

Cultura e investigación científica. Un reto para el profesional de la Cultura Física

Culture and scientific research. A challenge for the professional of Physical Culture

Dr. C. Alina Bestard-Revilla, Dr. C. Graciela Ramos-Romero

abestard@uo.edu.cu, chela@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Recibido: febrero, 2020

Aceptado: abril, 2020

Resumen

Entre los términos cultura e investigación científica existe estrecha relación. Con independencia de que ambas categorías tienen un sin fin de definiciones, son abordadas en este trabajo desde la perspectiva de la Cultura Física, con el objetivo de desarrollar la cultura científica a partir del dominio de las habilidades científicas, investigativas y comunicativas en su vínculo con los componentes académico, laboral y científico. Estos le propician un pensamiento creador y el conocimiento de métodos y prácticas investigativas para la visualización del resultado científico. Diagnósticos realizados evidencian múltiples insuficiencias en cuanto a la cultura y la investigación científica en los profesionales que se relacionan con ello desde la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Oriente. Algo que ocurre tanto en la formación de pregrado, como de posgrado, lo que motiva la realización de investigaciones que satisfagan la necesidad de formar un profesional altamente calificado y competente para el desempeño de sus funciones. La concepción de un diplomado sobre la investigación científica para el profesional de la Cultura Física ha tenido la pretensión de eliminar las dificultades diagnosticadas y contribuir a un desempeño más exitoso de los especialistas que laboran en esta rama del saber.

Palabras clave: Cultura, investigación científica, Cultura Física.

Abstract

There is a close relationship between the terms culture and scientific research. Regardless of the fact that both categories have endless definitions, they are approached in this work from the perspective of Physical Culture, with the aim of developing the scientific culture from the domain of scientific, investigative and communicative skills in their link with the components. academic, labor and scientific that promote creative thinking and knowledge of research methods and practices for the visualization of the scientific result. Diagnoses carried out have evidenced the existence of multiple insufficiencies in terms of culture and scientific research in the professionals who are related to it from the Faculty of Physical Culture of the Universidad de Oriente, both in undergraduate and postgraduate training, which which has motivated the carrying out of investigations that satisfy the need to train a highly qualified and competent professional for the performance of their

duties. The conception of a diploma on Scientific research for the professional of Physical Culture has had the aim of eliminating the diagnosed difficulties and contributing to a more successful performance of the specialists who work in this branch of knowledge.

Key words: Culture, scientific research, Physical Culture.

Introducción

Desde sus orígenes la cultura se encuentra en la base de la formación de la subjetividad en sus diferentes niveles de existencia: individual, grupal, organizacional, comunitario y macro social. La práctica revela que es un proceso de construcción totalmente social. Esa es una verdad confirmada por la ciencia psicológica que identifica a la actividad y a la comunicación como los principios fundamentales de la formación del psiquismo.

Existen múltiples definiciones del término cultura, desde la acepción sociológica, antropológica, estética y psicoanalítica. En este trabajo se asume la cultura como el conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el proceso de la práctica histórico-social y caracteriza el nivel alcanzado por la sociedad.

Por su parte, la cultura científica comprende los conocimientos sobre los objetos, los fenómenos y los procesos relacionados con la Ciencia y la Tecnología. Incluye realizaciones, intereses, sentimientos, valores, convicciones y modos de actuación que le posibilitan al hombre relacionarse armónicamente con la Naturaleza y la Sociedad. (Piña, 2017). Se expresa en un sistema de valores materiales y espirituales que permiten al hombre asumir su responsabilidad social ante el desarrollo científico técnico contemporáneo.

La cultura científica juega un rol importante dentro del papel que desempeña la escuela en la formación de las futuras generaciones, al proporcionar conocimientos científicos, hábitos y valores que se traducen en herramientas del pensamiento necesarias para poder trans contextualizar el conocimiento que aporta el currículo de las ciencias. Con la finalidad de poder actuar en diferentes contextos en aras de transformarlo desde sus actitudes responsables y creativas ante la sociedad.

