

La construcción textual argumentativa oral en estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física

The oral argumentative textual construction in students of the Licentiate in Physical Culture

MSc. Dania Rosa León-Meneses

danial@uniss.edu.cu

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba

Recibido: junio, 2019

Aceptado: septiembre, 2019

Resumen

Este artículo tiene como objetivo exponer los criterios que sustentan el desarrollo de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física de Sancti Spíritus. Entre los antecedentes encontrados de este estudio están las investigaciones de Mota de Cabrera (2010), Del Valle (2010), Bar (2012), Rodríguez y Valencia (2012), Barros (2014), Reyes (2016) y otras, dirigidas al tratamiento didáctico de la estructura lógico-formal del texto argumentativo, sus recursos y estrategias discursivas, así como al desarrollo de habilidades cognitivo-lingüísticas para la construcción de textos. Los métodos empleados fueron el histórico-lógico, inductivo-deductivo y el analítico-sintético para la sistematización de la literatura relacionada con la temática y, la prueba pedagógica, la entrevista y la revisión de documentos para la realización del diagnóstico inicial. Las indagaciones empírica y teórica realizadas revelan la necesidad de la búsqueda de una solución científica a la contradicción existente entre las insuficiencias presentes en la construcción textual argumentativa oral y la carencia de procedimientos metodológicos para el desarrollo de dicha habilidad en estos licenciados. En este sentido, se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual posibilitará la didactización de aspectos específicos de la comunicación oral para la enseñanza en estos estudiantes, distinguiéndolo de cualquier otro proceso realizado con similares propósitos en otras carreras.

Palabras clave: habilidad, construcción textual argumentativa oral, estudiantes.

Abstract

This article has as objective to expose the approaches that sustain the development of the ability of oral argumentative textual construction for scientific-professionals purposes in the students of the Licentiate in Physical Culture of Sancti Spiritus. The investigations of Mota de Cabrera (2010), Del Valle (2010), Bar (2012), Rodríguez y Valencia (2012), Barros (2014), Reyes (2016) and others, directed to the didactic treatment of the logical-formal structure of the argumentative text, their resources and discursive strategies are among the opposing antecedents of this study, as well as to the development of cognitive-linguistic abilities for the construction of texts. The used methods were the historical-logical, inductive-deductive and the analytic-synthetic for the systematizing of the literature related with the thematic one and, the pedagogic test, the interview and the revision of documents for the realization of the initial diagnosis. The carried out empiric and theoretical inquiries reveal the necessity of the search from a scientific solution to the existent contradiction among the present inadequacies in the oral argumentative textual

construction and the lack of methodological procedures for the development of said ability in these graduates. In this sense, the cognitive, talkative and sociocultural focus is assumed, which will facilitate the practice of specific aspects of the oral communication for the teaching in these students, distinguishing it of any other process carried out with similar purposes in other careers.

Key words: ability, oral argumentative textual construction, students.

Introducción

El presente trabajo tiene su punto de partida en la observación reiterada de dificultades relativas a la construcción de textos argumentativos orales en un número importante de estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física de Sancti Spíritus. Ante las demandas de la Universidad del siglo XXI, dicho licenciado debe proyectar su labor pedagógica con un elevado nivel científico, ético y profesional, siempre que en su período de estudiante haya adquirido los hábitos y habilidades para el pensamiento crítico, reflexivo y creador. Ello permitirá el análisis y resolución de problemas, así como la persuasión y motivación de las personas hacia la práctica de actividades físicas y deportivas; cuestiones inherentes al proceso de construcción textual argumentativa.

Las carencias existentes han dado lugar a la ejecución de una investigación doctoral, gestada desde el Proyecto “La iniciación deportiva escolar en Sancti Spíritus. No solo medallas” de la Universidad “José Martí Pérez” de la propia provincia. Sus aportes están dirigidos a elevar la calidad de la formación pedagógica de los recursos humanos de la iniciación deportiva escolar. En este sentido, el actual estudio se encamina a resolver el siguiente problema científico: ¿cómo contribuir al desarrollo de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física?

La naturaleza del problema planteado es pedagógica y se enmarca en la didáctica de la construcción de textos argumentativos orales. El alcance de su solución se limita al proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar del año académico. Este se concreta en los conocimientos metodológicos, habilidades y capacidades del colectivo pedagógico para diseñar y dirigir tareas argumentativas orales interdisciplinarias y contextualizadas a la carrera. Ello debe favorecer en los estudiantes la formación de una conducta verbal durante el proceso de producción de significados, con el propósito de convencer o persuadir en sus contextos profesionales.

El presente trabajo tiene como objetivo exponer los criterios que sustentan el desarrollo de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física de Sancti Spíritus.

En tal sentido, se revela la contradicción existente entre la realidad empírica y la teórica, así como los conocimientos necesarios para transformarla.

