

La dirección lúdica para el desarrollo de la percepción visual de los niños de edad preescolar

The leading direction for the development of the visual perception of children of pre-school age

Dr. C. Manuel Alejandro Romero-León, Dra. C. Adis Macia-Mariño, MSc. Lamila Esther Moreno Pérez

magoale@uo.edu.cu; amacia@uo.edu.cu; lamilam@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Recibido: junio, 2018

Aceptado: septiembre, 2018

Resumen

El objetivo fundamental de esta investigación es dirigir la preparación integral de los educadores preescolares para que contribuyan al desarrollo de la percepción visual desde actividades lúdicas. Esta investigación posee como principales antecedentes a: Franco (2004), Escalona (2009), Villalón (2006), Bequer (2010), León (2011), Martínez (2012). Estos autores aun cuando realzan la importancia del desarrollo de la percepción visual en los infantes, no abarcan, desde sus propuestas las formas más adecuadas para ello. Desde la formación del profesional de la Educación preescolar tampoco se les prepara con las herramientas pertinentes para este fin. En la solución del problema se utilizaron diversos métodos: teóricos, analítico-sintético, la observación, las técnicas de investigación, entre ellas la entrevista y la encuesta. Los resultados aportan una mayor percepción visual a la vez que potencian el desarrollo sensorial en los niños a partir de actividades independientes y programadas como forma organizativa. Las actividades propuestas contribuyen, además, a una dirección del proceso educativo con mayor calidad, lo cual permite que en el 95 % de los niños de la muestra, eleve el desarrollo de los sistemas sensoriales.

Palabras clave: dirección lúdica, percepción visual, edad preescolar.

Abstract

The fundamental objective of this research is to direct the comprehensive preparation of pre-school educators so that they contribute to the development of visual perception from play activities. This research has as main antecedents to: Franco (2004), Escalona (2009), Villalón (2006), Bequer (2010), León (2011), Martínez (2012). These authors, even when they emphasize the importance of the development of visual perception in infants, do not include, from their proposals, the most appropriate ways to do so. Nor is the preparation of the preschool education professional prepared with the relevant tools for this purpose. In solving the problem various methods were used: theoretical, analytical-synthetic, observation, research techniques, including interview and survey. The results provide greater visual perception while enhancing sensory development in children from independent activities and programmed as an organizational form. The proposed activities contribute, in addition, to a direction of the educational process with higher quality, which allows that in 95% of the children of the sample, elevate the development of the sensory systems.

Key words: playful direction, visual perception, preschool age.

Introducción

Este estudio se realizó en el Municipio Santiago de Cuba, en el Círculo Infantil Amiguitos del Mundo, que cuenta con una población de 52 niños del cuarto ciclo, de los que se escogieron como muestra 25 de preescolar y 10 docentes entre graduados y en formación.

Se plantea como problema científico de la investigación: insuficiente tratamiento a la percepción visual desde las actividades del proceso educativo para lograr que los niños conozcan el mundo que les rodea. El objetivo de la investigación es la elaboración de actividades lúdicas para el desarrollo de la percepción visual en los niños de 6to año de vida para fortalecer la educación intelectual.

Escalona (2009, p. 15) plantea que “una de las áreas en la que más dificultades presentan los niños es la de percepción visual, ya que la mayoría necesita ayuda para la percepción de la forma, el establecimiento de semejanzas y diferencias y la organización perceptual”. Durante la investigación se realizaron observaciones en niños y educadores preescolares en Círculos Infantiles de la provincia Santiago de Cuba. También se practicaron entrevistas y encuestas a docentes de la especialidad Educación Preescolar de la Universidad de Oriente. Las deficiencias encontrados se relacionan a continuación:

- No se explota desde la planificación de las actividades la estimulación de la percepción visual de los niños. En ocasiones no son bien planificadas las actividades independientes para la atención a niños con niveles de asimilación reproductiva.
- Escaso aprovechamiento de los juegos didácticos como un recurso importante para la motivación hacia el cumplimiento de las tareas de percepción visual. En ocasiones se aprecian insuficiencias en las acciones de estimulación de la percepción analítica, con la utilización de modelos muy sencillos.
- Pobre dominio en las educadoras de las características sensoriales en las diferentes edades (infancia temprana y preescolar).
- Durante el proceso educativo las iniciativas dirigidas al perfeccionamiento perceptual no se sistematizan desde aspectos síquicos de memoria, imaginación, pensamiento, lo que afecta el desarrollo cognitivo del niño.

