

SISTEMA DE ACCIONES PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO TÁCTICO DE LOS AJEDRECISTAS CATEGORÍA ESCOLAR

Action system to improve the chess players' tactical performance at school category

Yainoris Bandera-Castro

Máster en entrenamiento deportivo, especialidad, Ajedrez.

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, facultad Santiago de Cuba.

ybanderac@scu.uccfd.cu

Recibido: 3 – 10 – 2013

Aprobado: 3- 11- 2013

RESUMEN

La investigación realizada aporta un sistema de acciones que tiene como objetivo reorientar la definición de táctica y de su preparación, para el proceso de entrenamiento del ajedrez; presenta una vía o método de cómo trabajarla dentro de la clase de entrenamiento, en aras mejorar su desempeño en la fase de medio juego de la partida. La metodología empleada utiliza los métodos: sistémico-estructural-funcional, análisis-síntesis, inductivo-deductivo, observación, análisis documental, medición, entrevista. La muestra fue de 10 ajedrecistas de la preselección provincial escolar, así como 10 entrenadores de experiencia en esta categoría, todos de la provincia Santiago de Cuba.

PALABRAS CLAVE

Ajedrez, táctica, entrenamiento deportivo.

ABSTRACT

This research contributes to an action system that aims to re-orientate the tactical definition and its preparation for the training chess process. It presents a way or method that shows how to work with it within the training class in order to improve the performance in the middle –game phase. The scientific methods used were: systemic-structural-functional, analysis -synthesis, inductive- deductive, observation, documentary analysis, measurement, interviews. The sample was made to 10 chess players of the provincial school pre-selection as well as 10 experienced trainers in this category from Santiago de Cuba.

KEY WORDS

Chess, tactical, sport training.

INTRODUCCIÓN

Es un hecho histórico que después de quince siglos de existencia, el ajedrez, conocido como también como juego ciencia, no solo ha conservado su vitalidad y fascinación sino que además ha ido desarrollándose junto al proceso cultural global y enriqueciéndose en nuevas ideas que reflejan la imaginación y la lógica del hombre.

En la actualidad en el mundo del ajedrez se avanza rápido en la búsqueda de grandes maestros a temprana edad, ejemplos de estos son: Magnus Carlsen Gran Maestro (GM) a los 13 años, 3 meses y 27 días (más de 2800 puntos ELO), apodado el “Mozar del Ajedrez”; Serguey Karjakin: GM a los 12 años y 7 meses (más de 2700 puntos ELO); Teimour Radjabov (GM a los 14 años y 14 días).

Cuba no ha estado ajena a este hecho y también al respecto posee su historia: José Raúl Capablanca fue campeón nacional con 12 años, y Campeón Mundial Absoluto en 1921. Jesús Nogueira: GM con 19 años; en aquel momento se erigió como el más joven del mundo. Leinier Domínguez y Lázaro Bruzón hicieron las normas de GM a los 17 años de edad; Bruzón fue campeón mundial juvenil. Ambos poseen más de 2700 puntos ELO.

El ajedrez cubano para lograr incluirse en la élite mundial debe realizar ajustes en el proceso de entrenamiento, perfeccionando las habilidades de los atletas desde edades tempranas, los que deben ser influenciados y asesorados constantemente por los entrenadores.

La correcta elección de los métodos y vías para su enseñanza, ha constituido una importante temática aún en proceso de mejora. Diversos entrenadores y conocedores del juego ciencia han emprendido distintas investigaciones relacionados con el entrenamiento deportivo y sugieren la importancia no solo del talento propio del atleta sino del trabajo que debe realizarse con ellos desde la niñez, para garantizar un óptimo desempeño y rendimiento deportivo.

La provincia Santiago de Cuba ocupa los primeros lugares en las categorías social y juvenil. Sin embargo, los escolares no han superado los bajos resultados en las competencias nacionales de los últimos años. Esta realidad ha despertado interés científico entre los entrenadores y directivos por determinar las posibles causas. En entrevista realizada a entrenadores del alto rendimiento se constató la pobre capacidad de esos atletas para conducir de forma correcta la fase del medio juego en posiciones de igualdad o con ventajas, lo cual afecta los resultados deportivos en distintas temporadas.