El desarrollo de la ciencia, la tecnología y el avance impetuoso de los medios, generan nuevas formas de significar la realidad y exteriorizarla; por tanto, los estudios sobre la comunicación trascienden su aspecto lingüístico y se enfocan en el dominio de la competencia comunicativa. Por ello, hoy, en el ámbito universitario, dicha competencia se revela como una condición imprescindible en la formación de los educandos; lo que demanda un esfuerzo mancomunado de todo el currículo de asignaturas, donde los profesores deben tomar y hacer tomar conciencia al alumnado de la necesidad del dominio correcto de la lengua materna, como un requisito indispensable de cualquier profesional (Bestard y César, 2016, p. 11).

En el logro de la competencia comunicativa, la construcción de textos es uno de los procesos priorizados, dado su rol protagónico en la producción de significados. La indagación teórica evidenció la importancia otorgada a la escritura, definida como “un instrumento epistemológico de aprendizaje” (Cassany, citado por Hidalgo, 2015, p. 16), por sus implicaciones cognitivas, al promover la organización, la planificación y el pensamiento reflexivo. Sin embargo, los textos orales, aunque más espontáneos y su construcción, por tanto, menos pulida; constituyen el elemento básico de los procesos de socialización que ocurren en la universidad.

La profundización en la temática ha permitido a la autora de este trabajo considerar los escasos estudios relacionados con la comunicación oral en el contexto universitario durante la última década, como los de Bonachea (2012, pp. 2-3), González, Álvarez y Reyna (2015, p. 447), Ortiz, Zamora, Díaz, Vázquez y Rodríguez (2016, p. 290), Diez, Herrera y Flores (2017, p. 3) Marcos y Garrán (2017, p. 49), Speck (2017, p. 12), Méndez (2018, p.2), entre otros, que destacan la trascendencia de atender la construcción de textos orales en los estudiantes para el aprendizaje de conocimientos de su especialidad y su adecuado desempeño profesional.

En la formación de profesores se acentúa la necesidad del desarrollo de comunicadores orales eficientes, dado el objeto social al que se responde, pues el lenguaje en este marco es “el instrumento profesional que utilizan los diferentes docentes para exteriorizar sus funciones durante el proceso de enseñanza- aprendizaje” (Bonachea, 2012, p. 2). En tal sentido, educadores vinculados a la Licenciatura en Cultura Física se han preocupado y ocupado de su desarrollo en la carrera, como los trabajos realizados por García y Frías (2012, p. 3), Romero (2013, p. 11), Vargas, Izaola y Fernández (2014, p. 2), Bestard y

Sivila (2017, pp. 209-210), los cuales refieren la importancia de formar licenciados sobre la base del diálogo, el debate y la cooperación de acuerdo con las exigencias de la cultura de su profesión.

Las posiciones de las investigaciones referidas poseen como denominador común el interés por enseñar a pensar de forma crítica desde el intercambio y la polémica científica. Ello le permite al estudiante el desarrollo de aprendizajes significativos y su exteriorización a través de textos, contruidos a partir de sus propias ideas y sustentadas en juicios viables. Lo anterior es fundamento para el tratamiento en este nivel de enseñanza de los textos argumentativos orales.

El proyecto educativo de la universidad cubana actual es coherente con esa necesidad cognoscitiva manifiesta a nivel mundial, de ahí su prioridad por enseñar al alumno a pensar, a organizar su pensamiento y a expresarlo de forma correcta. En la Licenciatura en Cultura Física, carrera de perfil pedagógico, el abordaje de esta tipología textual alcanza mayor relevancia, por constituir un medio esencial para la adquisición de aprendizajes y a la vez, para su desempeño profesional, a través de una “interacción discursiva en la que se tiene como intención convencer o persuadir por medio de razones o justificaciones para lograr su comprensión o asentimiento” (Wenger, 2015, p. 211).

De forma específica, dicho licenciado debe comunicarse con niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores con el propósito de satisfacer necesidades, motivos e intereses de desarrollo físico, práctica deportiva, recreación y cultura física profiláctica y terapéutica; para lo cual debe ser capaz de “argumentar sus criterios y acciones profesionales sobre la base de las ciencias sociales y psicopedagógicas y de las aplicadas a la actividad física” (Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 8). Entonces, la argumentación, se define en el modelo de formación de este licenciado como una habilidad profesional básica para ejercer su labor pedagógica.

La argumentación oral es un tema poco tratado en la educación superior, si se compara con los estudios existentes sobre la escrita; no obstante, durante los últimos años en el contexto internacional, aunque de forma discreta, se han introducido aportes para su tratamiento didáctico-metodológico desde el proceso formativo de los profesionales. Autores como Del Valle (2010, p. 54), Mota de Cabrera (2010, p. 14), Bar (2012, p. 95), Rodríguez y Valencia (2012, pp. 107-112), Barros (2014, p.17), Reyes (2016, p. 3) entre otros, resaltan la necesidad de comprender la construcción textual argumentativa como un proceso interactivo entre los estudiantes y los contextos de actuación. Asumen que su

enseñanza se estructura conforme con los contenidos disciplinares y comprende el diseño de tareas didácticas dirigidas a la discusión, la negociación y el respeto al interlocutor.