El sistema educacional cubano se organiza para que las instituciones educativas influyan de manera satisfactoria en la educación de los niños en edad preescolar. Esta etapa de vida constituye una prioridad para el futuro desarrollo armónico de la personalidad de los

mismos. Por tanto, lo que el niño capta, ve y siente, conforman sus primeras formas de aprendizaje. Para Villalón (2006, p. 34) “todo conocimiento adquirido tiene su origen en las percepciones”. Estas nociones nacen de los sentidos, como forma más natural y primitiva de acercarnos y comprender el mundo externo. Se acrecienta el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Las nuevas generaciones asimilan y aprenden conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo, lo que sitúa a los infantes en condiciones de desarrollo superior a otras generaciones.

En la Educación Preescolar se brinda la atención educativa a la primera infancia a través de dos modalidades de atención, la vía institucional y no institucional. La atención institucional se realiza en los Círculos Infantiles para los niños, hijos de madres trabajadoras, desde uno hasta los seis años de edad y en las aulas de preescolar de las escuelas primarias para todos los niños de cinco a seis años. La educación no institucional (no formal) se realiza mediante un Programa Social de Atención Educativa y se dirige a todos los niños y niñas de cero a seis años que no asisten a las instituciones (Bequer, 2010, p. 14).

La primera infancia es un período definido por un rápido crecimiento y cambios bruscos, determinados por la interacción con el medio que no solo influye en el desarrollo físico y motor, sino también cognitivo, afectivo y en general en la formación de la personalidad. La capacidad de movimientos en el niño se amplía de manera paulatina haciéndose cada vez más independiente, por lo que en esta etapa la familia, el entorno social y material desempeñan un papel fundamental. A partir del logro del caminar independiente, se producen otras formas de desplazamiento como correr, saltar, cuadrupedia. El niño comienza además a patear la pelota, lanzar, rodar, trepar y reptar. Todo ello evidencia los cambios psicomotrices que se produce en estas edades tempranas de la vida.

La actividad senso-motriz se sustenta según Franco (2004, p. 13), en la unidad existente entre el proceso sensorial y motor. Los contenidos del programa establecen una interdependencia armónica entre ambos aspectos, tomando como punto de partida los reflejos que acompañan al pequeño al nacer. A partir de lo anterior, se inicia un sistema de influencias educativas que permiten satisfacer las necesidades de movimientos en el niño y el conocimiento del mundo circundante. Unido a ello, la estrecha comunicación afectiva con el adulto proporciona y estimula el fortalecimiento del organismo infantil, base fundamental para el logro de los objetivos en las próximas etapas.

La realización de los movimientos, amplía las posibilidades de desplazamiento, permite la vigilia activa y enriquece sus potencialidades cognoscitivas. Logra manipular, explorar, conocer y accionar con los objetos que le rodean en dependencia de sus propiedades y relaciones. Por medio de la actividad sensorio motriz sistemática se logra en los niños un estado emocional positivo, disposición general y el perfeccionamiento de la motricidad fina. Contribuye, además, a la comprensión elemental del habla del adulto y la rápida reacción ante estímulos sonoros, musicales, entre otros.

La Educación Física en la etapa preescolar comprende la actividad programada, la gimnasia matutina, la actividad motriz independiente y las actividades físico-recreativas. La actividad programada de Educación Física tiene una frecuencia de dos actividades programadas semanales, y tendrá una duración de hasta treinta minutos en los casos que resulte necesario. La gimnasia matutina se inicia en 3er año de vida y ejecuta diariamente y tiene un tiempo de duración hasta diez minutos, varía según el año de vida. Estas actividades se realizan en el área exterior, preferiblemente en el césped, con tenis o zapatillas y cuando se ejecute en el salón, descalzos. Los niños que utilicen zapatos ortopédicos u otros aditamentos. Las actividades físico-recreativas se realizan como parte de festividades y celebraciones.