Para corroborarlo se aplicó un protocolo de observación a 10 partidas para diagnosticar las verdaderas carencias de los ajedrecistas de la preselección provincial, detectándose las siguientes insuficiencias:

- a. No realizan jugadas correctas en posiciones de medio juego.
- b. Elaboran planes errados que no dan respuesta efectiva a la posición.
- c. Poca precisión en la evaluación de la posición y por ello se les escapan partidas con ventaja.

Como las insuficiencias detectadas apuntaron hacia la fase del medio y la calidad de su conducción, se decidió contribuir a mejorar el desempeño táctico del ajedrecista escolar en la fase de medio juego de la partida a través de un sistema de acciones, con una estructura orientada hacia el dominio técnico del repertorio individual de aperturas y los niveles de complejidad en los tipos de posiciones.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico como son: inductivo-deductivo, análisis-síntesis, sistémico-estructural-funcional. Del nivel empírico: la observación, análisis documental y la técnica de entrevista.

Caracterización de la táctica en el ajedrez. Diferentes enfoques.

La táctica es un término originado en práctica militar de los ejércitos de la antigüedad, y de allí se extendió en la modernidad a otras esferas de la vida social como el deporte con la misma intención aunque con resultados menos dramáticos: prever e inutilizar todas las acciones del contrario con el propósito de obstaculizar y eliminar su capacidad para la victoria.

En el tema deportivo se ha teorizado con abundancia sobre la táctica y entre ellos Riera (1995) la caracteriza en los deportes con predominio motriz:

- *Se determina a partir del accionar del oponente y/o de las posiciones comparativas de ambos bandos.*
- *Solo puede ser aplicada por el jugador en condiciones de oposición.*
- *La persona que la realiza se relaciona con el oponente.*
- *Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.*
- *La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.*
- *Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.*
- *Exige de acciones lógicas, con inmediatez en el cálculo y la ejecución.*

La concepción de táctica para el ajedrez ha sido tratada por diferentes autores. Un material publicado por un colectivo de autores del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (2004) señala: “La táctica son los recursos empleados (las maniobras, los sacrificios, las combinaciones) para efectuar el plan de juego definido estratégicamente para cada momento de la partida y responde a la interrogante ¿cómo lo hago?” (p.45).

Euwe (1999) la define de la siguiente forma: "... es el juego práctico jugada a jugada, que sigue cuando una pieza del bando opuesto entra en contacto con cualquier otra o amenaza hacerlo. La táctica supone cálculo" (p.29). En otro momento plantea:

Es difícilmente necesario añadir que el mejor de los planes se vuelve nada si no es llevado a cabo correctamente; esto se aplica en el ajedrez tanto como en la vida. La colección de medidas y métodos para ejecutar el plan estratégico de uno o evitar el del oponente es llamado táctica. A este campo pertenecen las maniobras, combinaciones y sacrificios, de la misma forma que el doble ataque, la clavada, el jaque descubierto, celadas, etc. (p. 31).

Según puede apreciarse estas definiciones de táctica para el ajedrez se enfocan mayormente a la combinación y los motivos de sacrificios, sin embargo desde esta óptica limita el contenido de la táctica ya que la misma puede ser resuelta desde otros tipos de jugadas y ser aplicada de una manera más completa. Existe cierta tendencia, tanto en practicantes del ajedrez como en algunos autores sobre la materia, a dar a la palabra “*táctica*” el sentido de “*combinación*” o “*juego combinativo*”, cuando en realidad “*táctica*” es un concepto mucho más amplio, donde se incluye el concepto de “*combinación*”.

Es necesario señalar que la combinación es, entre otras, la síntesis dialéctica estratégico táctica, dotada de un elevado valor estético que desde siempre accede a nosotros como una fuente de goce y placer que pone de relieve el extraordinario atractivo del ajedrez, sin embargo es la única forma de dar solución táctica.