La indagación efectuada en las bases de datos y otras fuentes autorizadas arrojó que la construcción textual argumentativa en la Licenciatura en Cultura Física no ha sido objeto de interés investigativo. Se pudo constatar cierta intencionalidad en su tratamiento a través de propuestas pedagógicas que abordan la construcción de textos escritos, donde incluyen a los argumentativos, pero sin una atención metodológica particularizada a ellos; mientras que en su forma oral, no se han encontrado trabajos orientados a su desarrollo.

El impacto social que posee el desarrollo de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en estudiantes de la Cultura Física posibilitará el logro de profesionales críticos, reflexivos y creativos, capaces de establecer intercambios convincentes y persuasivos con un elevado nivel científico. Ello garantizará su adecuado desempeño pedagógico y la formación de las futuras generaciones en la cultura del debate científico, las relaciones de camaradería y el respeto mutuo.

Desarrollo

1. La construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en el contexto universitario

En la actualidad, se aprecia un auge en las investigaciones relacionadas con la argumentación, se coincide con el criterio de Khun y Wadiya (citados por Monsalve, 2012), los cuales consideran que:

(...) Cuando los estudiantes argumentan y contra-argumentan se convierten en co-autores de su proceso de construcción del conocimiento, la argumentación permite activar procesos meta-cognitivos, por cuanto exige comprender los problemas y tener claridad sobre las relaciones entre diferentes situaciones y los conocimientos previos del estudiante, como también, reflexionar en torno a sus propios actos (Khun y Wadiya, citados por Monsalve, 2012, p. 6).

Este planteamiento expresa la relevancia que adquiere la argumentación en la educación superior porque puede ser utilizada para fomentar el aprendizaje de las diferentes disciplinas curriculares. Autores como Araya y Roig (2014, pp. 169-170) destacan su valor epistémico, al favorecer el posicionamiento de un punto de vista basado en el conocimiento y el razonamiento de una temática o hecho particular. Así, el estudiantado se ve en la necesidad de ejecutar diversos procesos mentales y cognitivos que le permitan fundamentar, contrastar, reelaborar un concepto, cuestionar sus propias creencias y las de los interlocutores.

Como se puede apreciar, construir un texto argumentativo va mucho más allá que la producción de una serie de afirmaciones sobre un postulado u opinión con una adecuada coherencia y organización estructural. Según Del Valle, Cruz y Tardo (2012, p. 13) este “implica un procedimiento persuasivo que se sustenta en la intención de convencer al receptor acerca de lo que se está diciendo, a partir de argumentos lógico-racionales y emotivo-afectivos”.

En este orden de consideraciones, la construcción textual argumentativa se revela como un proceso comunicativo muy particular, lo cual está dado por el carácter lógico, dialógico y persuasivo de este tipo de texto. Su elaboración comprende elementos objetivos que apuntan a la racionalidad y veracidad de los argumentos, así como subjetivos, que apelan a la sensibilidad, emociones y experiencias de los implicados en la argumentación.

Los aspectos tratados hasta aquí muestran lo difícil que se torna la enseñanza- aprendizaje de la producción del texto argumentativo, y en su forma oral, esta complejidad se acentúa producto de las propias complicaciones que entraña el proceso comunicativo oral. Se coincide con el criterio de Díaz (citada por Bonachea, 2012, p. 3) quien apunta que su acercamiento didáctico ha sido más lento porque sus resultados son menos notorios a corto plazo, requieren de un trabajo sistemático para apreciar sus logros en forma lenta, por tanto, es difícil su evaluación. Considera que los materiales didácticos orientados al trabajo con las habilidades orales son insuficientes si se les compara con los referidos a las habilidades escritas.

Lo anterior fundamenta algunas de las causas por lo cual el tratamiento didáctico-metodológico de la construcción textual argumentativa oral en el contexto universitario es limitado, además, de la preponderancia casi absoluta otorgada a los textos escritos como principales movilizados del pensamiento crítico y de la elaboración de conocimientos. De esta manera se obvia la potencialidad epistémica de la interacción comunicativa en el aula, donde la consideración de criterios y puntos de vista diversos, conduce a la producción de ideas más elaboradas y profundas; pues, la construcción del conocimiento científico es un proceso de construcción colectiva (Barros, 2014, p. 17).

Durante la última década no son frecuentes las investigaciones sobre la construcción textual argumentativa oral en el contexto universitario internacional ni en el cubano. Se pueden señalar a Del Valle (2010, p. 6), quien profundizó en la sistematización didáctica del texto argumentativo en relación con los contextos interactuantes; Mota de Cabrera (2010, p. 16), que analizó a las habilidades retóricas para persuadir al receptor a través de

la activación de mecanismos y estrategias argumentativas; mientras que Bar (2012, p. 92), indagó en la enseñanza de los componentes constitutivos de la argumentación.