La Educación Física en el círculo infantil tiene como fin crear las bases para un correcto funcionamiento físico e intelectual. Contribuye al fortalecimiento del organismo infantil de forma integral. El proceso docente educativo en estas instituciones, debe garantizar el desarrollo de las habilidades motoras básicas, las capacidades coordinativas, la flexibilidad y la postura. De esta forma se establecen las bases para un crecimiento personal desde lo físico y lo intelectual. En este último aspecto comienzan los efectos de la actividad física en la percepción visual del infante. A partir de lo anterior, se inicia un sistema de influencias educativas que permiten satisfacer las necesidades motoras del niño y el conocimiento del mundo circundante. Todo esto en estrecha comunicación afectiva con el adulto que proporciona y estimula el progreso y fortalecimiento del organismo infantil, base fundamental para el desarrollo de las próximas etapas.

La Didáctica de la Educación Física como asignatura del Plan de estudio en la carrera Preescolar, es la encargada de aportarle a los futuros egresados los conocimientos y habilidades necesarias para las tareas motrices del niño. Por ello, resulta necesario desplegar investigaciones que permitan una dirección lúdica integral y el conocimiento de todo lo que desde ella se puede aportar en el desarrollo del niño.

El impacto social de la investigación radica en la solución que ofrece al problema declarado, desde un tratamiento a la percepción visual mediante actividades lúdicas. Las herramientas que otorga al niño en desarrollo, deviene en una mejor preparación para las etapas precedentes de vida.

Desarrollo

La percepción visual en la primera infancia

Múltiples investigaciones destacan la importancia de la edad preescolar para la posterior formación de capacidades, habilidades y cualidades de la personalidad. Es en esta etapa donde se sientan las bases del desarrollo de las características intelectuales y morales del individuo. La plasticidad cerebral que presentan los niños les permite apropiarse de los conocimientos de manera rápida y concisa, enriqueciendo procesos psíquicos como la memoria, el lenguaje, la imaginación y el pensamiento lógico. Esto se realiza a través del habla y los sistemas sensoriales, en especial la visión.

La percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno. Esta información está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo formar una representación de la realidad de su entorno. La luz, por ejemplo, codifica la información sobre la distribución de la materia, la energía en el espacio y el tiempo. Esto permite una representación de los objetos en el espacio, su movimiento y la emisión de energía lumínica.

La percepción desempeña un papel primordial en los distintos tipos de actividad; constituye un regulador de las diferentes acciones prácticas. Es el reflejo integral de las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, posición en el espacio, textura, temperatura, olor, sabor y sonido). Es mediante esta que los niños entran en contacto con la realidad circundante formando las bases para el conocimiento y orientación hacia las propiedades y relaciones de objetos y fenómenos de la vida natural y social.

La percepción visual, según las investigaciones de Martínez (2012, p. 36), aporta a los niños múltiples posibilidades para el reconocimiento y verbalización de los objetos, hechos y fenómenos del mundo que los rodea. El uso de sistemas de patrones y una correcta dirección lúdica beneficia en este proceso la adquisición de nuevos conocimientos, a la vez que constituye un excelente medio para enseñarles de manera divertida.

La percepción visual es la sensación interior del conocimiento aparente que resulta de un estímulo o impresión luminosa registrada en los ojos. El acto visual perspectivo, aunque

cotidiano y realizado con automatismo, no es nada simple y tiene múltiples implicaciones. El mundo real no es solo lo que percibimos, de manera que se necesita una interpretación continua y consciente de estas señales visuales.

En la percepción visual para Cognifit (2016, p. 15) hay un acto óptico-físico de las formas que funciona de manera mecánica de modo parecido en todos los hombres. La percepción visual, al menos, requiera de un aprendizaje que se va realizando durante toda la vida, aunque casi siempre de modo casual e inconsciente. Por lo que la percepción visual no es un elemento que se pueda ver innato, es un proceso seguido del aprendizaje por eso no se puede ver de forma aislada, sino como complemento.