La cultura científica se fundamenta en los conocimientos sobre la naturaleza, los seres humanos y la sociedad, obtenidos a través de la observación y la investigación. Constituyendo el acervo de la ciencia y la tecnología; se incorpora a través de diferentes medios en los individuos y en el cuerpo social, dando lugar a diversidad de expresiones, que incide en el propio desarrollo científico, en la apropiación social del conocimiento y en las innovaciones sociales. Es decir, la cultura científica desempeña un importante papel

en el desarrollo del conocimiento de la sociedad. Ambos conceptos deben estar integrados y son muy necesarios para comprender y actuar en la vida.

Por lo general, el estudiante de nivel universitario no posee estos componentes integrados. En ocasiones, carece de habilidades del pensamiento, del procesamiento de la información y de la comunicación. Varias causas afloran ante esta situación, como son: que el estudiante al ingresar en la universidad no ha alcanzado el dominio de la capacidad intelectual necesario para abordar este nivel de escolaridad.

Al efectuar el diagnóstico al cuarto y quinto años de la carrera se advierten algunas insuficiencias que deben ser atendidas como parte del proceso de formación del profesional. Como parte de las mismas se pueden señalar escasas habilidades para buscar información científica y procesarla, dificultades para formular problemas prácticos creativos, limitada habilidad entre la investigación y la comunicación, tanto escrita como expositiva del estudiante. También está el insuficiente empleo de herramientas para la contextualización comunicativa del discurso pedagógico que estimulen la elaboración discursiva en el planteamiento de problemas significativos de la realidad y la búsqueda de soluciones en el contexto investigativo y profesional.

El egresado de Cultura Física, tiene que estar en condiciones de impartir sus clases y desempeñarse en cualesquiera de sus cuatro esferas de actuación (la educación física, los deportes, la cultura física terapéutica y profiláctica, la recreación física). Todo ello con un alto nivel de organización metodológica, conocimiento pedagógico y con un dominio absoluto del contenido, siempre que en su período de estudiante haya adquirido los hábitos y habilidades para el trabajo independiente, el pensamiento creador y sea capaz de aplicar sus conocimientos ante diversas situaciones y resolverlas eficientemente. Cuestiones que se ponen de manifiesto en el trabajo científico docente o estudiantil. Estos resultados indican que el estudiante ha de utilizar los años de la formación universitaria en el continuo desarrollo cognitivo y lograr un nivel de dominio de estas habilidades que le permitan la autonomía para la superación posterior y permanente.

El objetivo del presente trabajo se expresa en la necesidad de desarrollar la cultura los profesionales de la Cultura Física. Desarrollo a partir del dominio de las habilidades científicas, investigativas y comunicativas en su vínculo con los componentes académico, laboral y científico que le propicien un pensamiento creador y el conocimiento de métodos y prácticas investigativas para la visualización del resultado científico en las cuatro esferas de actuación de la cultura física y los deportes.

De acuerdo con estos precedentes se explicitan algunos aspectos importantes a tener en cuenta para el logro de este objetivo como son: el logro de un pensamiento científico como parte de la realidad social de este profesional, que debe integrar: cultura, ciencia y las ideas previas que posee el alumno, tanto académicas, como empíricas. Para ello se ha empleado el esquema de Muñoz y Pagés (1991) que ha servido de base para este análisis:

Proceso de Formación del Pensamiento

REALIDAD SOCIAL IDEAS PREVIAS DEL ALUMNO

Cultura Ciencia Conocimiento

Académico Espontáneo

PROCESO COGNITIVO

(Conocimientos nuevos en su articulación con los anteriores)