Otros autores como Rodríguez y Valencia (2012, pp. 110-111) estudiaron los rasgos prototípicos del texto argumentativo oral y algunos de los principios de cortesía verbal implicados en la discusión; Barros (2014, pp. 19), abordó la enseñanza de los aspectos organizativos textuales, así como las prácticas profesionales del docente encaminadas a la interacción argumentativa en las clases de ciencias y Reyes (2016, p. 3), investigó en la validez, solidez y fuerza de los argumentos.

La sistematización de dichos estudios reveló que en la educación superior la intencionalidad pedagógica está dirigida a la formación de un egresado capaz de razonar, valorar y criticar ante problemas del ejercicio de su profesión. En tal sentido, las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso adquieren un carácter científico-valorativo.

Se ha tenido en cuenta el criterio de Hidalgo (2015, pp. 25-26), quien plantea que lo semántico comprende el análisis crítico y valoración de conceptos, ideologías, hechos, fenómenos, entre otros, de las ciencias objeto de estudio. Lo sintáctico se caracteriza por el empleo de marcadores discursivos, oraciones compuestas por subordinación, medios cohesivos (coherencia formal) y adjetivos para establecer las cualidades positivas o negativas de los fenómenos estudiados. Lo pragmático incluye la comprensión y aceptación de los argumentos que se defienden a partir del reconocimiento del contexto en el cual tiene lugar el debate científico.

Los elementos abordados en este epígrafe devienen puntos de referencia para el acercamiento didáctico-metodológico al tema objeto de estudio en el marco de la Licenciatura en Cultura en Física.

II. Estado actual de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física

Según el *Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física* (2016), la formación integral de los estudiantes universitarios está encaminada al logro de profesionales “dotados de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medioambiental; comprometidos y preparados para defender la Patria socialista y las causas justas de la humanidad, con argumentos propios y competentes para el desempeño profesional” (*Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física*, 2016, p. 5). La cita expone el valor formativo que posee la argumentación para dichos licenciados, por tanto,

deben ser puestos ante situaciones comunicativas que provoquen la polémica y el debate, para arribar a criterios propios sobre la base de la comprensión de la realidad circundante.

Por la experiencia como profesora de español por más de quince años en la enseñanza superior y las consultadas realizadas a fuentes bibliográficas, se conoce que los estudiantes universitarios presentan notables dificultades para construir textos argumentativos orales; sin embargo, en el aula apenas se trabaja esta tipología textual. Lo anterior se corrobora en la carrera Licenciatura en Cultura Física de Sancti Spíritus a través de la realización de un estudio en el primer año y en sus documentos normativos.

La aplicación de una prueba pedagógica a los estudiantes permitió la constatación de insuficiencias en la manera de elaborar el texto a comunicar con una intencionalidad definida y en el dominio de los aspectos organizativos de la comunicación. Además, se detectaron escasos niveles de profundización y coherencia de los juicios a comunicar, así como limitaciones en el uso de estrategias argumentativas que imposibilitan el sustento de sus criterios para convencer o persuadir con claridad y precisión, Todo ello limita la aprehensión lógico-racional del conocimiento científico y el intercambio de los egresados en sus diferentes contextos de actuación, los cuales constituyen elementos esenciales para su desempeño como futuros educadores y promotores de una cultura deportiva sana.

Le corresponde al colectivo pedagógico la responsabilidad social de formar a egresados comunicativos, reflexivos e integrados a la sociedad. Sin embargo, se desaprovecha la oportunidad de abordar la comprensión y construcción de significados atendiendo al lenguaje en su carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y, a la vez, autónomo (Domínguez, 2011, p. 1). La aplicación de una entrevista a los profesores del año posibilitó confirmar lo expuesto, pues el mayor número de ellos alega no trabajar en clases los textos argumentativos orales. De igual forma, reconocen las limitaciones presentes en los estudiantes, pues, según sus criterios, no logran sostener, ni fundamentar sus puntos de vista con ideas propias. Todos los entrevistados manifestaron no estar preparados metodológicamente para enfrentar dicha enseñanza y expresaron su interés por recibir una adecuada capacitación para contribuir desde sus disciplinas a la formación de un egresado capaz de asumir posturas críticas y defenderlas a partir de las ciencias que estudian.

La revisión del Plan de Estudio E (*Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física*, 2016, p. 8) arrojó que en su Modelo del profesional aparece declarada de forma explícita la argumentación como una de las habilidades profesionales básicas a lograr por los estudiantes; sin embargo, se enfoca desde una concepción general, no se individualiza en

la construcción textual oral. De esta misma forma, se presenta como objetivo general o habilidad en cinco de los once programas de disciplinas de la carrera y en tres de los de las asignaturas de primer año. Esta situación resulta preocupante dado por la carencia en el nuevo plan de estudio de una asignatura destinada a la enseñanza de la lengua, por consiguiente, la atención a dicho proceso depende solo de lo que se logre realizar desde las diferentes materias del currículo.

Por su parte, los planes metodológicos de las disciplinas y de primer año, no poseen objetivos encaminados al desarrollo de la habilidad de construcción textual argumentativa oral, por tanto, no se corrobora un tratamiento metodológico dirigido a su desarrollo.