Percibir es interpretar la información que aportan los sentidos acerca del entorno. De hecho, la interpretación depende de los procesos cognitivos y los conocimientos previos. La percepción visual se puede definir como la capacidad para interpretar la información que la luz del espectro visible hace llegar hasta los ojos. El resultado de la interpretación que el cerebro hace acerca de esta información es denominado percepción visual, vista o visión. De este modo, para Cognifit (2016, p. 18), la percepción visual es un proceso que empieza en los ojos e incluye:

- Foto-recepción: los rayos de luz entran por nuestras pupilas y excitan unas células receptoras que se encuentran en nuestras retinas.
- Transmisión y procesamiento básico: las señales que producen estas células se transmiten por el nervio óptico hacia el cerebro.
- Elaboración de la información y percepción: la información visual captada por los ojos es enviada a las cortezas visuales del lóbulo occipital. En estas estructuras cerebrales, la información es elaborada y enviada al resto del cerebro para interactuar con ella.

Desde el punto de vista educativo para (León, 2011, p.32) en el sexto año de vida se le da salida a través del “conocimiento del Mundo de los Objetos y su relación, así como los diferentes contenidos que los componen donde van a ser capaces de descubrir, analizar y valorar las diversas cualidades presentes en los objetos”.

La estimulación del desarrollo intelectual constituye, por tanto, una de las tareas del proceso educativo en la etapa preescolar. Produce un adelanto perceptual intenso que se logra en la medida en que los niños se apropian de las propiedades de los objetos y sus relaciones. Lo que permite alcanzar un mejor desarrollo de su percepción a la vez va a propiciar que los niños conozcan y se relacionen con el mundo que les rodea. De esta

manera pueden aplicar estos conocimientos a otras áreas, tal es el caso de la Educación Física.

En la edad preescolar se establecen los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, que se perfeccionan y consolidan en las sucesivas etapas de la vida. La experiencia del juego como medio para el trabajo de capacidades individuales, contribuye a elevar el conocimiento del mundo. Para que este cumpla su función formativa y educativa debe realizarse bajo determinadas condiciones previas, de manera que se incrementen las habilidades y capacidades físicas, la formación de sentimientos y valores en el individuo que, además de hacerlo sentir más útil, lo prepara para la vida laboral y social. En esta apropiación o cumplimiento de las tareas, el niño se apoya en sus sistemas sensoriales, en especial la visión.

A partir de las observaciones realizadas se aprecian limitaciones en las vivencias sociales que tienen los niños, lo que limita la experiencia sensorial. La siguiente tabla ilustra los resultados obtenidos en el desarrollo de la percepción visual a partir de los siguientes indicadores: asimilación reproductiva, nivel de ayuda de los niños y reconocimiento de los patrones sensoriales.

Tabla 1. Efectividad de la propuesta aplicada a los infantes.

Indicadores	% Inicial	% Final
Asimilación reproductiva	70	100
Nivel de ayuda de los niños	65	89
Reconocimiento de los patrones sensoriales	56	92

El juego en la edad preescolar

Es en la edad preescolar, donde se sientan las bases los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, que en las sucesivas etapas de la vida se perfeccionan y consolidan. El desarrollo integral del niño se lleva a cabo sobre la base de la experiencia acumulada por la humanidad. En este sentido el juego es un medio indispensable para el desarrollo de capacidades individuales para lograr el conocimiento del mundo circundante. Sin embargo, para que el trabajo cumpla su función desarrolladora, formativa y educativa debe realizarse bajo condiciones previas, de manera que propicie

el desarrollo de capacidades y la formación de sentimientos y valores en el individuo que, además de hacerlo sentir más útil, lo prepara para la vida laboral y social.

El juego constituye la actividad multifacética cognoscitiva y práctica del niño, es una forma de adquirir y precisar los conocimientos y un medio eficaz para asimilarlos. Es además, la manifestación de la actividad del pensamiento del niño, la forma específica de analizar los fenómenos percibidos por él y de hacer la síntesis ulterior. Al respecto León (2011, p. 28) expresa:

El juego es una actividad propia del niño, mediante el, este desarrolla su agilidad mental, un pensamiento creador, la constancia en el trabajo, el interés por la actividad que desarrolla la creatividad, sentimientos de justicia, amor por la patria y formas de conducta deseables de la personalidad.