Formación del Pensamiento

Resultados de la Formación del Pensamiento

Conocimientos Habilidades Actitudes

Como puede apreciarse la formación de la cultura científica es parte de un proceso continuo del desarrollo cognitivo del egresado, y que se sustenta en las concepciones del Plan de estudios E que mantiene la concepción de perfil amplio. Lo cual asegura una mayor empleabilidad y movilidad laboral del egresado de esta carrera, capaz de actuar en el campo de la cultura física y en sus diferentes esferas de actuación profesional. Este Plan de estudios sostiene que el modo de actuación de este profesional tiene un carácter eminentemente pedagógico y se pone en práctica mediante habilidades profesionales que dan respuesta al “saber”, “saber hacer” y “saber ser” del profesional de la Cultura Física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño acorde con las exigencias sociales.

Sin embargo, se comprueba que todavía en la actividad metodológica del posgrado quedan algunos espacios en relación con la cultura investigativa de este profesional que no han sido suficientemente trabajados. Según la opinión de Bosque (2018):

(...) Se descuida que la función principal y de mayor jerarquía es, o debe ser, la creación sistemática de ciencia, técnica y otros valores sociales y culturales; sus funciones secundarias, pero también relevantes, son la formación de especialistas según las necesidades institucionales, y que no resulta suficiente para el desarrollo de una competencia comunicativa este tipo de asesoramiento (Bosque, 2018).

Continúa la autora explicando que la educación de postgrado es el nivel más alto del sistema escolar y el más formalizado y sistemático de la educación avanzada; que exige y otorga títulos del más alto rango académico. Constituye un fin supremo pues la producción intelectual del profesional y, por tanto, la ciencia y la técnica va superando progresivamente hoy, y lo hará todavía más en el futuro, a la producción material como determinante de las transformaciones de la sociedad. (Bosque, 2018).

Se emplearon métodos teóricos en la investigación que permitieron su fundamentación teórica como: analítico-sintético, inductivo-deductivo y el enfoque sistémico. Y métodos empíricos como la observación científica y técnicas como la encuesta y la entrevista.

La persistencia de estas dificultades en el egresado de Cultura Física motivó la realización de este estudio para ofrecer su solución en el marco de la superación postgraduada de este profesional.

Los antecedentes bibliográficos consultados destacan el vínculo estrecho que existe entre cultura, aprendizaje, e investigación científica. Desde este enfoque se procura conocer algunos de los problemas existentes en la investigación y la visualización científica de los resultados obtenidos en la rama de la cultura física y los deportes. En este sentido, es necesario profundizar en algunos aspectos abordados en la parte introductoria. La cultura recoge los saberes de las ciencias sistematizados y estructurados y también los de la vida popular y cotidiana: costumbres, tradiciones. La cultura incluye las ideas y valores éticos, morales, políticos, la psicología local, nacional.

Los objetos de la cultura se reflejan en la conciencia de los hombres gracias a su actividad, en forma de conocimientos: conceptos, principios, ideas. “Pero el modo que posee el hombre de vincularse a los objetos para reflejar los conocimientos, es la habilidad”. Por ello, Álvarez plantea que cultura es “conocimiento y habilidad” (1995). Dentro de la cultura, el aprendizaje es concebido como un proceso de esclarecimiento, de elaboración de verdades que se producen entre los hombres y lo individual, y que en sentido estricto queda subordinado a lo social (aprendizaje grupal) donde la importancia o significatividad de los aprendizajes tiene aquí un sentido social (Pérez, 1988).

La cultura además de estar constituida por saberes: información, conocimientos; y procederes; habilidades; comprende los puntos de vista, normas y actitudes de los hombres. La cultura refleja lo subjetivo e idiosincrásico de una época, región, y clase social determinadas, y su valoración pasa por la afectividad de quien la concibe (Álvarez de Zayas, 1995).

Actualmente confluyen los criterios acerca de la cultura en la dirección que fue señalada anteriormente. Pérez (1994) apunta a que:

(...) la cultura hace referencia a los modos particulares con los que el individuo se enfrenta a resolver los problemas individuales o sociales en el contexto de las tradiciones, valores, normas y estilos de comportamiento, en espacios socio-humanos definidos por aquellas dimensiones en un tiempo y un espacio determinado (Pérez, 1994, p. 75).