Según puede apreciarse, estas definiciones de táctica para el ajedrez se enfocan mayormente a la combinación y los motivos de sacrificios, sin embargo, desde esta óptica limitan el contenido de la táctica, ya que la misma puede ser resuelta desde otros tipos de jugadas y ser aplicada de una manera más completa.

A partir del análisis bibliográfico realizado y demostrada la carencia epistemológica para cubrir los aspectos relacionados con la táctica en el ajedrez, se hace necesario elaborar una definición más integral y se asume para la investigación la definición presentada por Morales (2009) donde expresa que:

La táctica es una habilidad preferentemente de tipo mental, manifestada no solo en el saber hacer algo (elemento técnico) o saber utilizar (lo técnico, físico o psicológico), sino también de crear las condiciones para ejecutar y tomar la decisión de manera efectiva.

Se analiza esta definición dada para el deporte de esgrima, pero que se tiene en cuenta sus contenidos para establecer la táctica en el ajedrez como un proceso integrado por diferentes elementos y no solo asociada al sacrificio. La base de cada operación táctica es la *amenaza*. Puede ser muy variable según su naturaleza e ir dirigida contra el rey enemigo, tener por meta una ganancia material o la creación de puntos débiles en el campo adversario, o el fin de cambiar las piezas de ataque enemigas o crear un estado psicológico desfavorable en el oponente de acuerdo a la realidad de la partida.

La autora define que la preparación táctica es el entrenamiento dirigido al desarrollo del pensamiento operativo para lograr operacionalizar de forma efectiva y eficaz, los elementos técnicos para dar respuesta a las situaciones diversas que se manifiestan en una partida. Se expresa con varios tipos de respuestas: jugadas posicionales, jugadas de tiempo, jugadas psicológicas y combinaciones con o sin sacrificios para dar cumplimiento a una estrategia planteada como resultado de la evaluación de elementos estáticos y dinámicos de cada posición.

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA PREPARACIÓN TÁCTICA DE LOS AJEDRECISTAS CATEGORÍA ESCOLAR DE SANTIAGO DE CUBA

En sentido general, existe una mala orientación en cuanto al trabajo dirigido al desarrollo de la preparación táctica en los ajedrecistas categoría escolar de la preselección con vistas a los eventos nacionales, los profesores no dominan el concepto en su contenido más amplio, por lo cual no logran aplicar de manera efectiva las acciones para el tratamiento de la misma durante la clase de entrenamiento. Esto desarrolla un carácter mecanicista en los ajedrecistas donde prima el abuso del cálculo en todos los tipos de posiciones aunque no lo requieran conllevándolos a pérdida de su tiempo de reflexión.

PRINCIPALES RESULTADOS

Se realizó una entrevista a los profesores del ajedrez del alto rendimiento (10). Todos ellos expusieron sus definiciones personales a partir de su experiencia pedagógico-deportiva. A continuación se resumen los resultados de la entrevista.

Las preguntas de la entrevista:

Pregunta 1

¿Qué entiende usted por táctica?

De los 10 entrevistados el 100% consideraron que la táctica es la capacidad de hacer combinaciones y sacrificios brillantes para ganar la partida.

Pregunta 2

¿En qué momento considera usted que debe emplearse la táctica durante la partida?

De los 10 entrevistados seis (60%) estimaron que en medio juego fundamentalmente, otros tres (30%) afirmaron que en la apertura y el medio juego, mientras sólo uno manifestó que en las tres fases de la partida

Pregunta 3

¿Entre los elementos de su macro de entrenamiento dedica tiempo planificado a la preparación táctica?

El 80% de los entrevistados no planifican la preparación táctica como una dirección de entrenamiento lo que trabajan son los ejercicios de combinación, por otro lado los dos restantes plantean que ella se ve incluida dentro de la preparación teórica del ajedrecista.

