

José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba

José María Queralt Vallvé: prominent figure of 20th century Physical Culture in Cuba

Dr. C. Idalberto Senú-González^I, Dr. C. Concepción Uberlinda Naranjo-Caboverde^{II}, MSc. Victor Torres-Sánchez^{II}, MSc. Osmar Oliva-Crespo^I

idalberto.senu@uo.edu.cu, osmaroc@uo.edu.cu, concepcion@cug.edu.cu, victor@cug.edu.cu

^IUniversidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba, ^{II}Universidad de Guantánamo, Guantánamo, Cuba

Recibido: julio, 2020

Aceptado: diciembre, 2020

Resumen

El objetivo fundamental de la investigación es socializar los aspectos más relevantes de la labor pedagógica del profesor José María Salvador Quintín Queralt Vallvé (Papá Queralt), al revelar la trascendencia de sus contribuciones a la formación del profesional de la Cultura Física en Cuba. Una parte poco investigada de la Historia de la Pedagogía es el estudio de figuras representativas que trascienden en el magisterio deportivo. El artículo, realza la contribución del maestro José María Salvador Quintín Queralt Vallvé (Papá Queralt) en la formación de niños y jóvenes en Cuba. Se utilizó como metodología general la dialéctico-materialista, junto a diferentes métodos teóricos como: análisis-síntesis, histórico-lógico, holístico-dialéctico y hermenéutico-dialéctico, estos permitieron construir los diversos enfoques y presupuestos vinculados como fundamentos teóricos, para su generalización y concreción en una investigación histórico-pedagógica. Este responde a las insuficiencias que se manifiestan en la sistematización de personalidades de la Cultura Física y que trascienden en la formación de los profesionales; se exponen algunos elementos teóricos y metodológicos como basamento que permitan socializar los aspectos más relevantes de su labor pedagógica, desde la perspectiva del análisis histórico-lógico de su pensamiento pedagógico y su práctica educativa. Finalmente, se periodiza su vida y obra pedagógica, y se valora la trascendencia pedagógica de sus aportes en la formación de los profesionales de la Cultura Física en Cuba.

Palabras clave: José María Queralt Vallvé, contribución, obra pedagógica, Cultura Física.

Abstract:

The fundamental objective of the research is to socialize the most relevant aspects of the pedagogical work of Professor José María Salvador Quintín Queralt Vallvé (Papá Queralt), by revealing the significance of his contributions to the training of the Professional of Physical Culture in Cuba. A little researched part of the History of Pedagogy is the study of representative figures that transcend the sports teaching profession. The article highlights the contribution of the teacher José María Salvador Quintín Queralt Vallvé (Papá Queralt) in the training of children and young people in Cuba. The dialectical-materialist methodology was used as a general methodology,

together with different theoretical methods such as: analysis-synthesis, historical-logical, holistic-dialectic and hermeneutic-dialectical, these allowed to build the various approaches and assumptions linked as theoretical foundations, for their generalization and concretion in a historical-pedagogical investigation. This responds to the shortcomings that are manifested in the systematization of personalities of Physical Culture and that transcend in the training of professionals; Some theoretical and methodological elements are exposed as a basis for socializing the most relevant aspects of their pedagogical work, from the perspective of the historical-logical analysis of their pedagogical thinking and their educational practice. Finally, his life and pedagogical work are periodized, and the pedagogical significance of his contributions in the training of professionals of Physical Culture in Cuba is valued.

Keywords: José María Queralt Vallvé, contribution, pedagogical work, Physical Culture.

Introducción

En Cuba, desde el mismo triunfo de la Revolución, se concibió a la Educación Física y al deporte escolar como ramas fundamentales del sistema educacional. Es por ello que los educadores físicos cubanos tienen el desafío de afianzar su cultura científica, general y pedagógica, porque se necesita la remodelación de las políticas educativas y científicas para revelar algunos valores que sustentan las tradiciones pedagógicas y culturales del país. En tanto, en los planos universales, se pretende lograr la desaparición de las culturas y tradiciones nacionales.

Si se toma lo anterior en consideración, en Cuba la escuela tuvo en cuenta las mejores tradiciones del pensamiento de sus pedagogos más eminentes, entre ellos, a José Martí (1853-1895) quien expresara que: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer de cada hombre, resumen del mundo viviente hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” p.28).

En esta definición el Apóstol destaca que la educación tiene como fin la formación del ser humano, en un proceso que lo mantiene preparado para los cambios sociales, de manera que pueda contribuir a transformar el mundo en beneficio propio de la sociedad donde ha de interactuar.