Por otra parte, como cultura científica se puede considerar a esa información cotidiana recibida por innumerables medios externos sin necesidad previa o intencional, y que no necesita de ciertos grados de especialización para el progreso del trabajo cotidiano del individuo. Sobre esta categoría de la ciencia existen diferentes enfoques para su definición, como un componente de la existencia en el ser humano, de precisión obligada para la comprensión de los complejos procesos que se vinculan con el desarrollo de las ciencias en el país (Gutiérrez, Peralta y Fuentes, 2018).

En Cuba, Lage (2018) aproxima los conceptos cultura general y ciencia, relacionando el desarrollo científico con el contexto cultural y los define como formas del conocimiento que debe alcanzar toda la sociedad. Insiste en la necesidad de que el pensamiento y el método científico se consideren parte de la cultura general, que sean conocimientos integrados, necesarios para comprender y actuar en la vida.

Otros autores (Vaccarezza, 2008; Olivé, 2013, Cantillo-Barraza *et al*, 2017; Colás, 2017; y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2017) asocian la comprensión de la dinámica social de la ciencia con el énfasis en su apropiación por las grandes masas. En tal sentido, el término más actualizado es el propuesto por Vaccarezza (2008) como epistemología social o popular.

Se coincide con Núñez (2001) con la idea de que la cultura científica debe incorporar, además de saberes o habilidades, percepciones acerca de la naturaleza epistemológica de la ciencia. Es el comprender la ciencia en un nivel superior de conocimiento que no es posible alcanzar por gran parte de la sociedad, la cual absorbe solo un conocimiento pragmático y desordenado de ciencia, tecnología e innovación.

La visión integradora de la ciencia fortalece la relación entre conocimientos y la toma de decisiones, especialmente en la satisfacción de las demandas sociales, tarea que, por lo general, corresponde a los ejecutivos y otros directivos si se encuentran adecuadamente formados y actualizados (Feuery Shavelson, 2017).

La cultura científico investigativa se desarrolla a partir de una intencionalidad, mediante la sistematización de la gestión científico investigativa: conocimiento, habilidades, valores y valoraciones. El proceso es dinamizado por la relación dialéctica entre la aprehensión y la apropiación de la cultura científico investigativa, mediante acciones concretas, con un enfoque holístico y humanista, en las dimensiones social de la ciencia en general y en la solución de problemas científicos en particular (Fuentes, 2009-2013).

Según (Pérez, 1988, pp. 85-86) el aprendizaje es parte de la cultura científica del individuo y es concebido como un proceso de esclarecimiento, de elaboración de verdades que se producen entre los hombres y lo individual, y que en sentido estricto queda subordinado a lo social (aprendizaje grupal) donde la importancia o significatividad de los aprendizajes tiene aquí un sentido social.

Para este autor los ejes fundamentales de la cultura científica son: el dominio de los conocimientos culturales, científicos; la formación del pensamiento y la formación para la participación social activa y consciente (Pérez, 1988).

Estos ejes son apoyados por las habilidades que cada investigador debe poseer. Las habilidades son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. El proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto.

Las habilidades se clasifican en: habilidades del pensamiento (habilidades del procesamiento de la información, habilidades de la comunicación y habilidades profesionales. Las habilidades del pensamiento pueden considerarse de varios niveles de complejidad, tales como:

Primer Nivel: en que la actividad cognoscitiva permanece vinculada al objeto o fuente de conocimiento: observación, recordación y descripción.

Segundo Nivel: en que hay un proceso de comprensión y ordenamiento de la información: clasificación, identificación, interpretación.

Tercer Nivel: en que ocurren procesos de asimilación inferiores (establecimiento de relaciones): análisis y generalización.