III. El desarrollo de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en la Licenciatura en Cultura Física

El proceso de construcción textual argumentativa oral en carreras de perfil pedagógico, como la Licenciatura en Cultura Física, amerita una atención especial y priorizada, pues en este ámbito, además de constituir un instrumento esencial para la adquisición de conocimientos, es una de las habilidades profesionales básicas para ejercer la labor formativa.

Para los fines de este estudio la autora se adscribe a los criterios de Plantin, Stipich, Erduran y Jiménez-Aleixandre, Zohar, Kuhn, Texeira (citados por Archila, 2012, p. 362), que consideran necesario la incorporación de contenidos vinculados con la argumentación en la formación de profesores, con el propósito de brindarles herramientas para su futuro desempeño pedagógico. Ello significa, en el contexto de la carrera objeto de investigación, que el conocimiento acumulado por las ciencias deportivas y las aplicadas a la cultura física sea integrado y utilizado de forma adecuada por el licenciado al comunicarse para establecer intercambios persuasivos o convincentes sobre la base del respeto, la ética, la ideología y el diálogo argumentado.

En la sección introductoria del trabajo se hizo referencia a la ausencia de estudios relacionados con el texto argumentativo oral en este medio educativo. Se pudo constatar que en su forma escrita se aborda como un tipo de texto más, dentro de propuestas pedagógicas, las cuales no expresan las distinciones que entraña la construcción de esta tipología textual, ni las singularidades de este proceso en el ámbito de la Licenciatura en Cultura Física. Su tratamiento no se dirige desde la propia dinámica del proceso académico de los licenciados, lo cual provoca la desatención a las oportunidades que ofrecen los contenidos de las asignaturas del currículo; asimismo, no se tienen presente los saberes, habilidades lingüísticas y experiencias previas en deportes de los estudiantes.

A pesar de la existencia de contribuciones teóricas y prácticas a dicho proceso, la carrera no cuenta con una orientación didáctico-metodológica dirigida a satisfacer las necesidades cognoscitivas de sus egresados; pues, ella depende del contexto sociocultural donde tiene lugar este proceso (Roméu, 2007, p. 6). Por consiguiente, desarrollar la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en dicho universo estudiantil requiere de la profundización en las particularidades del proceso que favorecen su tratamiento en este ámbito socioeducativo.

En relación con lo anterior es importante determinar entre las potencialidades de la carrera, cuáles son las posibilidades que ofrecen las asignaturas del año, en sus contenidos, formas de enseñanza, de evaluación y organizativas que puedan aprovecharse en la elaboración de acciones concebidas desde la interdisciplinariedad para el abordaje de los textos argumentativos orales. Se precisa entonces, de la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, dado por la necesidad imperiosa de acercar la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de ella los hablantes (Roméu, 2007, p. 6).

Además, es necesario identificar las características distintivas de este profesional que pueden emplearse como fortalezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales. Entre ellas se destaca su amplio dominio de conocimientos, testimonios y estadísticas deportivas, los cuales son capaces de emplear de manera oportuna en situaciones comunicativas polémicas. Asimismo, los signos de la comunicación no verbal, como los gestos, los sonidos, la mirada, entre otros, adquieren una connotación especial en las relaciones interpersonales del ámbito deportivo, por tanto, pueden incorporarse como recursos emotivo-afectivos.

Discusión

La indagación teórica efectuada sobre la construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en el contexto universitario reveló la significación de incluirla como un contenido más en la formación de los egresados, dado por su valor epistémico en la producción de significados. Desde esta perspectiva, deviene habilidad básica a desarrollar en el estudiantado universitario por ser parte substancial de ese proceso de construcción colectiva a través del cual se generan los conocimientos de las ciencias, según Barros (2014).

Se considera requisito indispensable, el abordaje integral de los aspectos lógicos, dialógicos y persuasivos del texto argumentativo. Lo anterior, constituye fundamento

esencial para la investigación que se realiza, al establecer como distinción en su construcción la relación entre los aspectos racionales y emocionales, resaltada por Del Valle, Cruz y Tardo (2012). Ello permitió reconocerlo como un proceso racional y comunicativo, donde la interacción discursiva contextualizada y las características de sus participantes, posibilitan su desarrollo.

Las consideraciones ofrecidas por Del Valle (2010), Mota de Cabrera (2010), Bar (2012), Rodríguez y Valencia (2012), Barros (2014) y Reyes (2016) permitieron determinar que su enseñanza demanda una atención a los aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos del discurso desde las propias materias del currículo. Por tanto, es vital, el trabajo fusionado del colectivo pedagógico, para elaborar e implementar tareas de construcción textual argumentativa oral coherentes con el medio socioeducativo en el cual tiene lugar dicho proceso.

Como se ha expresado en secciones anteriores, la argumentación en la Licenciatura en Cultura Física merece un cuidado especial, por constituir también, una de las habilidades profesionales básicas para la labor pedagógica, según el Modelo del profesional del Plan de Estudio E (*Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física*, 2016). Sin embargo, en una aproximación inicial a su estado del arte se pudo comprobar la ausencia de investigaciones dirigidas a su desarrollo. Dicha situación resulta alarmante, porque en el estudio al estado actual de dicha habilidad en la carrera se encontraron limitaciones en los estudiantes para la producción adecuada de esta tipología textual.

