-metodológica del significado atribución para la enseñanza de Lengua Materna*. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.
6. Fuentes, H. (2009) *Pedagogía y didáctica de la Educación Superior en la concepción de la Universidad Humana Cultural. Una propuesta desde la Universidad Estatal de Bolívar*. Guaranda, Universidad Estatal de Bolívar.
7. Lorié, O. (2008). *Modelo didáctico de la comprensión de textos escritos desde la preparación de los estudiantes de primer año inicial de la carrera de educación primaria*. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.
8. Plá, R. y Caballero, A.G. (2007). *Concepción didáctica de la formación de competencias profesionales del docente en condiciones de universalización*. Curso 83 Congreso Internacional Pedagogía 2007, Ciudad de La Habana, Cuba.

9. Ramos, A. (2002). *La sistemicidad del nivel exegético: una necesidad para la comprensión de textos por los estudiantes de octavo grado*. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.
10. Roméu, A. et al. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Savón, C. (2009). *Concepción didáctica del desarrollo de la competencia comunicativo-metodológica en la formación inicial del Licenciado en Educación Primaria*. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.
12. Silva, L (2016). *El discurso y la investigación en la formación investigativa en la formación del licenciado en Cultura Física*. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba
13. Vargas, Y. (2010). *Concepción didáctica de la integración de los componentes funcionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el tercer grado de la escuela primaria*. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.
14. Vega, M. (2003). Actos de habla y pragmática universal en Habermas, en *Especulo Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/habermas.html>