Cuarto Nivel: en que ocurre un proceso superior: formular, predecir, sintetizar, explicar, evaluar, resolver problemas y decidir.

El desarrollo de las habilidades del pensamiento implica las habilidades lógicas generales y las particulares de cada ciencia (Álvarez, 1996).

Entre las habilidades del procesamiento de la información, pueden citarse: la obtención de la Información y la reelaboración de la información

Las habilidades de la comunicación pueden ser verbal y no verbal.

Existen además habilidades profesionales comunes a todo egresado universitario que lo integran a su formación cultural científica. Dentro de ellas se pueden señalar:

- Integrar los conocimientos y elevarlos al nivel de aplicación profesional.
- Dominar las técnicas para mantener información actualizada.
- Investigar.
- Saber establecer los vínculos con el contexto social.
- Gerenciar-administrar los recursos humanos y materiales.

Componentes integrantes de la cultura científica del egresado de Cultura Física y deportes

Además de los aspectos mencionados con anterioridad el profesional de la Cultura Física y deportes debe:

- Desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.
- Interpretar información especializada en idioma Inglés y comunicarse de manera primaria en ese idioma.
- Argumentar sus criterios y acciones profesionales sobre la base de las ciencias sociales y psicopedagógicas y de las aplicadas a la actividad física.
- Utilizar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información y como fuente de autoaprendizaje y autodesarrollo profesional.
- Dominar el idioma Español como soporte básico para la adecuada comunicación, a partir del uso del vocabulario técnico de la profesión, de modo que se revierta en su quehacer profesional, además de la utilización de los conocimientos de la Lengua Inglesa para el desarrollo de habilidades comunicativas en el ejercicio de la profesión.

Muestra y metodología

A partir de un diagnóstico realizado con cuarto y quinto años, de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Oriente (FCF) donde se estudió el desempeño de estos estudiantes, se encontraron deficiencias en estas habilidades comunicativas. Especialmente, en la expresión oral, manifiestas en las exposiciones científicas que realizan en clases prácticas, seminarios, trabajos de curso y talleres de tesis propios de estos años terminales, por lo que el colectivo de profesores de este centro universitario santiaguero se dio a la tarea de trabajar en la solución de estas deficiencias que encuentran su solución en la aplicación de la estrategia curricular para la enseñanza de la lengua materna. Un objetivo de esta estrategia es mejorar tanto la competencia lingüística como la competencia comunicativa de los estudiantes, específicamente a través del empleo del discurso oral por medio de la exposición.

Dentro de los **métodos teóricos** empleados pueden mencionarse: analítico-sintético, inductivo-deductivo y el enfoque sistémico funcional.

Análisis-síntesis: para realizar el análisis y valoración de los aspectos medulares referidos al vínculo estrecho entre cultura general y cultura científica en el proceso de enseñanza aprendizaje deportivo, con énfasis en la incidencia en la visibilidad del resultado científico expresado en artículos científicos y tesis finales de maestría.

Inductivo-deductivo: para la derivación de las habilidades científico-investigativas que debe poseer el profesional de la Cultura Física y deportes.

Método sistémico estructural funcional: se empleó para la elaboración de las acciones pedagógicas propuestas.

Métodos empíricos

Observación: a clases y talleres de tesis para comprobar cómo se comportan los indicadores que permiten evaluar las habilidades científico-investigativas adquiridas como expresión de la cultura científica del estudiante.

Revisión de documentos: para conocer aspectos docente-metodológicos referentes al proceso de enseñanza postgraduada en la carrera de Cultura física y deportes.

Técnicas para el procesamiento de la información

Entrevista: a los docentes y profesores de la Maestría pedagogía del deporte. También al coordinador de la MPD para conocer sus criterios en cuanto al avance de los estudiantes en el dominio de estas habilidades.

Encuesta: aplicada a los estudiantes para precisar sus criterios acerca de necesidad del dominio y conocimiento de estas habilidades científico-investigativas para su superación posgraduada.