ANÁLISIS DEL TEST INICIAL (PRIMERA MEDICIÓN) APLICADO A LOS AJEDRECISTAS ESCOLARES QUE CONFORMARON LA MUESTRA

Se efectuó un diagnóstico consistente en el análisis a 30 partidas de competencias, es decir, tres (3) partidas de cada atleta, jugadas a un tiempo de reflexión de una hora y 30 minutos a “*finish*” sin bonificación. Se analizaron después de concluir con el entrenador y los atletas teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- 1- Orientación en la posición del medio juego.
- 2- Precisión en la elaboración planes correctos en el medio juego.
- 3- Adecuada percepción táctica.
- 4- Dominio de la técnica y las ideas estratégicas de la fase precedente.

A estos indicadores se les elaboró una escala de evaluación para obtener criterios cualitativos de Bien (B), Regular(R) y Mal (M).

Fundamentación del sistema de acciones

El sistema de acciones que se propone en la presente investigación tiene como objetivo esencial redefinir el concepto de táctica y de preparación táctica para el proceso de entrenamiento del ajedrez, así como mostrar una vía o método de cómo trabajarlo dentro de la clase de entrenamiento, a partir de que la principal problemática en Santiago de Cuba es que los entrenadores no dominan el concepto de preparación táctica más externo y por lo tanto les resulta muy difícil trabajar el desarrollo de este elemento durante los entrenamientos con los ajedrecistas escolares. La meta es que el profesor deportivo se constituya en el facilitador que ayude al ajedrecista a construir su propio conocimiento, incentivándolo a la toma de decisiones acertadas durante la partida.

El sistema está compuesto por cuatro (4) acciones relacionadas y aunque persiguen todas integradas un fin común cada una, a pesar de tener identidad propia, precede a la siguiente en cuanto a complejidad y necesidad de ser resuelta antes de enfrentar la siguiente. Se establece así un nivel de aumento gradual de las habilidades a entrenar y evaluar en el atleta en la fase de medio juego.

Cada una de las acciones posee nombre, objetivo, medios necesarios, indicaciones metodológicas, exigencias para su realización y evaluación.

Sistema de acciones para mejorar el desempeño táctico en la fase de medio juego.

Acción 1: Desarrollo de la percepción táctica

Objetivo: Evaluar el nivel de precisión de los atletas en cuanto a buscar las posibles debilidades de una posición en un mínimo tiempo de observación.

Medios necesarios: 10 juegos de ajedrez y cinco mesas escolares (estos serían los materiales óptimos aunque puede realizarse con menos), cronómetro, hojas y lápices.

Indicaciones metodológicas: El entrenador debe tener seleccionadas de antemano 10 posiciones de medio juego en un momento de clímax. Colocará una posición en cada uno de los tableros en el aula de clases sin que estén presentes los alumnos. Luego, les indicará a los atletas cómo se desarrollará el ejercicio y su objetivo.

Debilidades existentes en la posición

1. Pieza indefensa.
2. Piezas descoordinadas o sin armonía.
3. Piezas ubicadas en el Flanco opuesto al rey.
4. Rey inseguro (columna, filas o líneas abiertas).
5. Debilidad en casillas, columnas o filas.

Exigencias: las posiciones aumentarán en complejidad en cuanto a número de piezas que intervienen. Se medirá un minuto por posición en las primeras sesiones. Luego se disminuirá de modo paulatino el tiempo de cinco en cinco segundos hasta lograr realizarlo en 10 segundos por posición.

Evaluación: se evaluará en una escala de B, R o M.

B (Bien): cuando se logra determinar forma correcta la debilidad de la posición en el tiempo previsto.

R (Regular): se identifica bien la debilidad de la posición, pero se excede del tiempo previsto.

Mal: no se consigue definir con precisión la debilidad de la posición.

Acción 2: Dominio de la técnica de la fase precedente

Objetivo: evaluar el conocimiento de las ideas generales de la apertura o defensa de su repertorio fijo y los tipos de medio juego que se le dan de acuerdo a la configuración de peones y correlación de piezas.

Medios necesarios: 10 juegos de ajedrez y cinco mesas escolares, reloj, hojas y lápices.