El juego es descrito por Villalón (2006, p. 38), cuando dijo "la manifestación de la actividad del pensamiento del niño, forma específica de analizar fenómenos percibidos por él y de hacer la síntesis ulterior". El juego también activa la agilidad mental, el pensamiento creador, la constancia en el trabajo, el interés por la actividad, los sentimientos de justicia, amor y otras formas de conducta deseables de la personalidad.

Se puede afirmar el valor educativo que tiene el juego por ser la actividad original de los niños. Por medio de él se reflejan la noción que tienen de la vida y de las acciones que las personas adultas realizan, sus trabajos, conversaciones, objetos que utilizan, complementando con el medio circundante y fenómenos complejos de la vida social. En el se asimilan una serie de hábitos prácticos, el lenguaje y las normas de conducta. Una dirección del juego de forma consciente contribuye a la formación de los rasgos positivos del carácter, al intelecto.

Se observan irregularidades en la utilización del juego como vía para potenciar el desarrollo de la percepción visual, lo cual se ilustra en la siguiente tabla muestra los resultados de la propuesta con educadores preescolares a partir de su aplicación en dos momentos determinados.

Tabla 2. Resultados de la propuesta con educadores preescolares

Indicadores	Inicial %	Final %
Dominio exacto de lo que es la dirección lúdica	58	90

Conceptos y métodos para su empleo	65	90
Reconocimiento de las características de la percepción visual en la etapa preescolar desde la lúdica.	56	80
Elaboración de medios de enseñanza con sistema de patrones y variaciones de sus componentes	45	70
Nivel de apropiación de las actividades de otras áreas del desarrollo para la percepción visual	36	70
Estimulación de la percepción visual a través de los juegos	49	70

Discusión

En el período de realización de la investigación se corroboró que una dirección pedagógica acertada e intencionada de la actividad lúdica redundaba en el desarrollo integral del niño en específico su percepción visual. Los niveles de interrelación con el medio que le rodea y sus compañeros son mayores. Los infantes desde una adecuada dirección lúdica pueden a su vez reproducir la experiencia social.

A partir de los referentes teóricos citados en este artículo, se evidencia desde la mirada tradicional una pobre integración entre el juego y la percepción visual. Con ello se reconoce la pertinencia de realizar estudios relacionados con la temática. En los círculos infantiles en situaciones similares, se trabaja el juego como vía de desarrollo del niño, mas no se dirige este a potenciar una mayor percepción visual.

La investigación evidencia transformaciones en la integralidad del proceso educativo. La propuesta que se presenta toma lo mejor de las contribuciones realizadas por autores como Villalón (2006), León (2011) y Franco (2004), en torno al juego y la percepción visual. Se añade a estas ideas una visión integral coloca a la dirección lúdica como pilar esencial en el proceso de desarrollo del infante.

Esta propuesta de actividades lúdicas elaboradas para el tratamiento a la percepción visual de los niños de la primera infancia, superan a la propuesta de Martínez (2012), en tanto estimulan el aprendizaje y el desarrollo temprano del infante. Se emplea el juego como medio fundamental para estimular la percepción visual, no como un elemento aislado sino

como un medio idóneo para enseñarles de manera divertida. La propuesta supera la existente, por las múltiples posibilidades para reconocer y verbalizar de objetos, hechos y fenómenos del mundo que los rodea. Prevé el uso de sistemas de patrones desde una correcta dirección lúdica, lo que beneficia en proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Constituye una influencia educativa para estimular y fomentar la creatividad y las habilidades sociales desde el desarrollo integral de la personalidad.

Las actividades lúdicas propician la percepción visual de los niños y un mejor desarrollo intelectual. Favorece la preparación metodológica de los educadores para el trabajo con los preescolares, de manera que estos puedan desarrollar una concepción científica del mundo. A la vez que les permita relacionarse y comprender el medio que le rodea, facilitando una mejor realización de los movimientos.