A partir de la realización de entrevistas y la tabulación de encuestas a docentes, el coordinador y estudiantes de la MPD se pudo comprobar el comportamiento de esta problemática en la educación posgraduada. Se utilizó como población la matrícula de la superación de posgrado del curso escolar 2018-2019 de la FCF de Santiago de Cuba, ascendente a 519 estudiantes, integrantes de varias modalidades de superación posgraduada como: diplomados (3), maestrías (2), formación doctoral (1) y otros cursos de posgrado (12). Como muestra se trabajó solamente con la matrícula de 23 estudiantes de la Maestría Pedagogía del Deporte (MPD).

La muestra intencional contempló los siguientes elementos:

- Ser matrícula del programa de la MPD en su segunda edición.
- Tener aprobados los tres diplomados de la MPD.
- Tener aprobado el taller de tesis final de la maestría.

Al tener en cuenta los componentes integrantes de la cultura científica para el profesional de la Cultura Física, se elaboraron algunos indicadores para su evaluación en las presentaciones orales y escritas de la MPD. Pueden mencionarse:

(1) el desempeño didáctico de los docentes en la operacionalización y evaluación de las habilidades científico-investigativas alcanzadas en las clases y talleres, adecuada búsqueda y procesamiento de la información científica con su correspondiente crítica bibliográfica, correcta construcción del discurso oral y escrito de la investigación, y (2) el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción del discurso para la investigación y su sistematización en la formación de competencias para la investigación.

Resultados y Discusión

A partir de la observación científica a clases y talleres científicos y la aplicación de encuestas a los estudiantes y profesores del claustro de la MPD se pudo comprobar que:

En la docencia posgraduada no se contribuye a perfeccionar el tratamiento del discurso científico-académico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, necesario para estos profesionales en su desempeño y superación de posgrado. Aún se da tratamiento muy general a esta formación. No se operacionalizan las habilidades científico-investigativas en las actividades evaluativas de postgrado. Aunque los profesionales de la Cultura Física

poseen preparación especializada y experiencia práctica relacionada con las cuatro esferas de actuación, presentan insuficiencias en cuanto a: cultura general, a los saberes de la comunicación en general, a la búsqueda y procesamiento de la información científica. Estas insuficiencias los limitan a participar como mediadores en la adquisición y producción de nuevos conocimientos científicos en el contexto universitario. Además, les impide la socialización de sus resultados científico-investigativos en revistas de alto impacto.

Para los docentes:

La atención al ordenamiento sistémico de objetos, hechos y generalizaciones en el proceso de adquisición-aplicación de conocimientos.

La atención didáctica a la producción y construcción del discurso para la investigación.

Para los maestrantes:

La habilidad para comunicarse fluidamente y con claridad a partir del análisis, la producción y la construcción del discurso para la investigación.

La capacidad para identificar e interpretar informaciones, situaciones de contextos y procesos (incluidos los implicados en su propio desempeño).

La habilidad para usar el acervo cultural adecuado para argumentar la validez de su producción científica.

En el caso del primer indicador se tomaron: (a) la atención al ordenamiento sistémico de objetos, hechos y generalizaciones en el proceso de adquisición-aplicación de conocimientos; (b) la atención didáctica a la producción y construcción del discurso para la investigación.

Para valorar el segundo indicador se consideraron: (a) la habilidad para comunicarse fluidamente y con claridad a partir del análisis, la producción y la construcción del discurso para la investigación; (b) la capacidad para identificar e interpretar informaciones, situaciones de contextos y procesos (incluidos los implicados en su propio desempeño); (c) la habilidad para usar el acervo cultural adecuado para argumentar la validez de su producción.