Indicaciones metodológicas: Se realizará un taller reflexivo en el cual los atletas expongan ante sus compañeros de equipo y profesor las ideas generales y específicas de las aperturas principales que conforman su repertorio fijo. Además, deberán realizar una caracterización del posible tipo de medio

juego a enfrentar y el balance entre la calidad de piezas propias y del oponente. Todo esto lo hará con ayuda del tablero mural.

Exigencias: cada ajedrecista contará con 10 minutos para exponer las ideas esenciales de las aperturas de su repertorio fijo, la caracterización de la fase de medio a enfrentar y el balance de calidad entre piezas propias y contrarias.

Evaluación: Se evaluará en una escala de B, R o M.

B: si logra exponer de manera coherente y argumentativa las ideas esenciales de su repertorio fijo, tipos de medio juego y el balance de calidad entre las piezas en el tiempo previsto.

R: si presenta alguna incongruencia, inseguridad o falta de precisión en el discurso pero logra reorientarse y cumplir el objetivo en el tiempo previsto.

M: no logra transmitir a sus compañeros las ideas de su repertorio fijo, imprecisión en los elementos a exponer y no se acoge al tiempo establecido.

CONCLUSIONES

1. Luego de un análisis exhaustivo de los referentes teóricos y la literatura especializada se constata que la definición de táctica asumida por los diferentes autores aún no logra cumplir todos los requisitos de la táctica en el ajedrez, ya que se limitan solo a la combinación y el cálculo de variantes.
- 2- El sistema de acciones propuesto posee una lógica interna superior a lo que se aplicaba en los entrenamientos de ajedrez, ya que las acciones tienen un aumento gradual de la complejidad en los elementos que evalúa, dependen una de otras y se logra una concepción superior al tratamiento de la táctica vista desde la comprensión de la posición por parte de los ajedrecistas escolares.
2. Con la aplicación parcial del sistema de acciones se evidencia la mejoría de los ajedrecistas en cuanto al desempeño táctico durante la fase del medio juego, logrando una mejor comprensión de las fortalezas y debilidades en esta fase tan compleja de la partida.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la comisión provincial de ajedrez la generalización de estas acciones a los ajedrecistas de los combinados deportivos que conforman los grupos perspectivas

de la categoría 10-11 años teniendo en cuenta adecuar la complejidad del sistema de acciones a dicha categoría.

BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez Cortés, F. (2010). *Guía de ejercicios tácticos en las tres fases del juego de ajedrez para la categoría pioneril 11-12 años*. Tesis de especialidad no publicada, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Santiago de Cuba.
2. Bandera Castro, Y. (2003). *Estrategia de dirección pedagógica para la preparación psicopedagógica del estudiante atleta de ajedrez categoría escolar*. Trabajo de diploma no publicado, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Santiago de Cuba.
3. Capablanca, J. R. (1942.). *Últimas Lecciones*. La Habana: Abril.
4. Comisión Nacional de Ajedrez. (2007). *Programa de preparación del deportista*. La Habana: Deportes.
5. Colectivo de autores. (2003). *Ajedrez Integral*. La Habana: Deportes
6. Colectivo de autores. (2006). *Curso de Estrategia y táctica*. Universidad para Todos. La Habana: Abril.
7. Colectivo de autores.(2004). *Curso de medio juego*. Universidad para todos. La Habana: Abril.
8. Colectivo de autores. (2005). *Curso Práctico*. Universidad para todos. La Habana: Abril.
9. Heredia Guilarte, D. (2012). *Modelo didáctico para el perfeccionamiento de la preparación teórica y práctica de los ajedrecistas en los Centros de Alto Rendimiento*. Tesis de doctorado no publicada, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Guantánamo.
10. Krogius, N. (s.f.). *Psicología del jugador de Ajedrez*. Material en soporte magnético
11. Linares Nápoles, O. (2009). *La planificación específica del entrenamiento en el ajedrez. Una propuesta a considerar*. Trabajo de diploma, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Santiago de Cuba.
12. Ramón, V. (2005). *Capablanca, pacto con la inmortalidad*. La Habana: Deportes.