Se necesita entonces, entrenar a este estudiantado para que en su futura actuación profesional sean capaces de elaborar y presentar sus propias ideas o proyectos a los colegas de la institución, convencerlos mediante argumentos válidos y viables. Asimismo, deben lograr la formación de las nuevas generaciones mediante estrategias persuasivas, confrontar ideas con la familia y arribar a consensos en aras de una mejor educación para sus alumnos.

De igual forma, se constató en los profesores el desconocimiento de métodos y procedimientos para el abordaje de los textos argumentativos orales. La revisión de los planes metodológicos del colectivo de año y de las disciplinas, arrojó resultados negativos para revertir las insuficiencias presentes en los docentes, dado la ausencia de indicaciones metodológicas dirigidas a un trabajo sistemático y homogéneo desde el punto de vista didáctico para abordar dicho proceso. Esta situación se hace más inquietante al no existir en el nuevo Plan de Estudio E una asignatura dirigida a la enseñanza de la lengua. Por tanto, su tratamiento está sujeto a la espontaneidad y preparación del colectivo

pedagógico para acometer acciones en función de su desarrollo. En este sentido, emerge el trabajo interdisciplinario del colectivo de año como requisito substancial para su logro en esta realidad educativa.

Al investigar el desarrollo de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en la Licenciatura en Cultura Física se pudo determinar la carencia de una respuesta desde la teoría a la solución de la problemática expuesta con anterioridad. Los aportes analizados en el ámbito universitario se conciben desde las peculiaridades y necesidades de sus contextos socioeducativos, las cuales no se identifican con las manifiestas en la carrera objeto de estudio. Lo anterior, se justifica desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual asume que la enseñanza de la construcción de textos adquiere características distintivas en dependencia del contexto sociocultural donde tiene lugar (Roméu, 2007). Además, se reconocen limitaciones en el aprovechamiento de las potencialidades y nexos de las asignaturas para la formación académica de los profesionales.

Se pudo comprobar que la enseñanza de la construcción textual argumentativa oral es una preocupación latente en universidades de diferentes latitudes; sin embargo, la última década no muestra un resultado prolífero en los estudios sobre la temática. Las investigaciones realizadas ofrecen un acercamiento válido a elementos medulares de dicho proceso; no obstante, apremia atender las particularidades didácticas de su construcción textual con fines científico-profesionales, donde se revelen las potencialidades de las asignaturas y de los sujetos implicados en la argumentación. Ello permitirá el diseño y dirección de tareas argumentativas orales interdisciplinarias, pues su tratamiento no ha superado el marco estrecho de las asignaturas.

En el contexto de la Licenciatura en Cultura Física se conoce del empeño de directivos y docentes por la formación de profesionales capacitados para proyectar sus prácticas pedagógicas desde el diálogo razonado y el debate científico. Por tanto, se espera que en un futuro cercano, la atención al proceso de la construcción de textos argumentativos orales con fines científico-profesionales, se convierta en motivo de interés investigativo de otras facultades del país y del extranjero para contribuir a la profundización de la temática en este medio socioeducativo.

Los posicionamientos asumidos por la autora se corresponden con los criterios ofrecidos en las fuentes bibliográficas consultadas y citadas en el trabajo. Se reconocen los supuestos teóricos que apuntan al tratamiento de los aspectos objetivos y subjetivos del texto argumentativo en los diferentes contextos de interacción sociocultural, así como las

dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso desde las disciplinas curriculares. No obstante, como ya se ha referido, se hace necesario profundizar en el trabajo interdisciplinario del colectivo de año y en las potencialidades del medio socioeducativo para favorecer el desarrollo de dicho proceso.

Lo expuesto hasta aquí pone de manifiesto que aún cuando en la literatura especializada existen orientaciones metodológicas pertinentes para la enseñanza de los textos argumentativos, todavía se revelan inconsistencias teóricas y metodológicas en su proceso de construcción oral. Ello se manifiesta en los limitados enfoques teóricos y metodológicos para el tratamiento didáctico de conocimientos, recursos lingüísticos y estrategias argumentativas, que dejan ver una restringida concepción didáctica en la orientación de dicha tipología textual desde una perspectiva interdisciplinaria y contextualizada.

Estas consideraciones han dirigido a la autora de este trabajo a asumir el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para desarrollar la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en los egresados de la Licenciatura en Cultura Física. El mismo posibilitará el abordaje de este tipo de texto centrado en el uso real que hacen los estudiantes de las estructuras lingüísticas, conocimientos anteriores y vivencias personales de que disponen para la producción de significados en las diferentes esferas de actuación de esta carrera. Ello permitirá la didactización de aspectos de la comunicación oral que identifican y particularizan su enseñanza en este universo estudiantil, distinguiéndolo de cualquier otro proceso realizado con similares propósitos en otras carreras.