A partir de las insuficiencias observadas, se diseñó un diplomado denominado La investigación científica para el profesional de la Cultura Física, dirigido a profesionales de todos los subsistemas de la Cultura Física, graduados de Licenciados en Cultura Física, Licenciados en Educación, en Ciencias Militares u otras carreras afines, deben estar

relacionados, de una u otra forma, al proceso de dirección y/o preparación integral de los atletas.

DIPLOMADO: La investigación científica en el profesional de la cultura física y deportes

Centro autorizado: Universidad de Oriente

Facultad o departamento: Centro de Estudios de la Cultura Física y el Deporte

Coordinadoras: Alina Bestard Revilla. PT.

Graciela Ramos Romero. PT.

Grados científicos: Doctor en Ciencias Lingüísticas y Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Títulos académicos: Máster en Estudios culturales de Cuba y El Caribe y Máster en Educación Superior

Cantidad de créditos académicos: 17

Duración máxima de cada edición: 4 meses

Modalidad de dedicación: Tiempo completo () Tiempo parcial (X)

Modalidad de estudio: Presencial () Semipresencial (X) A distancia ()

Justificación

El diplomado de formación científico-investigativa para profesionales de la cultura física y los deportes constituye una de las formas de educación postgraduada que contribuirá a potenciar el desarrollo en este sentido, propiciando a este personal distintos fundamentos teóricos, científicos y metodológicos necesarios para perfeccionar el proceso investigativo, la visibilización del producto científico y la preparación integral de los cursistas.

Con la realización de este diplomado se ofrece respuesta al sistema de superación planteado en las estrategias del INDER en diferentes niveles. Se encamina de manera directa a resolver insuficiencias en los componentes de la cultura científico-investigativa de los estudiantes y profesores noveles en su labor profesional. Intenta dar soluciones a las insuficiencias que se dan en las esferas de actuación del profesional de educación física, entrenadores deportivos, funcionarios y metodólogos del deporte, técnicos y especialistas de la cultura física terapéutica y promotores de la recreación sana con relación a sus habilidades comunicativas en la prestación de los resultados investigativos, todo lo cual debe contribuir a la superación para el perfeccionamiento de su desempeño

profesional desde el combinado deportivo, desde las instituciones docentes, de salud deportiva, de manera que éste muestre en su actuación una mayor calidad de su servicio.

El diplomado permitirá a los cursistas la actualización, profundización y especialización de los conocimientos científico-metodológicos vinculados a la investigación en el área de la cultura física y los deportes. Se ofrecen técnicas novedosas de investigación científica, con énfasis en los requerimientos particulares de los deportes.

A partir de aquí se orienta el tratamiento a un grupo de dificultades aparecidas a raíz de los distintos diagnósticos de superación desarrollados, entre las que se acentúan: La escasa calidad en los artículos, disertaciones, monografías, tesis y ponencias que se presentan para obtener categoría docente superior y grados científicos; La insuficiente presencia de la publicación de temas deportivos y de cultura física en revistas indexadas y de los primeros grupos; Deficiencias en la búsqueda de información, fichaje y trabajo con la bibliografía, pobreza de vocabulario, errores ortográficos y de redacción, falta de habilidades para leer, resumir, argumentar, otras relacionadas con la expresión oral, ausencia (o muy poco) hábito de lectura, incidiendo, todo ello, en que los textos a utilizar en la autopreparación resulten inasequibles; Bajo rigor estilístico en los artículos expresado en: dificultades con las citas textuales, paráfrasis y la crítica bibliográfica, inconsistencias en el trabajo con la bibliografía y dificultades en la redacción del texto

Teniendo en cuenta estas insuficiencias, y a tenor de la importancia de orientar el curso al perfeccionamiento científico-investigativo de los profesores deportivos, directivos y demás personal interesado, se propone una serie de temáticas relacionadas con la labor del profesional deportivo y su influencia en la visibilización de resultados deportivos a nivel tanto territorial como nacional.