La creación de un clima favorable y la estimulación del niño dándole seguridad en las actividades fueron factores importantes en la realización de las acciones del juego. Así como garantizar las condiciones necesarias en el área escogida para la actividad. Los juegos presentados se planificaron para su puesta en práctica desde una dirección lúdica y desarrolladora. Se tuvo presente el criterio evaluativo de las actividades para la valoración del nivel alcanzado por los niños.

Las formas organizativas del proceso educativo en la educación preescolar, específicamente las actividades independientes y las programadas constituyeron un medio eficaz para la aplicación de juegos didácticos. Ellas potencian el desarrollo sensorial en los niños para la estimulación de la percepción visual. Los juegos se vinculan a las diferentes áreas del desarrollo para poner de manifiesto la actitud lúdica a partir de la novedad donde se ponga en práctica la misma.

Las actividades lúdicas efectuadas poseen las siguientes características:

- Se tienen en cuenta las particularidades y necesidades de los niños.
- Su propósito es educativo e instructivo, con el fin de obtener en los niños una percepción más detallada del mundo que los rodea.
- Vincula lo cognitivo y lo afectivo, la teoría con la práctica y el avance cognitivo a través del juego y las experiencias individuales.
- Brinda un enfoque interdisciplinario para fortalecer el aprendizaje.
- Su carácter es flexible, dinámico y desarrollador.
- Para su aplicación se tuvo en cuenta los tres momentos de la actividad.

Su estructura es la siguiente:

- Nombre de la actividad lúdica, forma organizativa.
- Los objetivos propuestos van dirigidos a Identificar diferentes objetos por su forma, tamaño y otros aspectos.
- Los métodos empleados son: lúdico, observación y conversación.
- Los materiales por lo general fáciles de adquirir como, por ejemplo: tarjetas donde estén los objetos representados en siluetas con figuras geométricas de diferente color y tamaño.
- Cada actividad lleva una evaluación individual y grupal.
- Desarrollo, reglas y variantes.

Esta propuesta permite fortalecer aquellas áreas del desarrollo que se detecten como deficientes por parte de los educadores. La misma supera las aplicaciones que actualmente se realizan en la práctica pedagógica, los resultados de las visitas y comprobaciones plantean la falta de métodos lúdicos para el tratamiento a los contenidos de los programas.

Se considera un área de investigación no tratada la preparación que necesita la familia para potenciar el desarrollo visual de los infantes. Así como los beneficios que aporta el juego para el desarrollo de los diferentes analizadores (visual, auditivo, olfativo, gustativo y táctil), estructuras que en este periodo se encuentran en pleno desarrollo.

Conclusiones

La investigación pone de manifiesto la importancia de la percepción visual, e intenta plasmarlo, no tanto como un mero contenido, sino como un vehículo para alcanzar las metas educativas propias de estas edades.

El juego permite la exploración y la experimentación con una libertad creativa al niño, adentrándole en el mundo que le rodea, así como una guía hacia el conocimiento, otorgándole protagonismo en su aprendizaje.

Las actividades propuestas contribuyen a desarrollar la percepción visual a través de una dirección lúdica con los niños del sexto año de vida, para lograr una mayor efectividad en el desarrollo de los sistemas sensoriales específicamente en el desarrollo de la percepción visual.

Se devela la necesidad de intencionar investigaciones para preparar a los educadores preescolares y familiares hacia las potencialidades que ofrece la estimulación de los analizadores en la primera infancia para lograr un desarrollo integral.

Referencias bibliográficas

1. Bequer, D.G. (2010). *La Educación Física Preescolar. Apuntes*. La Habana: Editorial José A. Huelga.
2. Cognifit (2016). *El desarrollo de la percepción visual en los infantes*. Recuperado de <https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitiva/percepcion-visual>
3. Escalona, I. (2009). *La comunicación de los niños en el juego*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Franco G.a, O. (2004). *Lecturas para Educadores Preescolares I*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
5. León, S. (2011). *El juego de roles y el desarrollo del pensamiento y la imaginación en la edad preescolar*. La Habana: Primer Congreso de Psicólogos.
6. Martínez M., F. (2012). *La atención clínico-educativa en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Villalón G., G. L. (2006). *La lúdica, la escuela y la formación del educador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.