Se estima que la transformación de la práctica para lograr el desarrollo de dicha habilidad en los futuros licenciados, es posible a través de la implementación de una estrategia didáctica que movilice los saberes y las destrezas comunicativas del estudiantado en torno al deporte, mediante actividades docentes diseñadas de forma especial desde las diferentes asignaturas, con una visión interdisciplinaria. Por tanto, se concibe a partir de la actividad del colectivo de año y su funcionamiento como nivel de trabajo metodológico. Esto posibilitará el establecimiento de relaciones entre las disciplinas, en la medida que los profesores del colectivo docente se preparen para dirigir tareas comunicativas interdisciplinarias y en correspondencia con el diagnóstico realizado por ellos a su grupo de estudiantes.

Contenidos como la lectura y la comprensión de textos argumentativos, no han sido abordados en el presente trabajo, sin embargo, se reconoce su interconexión con el

proceso de construcción de significados en los estudiantes. Por tal motivo, también merecen un tratamiento didáctico que posibilite la atención a sus singularidades desde el proceso formativo universitario.

Conclusiones

La indagación teórica condujo al reconocimiento de la construcción textual argumentativa oral como una habilidad básica a desarrollar en el estudiantado universitario por ser parte substancial del proceso de construcción colectiva de los conocimientos científicos. Su abordaje amerita la atención a los componentes lógico, dialógico y persuasivo del texto argumentativo, así como a las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso desde las disciplinas curriculares.

Los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física de Sancti Spíritus presentan limitaciones para enfrentar la tarea de construir textos argumentativos orales con fines científico-profesionales, sin embargo, en la carrera no se evidencia un tratamiento encaminado a su desarrollo. La insuficiente preparación metodológica del colectivo pedagógico para dirigir dicho proceso y la carencia en los documentos normativos de una orientación desde el punto de vista didáctico, son manifestaciones que limitan su abordaje. Estos resultados revelan la necesidad de la búsqueda de una solución científica a la problemática diagnosticada.

Los aportes existentes en la literatura especializada no dan respuesta a las insuficiencias presentes en los estudiantes de la carrera. La ausencia de una orientación didáctico-metodológica particularizada a ellos, no permite revelar las características distintivas de este proceso con respecto a otros realizados con similares propósitos en otras especialidades. Además, en las contribuciones didácticas analizadas se aprecian carencias teóricas para abordar la construcción textual argumentativa oral desde una perspectiva interdisciplinaria, al no aprovechar las potencialidades y nexos de las asignaturas para la formación académica de los profesionales. Ello limita el tratamiento metodológico interdisciplinario de dicha construcción textual con fines científico-profesionales.

La enseñanza-aprendizaje de la construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física se asume desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. El mismo posibilitará la didactización de aspectos específicos de la comunicación oral que particularizan su enseñanza en este universo estudiantil. Se concreta en una estrategia didáctica que moviliza los saberes y las destrezas comunicativas del alumnado de la carrera en torno al

deporte, mediante actividades docentes diseñadas de forma especial desde las diferentes asignaturas, con una visión interdisciplinar. Por tanto, se concibe a partir de la actividad del colectivo de año y su funcionamiento como nivel de trabajo metodológico.

Del estudio realizado emergen debilidades cognitivas en el tratamiento de la habilidad de construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales desde una perspectiva interdisciplinaria. Ello ha limitado la concepción de un proceso donde se integren los núcleos básicos conceptuales de las disciplinas del año al diseño e implementación de tareas comunicativas argumentativas orales conducentes a la formación de licenciados capacitados para resolver problemas de la cultura de su profesión.

Se reveló la contradicción existente entre la habilidad del Modelo del profesional dirigida a argumentar criterios profesionales sobre la base de las ciencias aplicadas a la actividad física y la realidad empírica de la enseñanza de la argumentación oral en la carrera. Esta, a la vez, se acompaña de limitaciones en la teoría pedagógica para resolver los problemas de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física. Lo anterior determina la pertinencia y necesidad de abordar la habilidad de la construcción textual argumentativa oral con fines científico-profesionales en los futuros licenciados desde el proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar del año académico.

Referencias bibliográficas

1. Araya, J. y Roig, J. (2014). La producción escrita de textos argumentativos en la educación superior. *Revista de Lenguas Modernas*, 5(20), 167-181. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/14971/14230>
2. Archila, P. (2012). La investigación en argumentación y sus implicaciones en la formación inicial de profesores de ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 9(3), 361-375. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10498/14864>
3. Bar, A. (2012). Argumentar y explicar en el contexto de la formación universitaria en biología. *Revista Argentina de Educación Superior*, 4(4), 92-113. Recuperado de http://www.revistaraes.net/revistas/raes4_art5.pdf
4. Barros, J. F. (2014). *Argumentación científica de ingenieros en formación. El aprendizaje de la hidráulica en el aula a partir de casos de la historia de las ciencias.* (Tesis de doctorado). Recuperada de