Conclusiones

Al abarcar la problemática de la cultura científica en el profesional de la cultura física, se intenta abrir un espacio de reflexión sobre esta temática no sólo para aquellas personas interesadas en cuestiones de ciencia e innovación en las esferas deportivas sino también, y principalmente, para las personas vinculadas a la enseñanza posgraduada del área. Se trata de abrir el juego para que se produzcan debates, intercambios y modificaciones en las conductas en la visibilización y socialización del producto científico en el ámbito deportivo.

Es necesario elevar la preparación teórico- metodológica interdisciplinar en los docentes y profesores de la enseñanza posgraduada, con la atención de elevar la calidad del resultado científico y la cultura científico investigativa de estos profesionales.

Aun cuando se reconocen las dificultades de este profesional en el dominio de las habilidades investigativas, es necesario que los jefes, cuadros y dirigentes administrativos comprendan la necesidad de elevar la superación del personal deportivo en este sentido, por todo lo que reporta al desarrollo científico del deporte cubano a escala nacional e internacional la visibilización de los resultados científicos obtenidos en la Isla.

Referencias bibliográficas

1. Álvarez de Zayas, C. M. (1995). *Epistemología Educativa*. Bolivia: Universidad de Sucre.
2. Álvarez de Zayas, R. M. (1996). *El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia*. Tegucigalpa: Editorial Guaymurás.
3. Bosque, J. B. (2018). *Estrategia para desarrollar la competencia comunicativa de los profesionales de cultura física y el deporte en los estudios de posgrado*. (Tesis de doctorado). UCCFD “Manuel Fajardo”, La Habana, Cuba.
4. Cantillo-Barraza, O., et al. (2017). *Hacia el desarrollo de una cultura científica local para hacer frente a la problemática del Chagas. Resultados preliminares de una experiencia con jóvenes de la región Caribe colombiana*. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/cienciayuniversidad/spip.php>
5. Feuer, M., et al. (2017). *Scientific Culture and Educational Research*. Recuperado de <http://web.stanford.edu/dept/SUSE/SEAL>
6. Fuentes, H. (2009-2013). *Conferencias de investigación teórica. Apuntes y presentaciones. Curso de Investigación Avanzada III*. La Habana: Centro de Estudio de Educación Superior (CeeS).
7. Gutiérrez, R. I., Peralta, B, H. y Fuentes, G, H. (2018). Cultura científica y cultura científico investigativa. *Humanidades Médicas*, 8-19.
8. Lage, D. (2018). *La ciencia y la cultura: las raíces culturales de la productividad*. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script>
9. Muñoz, E., y Pagés, J., (1991). Orientacions per a l'elaboració de projectes curriculars de l'àrea de Ciències socials de l'etapa de l'ensenyament secundari i

- obligatori (12-16). *Actes de Segun Simposium sobre l'enseyament de les Ciencies Socials*. Barcelona: (s.e.).
10. Núñez, J, J.(2001). Ciencia y cultura: medio siglo después. En López C., J. A. y Sánchez, R. (eds.). *Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio de siglo*. (89-109). Madrid: Biblioteca Nueva, OEI. Recuperado de http://www.fundacioncarpentier.cult.cu/sites/default/files/iencia%20y%20Cultura%20%20casi%20medio%20siglo_1.pdf
11. Olivé, L. (2013). *La Estructura de las Revoluciones Científicas: cincuenta años*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92425714007>
12. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo y la cohesión social. Programa iberoamericano en la década de los bicentenarios*. Recuperado de <http://www.oei.es/historico>
13. Piña F., R. y León R., R. (2017). *Cultura investigativa en tecnólogos de la salud*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192014000100007
14. Pérez, G. (1988). *Currículum y Enseñanza: análisis de componentes*. España: Universidad de Málaga.
15. Pérez, R. (1994). *El Currículum y sus componentes. Hacia un modelo integrador*. Barcelona: OIKOS-TAU.
16. Vaccarezza, L. (2008). Exploraciones en torno al concepto de cultura científica. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/11.pdf>