- http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/7500/1/BarrosJuan_2014_ArgumentacionCientificaIngenieros.pdf
5. Bestard, A. y César, L. (2016). Las prácticas lectoras en los estudiantes universitarios de Cultura Física. *Revista Arrancada*, 16(30), 9-12. Recuperado de <http://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/download/2-30/143>
 6. Bestard, A. y Sivila, E. (2017). La investigación científica en la formación del profesional de la Cultura Física. *Revista Arrancada*, 17(32), 202-214. Recuperado de <http://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/205/pdf>
 7. Bonachea, A. I. (2012). *El desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas*. (Tesis de doctorado). Recuperada de http://dspace.uniss.edu.cu/bitstream/handle/123456789/865/Ana%20Ivis%20Bonachea%20P%c3%a9rez_Comunicaci%c3%b3n%20oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 8. Del Valle, M. (2010). *Dinámica intercontextual de la construcción de textos argumentativos*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
 9. Del Valle, M., Cruz, L. y Tardo, Y. (2012). Perspectiva intercontextual para la didáctica de construcción de textos argumentativos. *Revista Odiseo*, 2(11), 11-26. Recuperado de <http://odiseo.com.mx/articulos/perspectiva-intercontextual-para-didactica-construccion-textos-argumentativos>
 10. Diez, G., Herrera, B. y Flores, J. (2017). El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 2-26. Recuperado de <http://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/302/1434>
 11. Domínguez, I. (2011). *La enseñanza de la redacción*. La Habana: Pueblo y Educación.
 12. García, V. y Frías, M. E. (2012). Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Cultura Física. *Revista LECTURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE*, 17(174), 1-16. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd174/actividades-para-el-desarrollo-de-la-expresion-oral.htm>

13. González, L., Álvarez, M. E. y Reyna, M. A. (2015). Análisis epistemológico de la comunicación oral del inglés con fines profesionales. *MEDISAN*, 19(3), 444-450. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015000300019
14. Hidalgo, N. (2015). *Estrategia pedagógica para la preparación de los profesores en la orientación de la construcción de textos escritos desde una perspectiva axiológica en la carrera de estudios socioculturales*. Recuperado de http://books.google.com/cu/books/about/Estrategia_pedag%C3%B3gica_para_la_preparaci.html?id=tVhTswEACAAJ&redir_esc=y
15. Marcos, S. y Garrán, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Revista electrónica de estudios hispánicos*, 41(4), 47-66. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6301232.pdf>
16. Méndez, D. (2018). *El desarrollo de la comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia*. Recuperada de http://www.academia.edu/31878993/La_comunicaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica_oral_de_los_estudiantes_de_Medicina_Veterinaria_y_Zootecnia_de_la_Universidad_Central_Marta_Abreu_de_Las_Villas
17. Monsalve, M. E. (2012). Habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales. *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura*. Salamanca, España.
18. Mota de Cabrera, C. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. *Entre Lenguas*, 15(5), 11-23. Recuperado de http://www.habilidadesparaadolescentes.com/archivos/2010_Pensamiento_critico_argumentativo.pdf
19. Ortiz, L., Zamora, M., Díaz, B. M., Vázquez, M. y Rodríguez, D. A. (2016). Desarrollo de la expresión oral en el inglés con fines específicos en la carrera Medicina. *Humanidades Médicas*, 16(2), 285-300. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202016000200008
20. *Plan de Estudio E. Licenciatura en Cultura Física*. (2016). La Habana: Ministerio de Educación Superior.

21. Reyes, B. L. (2016). *Propuesta didáctica para fortalecer la argumentación oral en estudiantes de Tecnología en Gestión Judicial y Criminalística*. Recuperado de <http://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/5154.pdf>
22. Rodríguez, D. y Valencia, L. (2012). Oralidad en la educación superior. Algunos apuntes sobre la relación (argumentación oral - cortesía verbal) desde un estudio realizado en la Universidad del Quindío (Colombia). *Revista Praxis*, 8(16), 106-117. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5907279.pdf>
23. Romero, A. (2013). Competencia comunicativa. Metodología para su perfeccionamiento. *Revista LECTURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE*, 18(181), 1-12. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd181/competencia-comunicativa-su-perfeccionamiento.htm>
24. Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
25. Spek, H. A. (2017). El desarrollo de la expresión oral en inglés mediante tareas en la ELAM. *Revista Electrónica Científico Pedagógica*, 27(3), 1-18. Recuperado de <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rJEdu/article/download/541/762>
26. Vargas, G., Iznola, M. B. y Fernández, A. M. (2014). Propuesta de talleres metodológicos para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en los docentes de Educación Física de Secundaria Básica. *Revista LECTURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE*, 19(195), 1-11. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd195/habilidades-comunicativas-en-educacion-fisica.htm>
27. Wenger, R. (2015). Teoría de la argumentación, retórica y hermenéutica: un “álbum familiar”. *Revista Advocatus*, 12(25), 209- 221. Recuperado de <http://www.unilibrebaq.edu.co/ojsinvestigacion/index.php/advocatus/article/view/334/325>