En ese sentido y teniendo en cuenta los aportes de la pedagogía contemporánea, la Educación Física constituye un proceso pedagógico que se realiza en las escuelas y otros espacios escolarizados. Para lograr sus objetivos se apoya en el juego, la gimnasia y el deporte que conforman armónicamente el contenido de esta disciplina dentro del Sistema Nacional de Educación (SNE). El juego, porque consolida las formas sociales

de conductas; la gimnasia, fortalece el cuerpo a través del ejercicio físico y el deporte, por ser el factor más activo de la Cultura Física y un fenómeno social-multilateral que contribuye a la formación y desarrollo de la personalidad, de ahí su reconocida importancia psicológica y pedagógica.

Cabe señalar que, aunque el deporte despierta interés y logra gran impacto en la sociedad moderna, no se tienen en cuenta sus diversas posibilidades teórico-metodológicas para su abordaje, de manera que pueda considerarse como una práctica con su propio proceso histórico-pedagógico en un contexto concreto.

En esta dirección, una temática de interés ha sido el desarrollo de la Pedagogía en Cuba. Los principales temas de su historia han sido: el estudio de personalidades, de instituciones, concepciones pedagógicas y otras temáticas relacionadas. En ese sentido, sobresalen las investigaciones realizadas por: Asín (1999); Buenavilla (1995); Pérez (2000); Ramos (2003); Senú (2016); Oliva (2015-2019-2020). En Guantánamo, los trabajos de Ravelo (1995); Piclín (2008); Millet (2011) y Mulén (2016), entre otros.

Los aportes de estos investigadores son de gran valor porque sistematizan procesos histórico-pedagógicos, así como revelan las contribuciones y el quehacer de notables personalidades, lo que contribuye al fomento de la base teórico-metodológica de las Ciencias de la Educación; sin embargo, en el área de la pedagogía deportiva en Guantánamo se requieren nuevas aportaciones que favorezcan el estudio del proceso histórico-pedagógico de las asignaturas del currículo de la Cultura Física como, por ejemplo, del Atletismo.

Y es que en el Sistema de la Cultura Física son todavía escasos los estudios histórico-pedagógicos. El de mayor aproximación es “Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana” (Paz, B. 2004), que constituye el primero realizado en Cuba y se considera una novedad científica porque realizó un análisis histórico de las prácticas pedagógicas iniciadas en el proceso de formación de nuestra nacionalidad, al no existir una generalización de los resultados en el plano teórico.

Otros se refieren a la historia general de la Cultura Física. En ese sentido, se reconocen los trabajos de Altuve (2000); Iglesias y Rodríguez (2009), investigadores que hacen un recuento general y analítico de diferentes fenómenos del deporte, desde los orígenes de la humanidad.

En relación con la historia de la pedagogía deportiva en Cuba, se considera que esta ha sido poco divulgada. No obstante, en la actualidad diversos especialistas sistematizan informaciones y datos en el ámbito estadístico y, aunque el estudio de personalidades aumenta cada año, se observan limitaciones en cuanto al criterio científico o teórico-metodológico que se asume. En estas direcciones se aprecia el trabajo de Fuentes (2005); indudablemente los autores antes expuestos son referentes esenciales para la presente investigación.

Dichos autores exponen hechos, logros, impactos, biografías, historias de vida y un compendio estadístico amplio, considerados como motivaciones para formular varias hipótesis y comentarios, a los que añadiéndoles significados-ya sea en un contexto, categoría o un cálculo condensado- se convertirían en un conocimiento nuevo. Y es que resulta importante la utilización de la sistematización como método, porque favorece la producción de conocimientos al orientar el ordenamiento, la reconstrucción y la explicación lógica de las experiencias vividas a partir de los pasos que deben cumplirse.

Otro destacado autor de la localidad, Figueredo (2012), desarrolló la investigación “Sistematización histórica del deporte guantanamero (1856-2011)”, con evidencias socializadoras del surgimiento y desarrollo de algunos deportes sin enfatizar en este tema en relación con el Atletismo y sobre el estudio de sus tradiciones pedagógicas. No obstante, fue motivadora su recomendación de realizar investigaciones donde se expongan, con claridad y objetividad, los resultados de la actividad deportiva en la localidad como una importante vía para la formación de valores en el sistema deportivo.

Cuando en el mundo entran en crisis los valores que han sustentado lo mejor del ser y de la creación humana, el estudio de destacados educadores se expresa como una necesidad de salvar la ética, la educación y la cultura del pueblo cubano y enfrentar a la globalización que se identifica como un proceso económico que olvida las dimensiones política, educativa, ecológica, cultural y social.

Como tendencia posmodernista, en el mundo se observa el menosprecio de las más ricas tradiciones históricas y culturales de los países; por tanto, retomar estos valores permitirá fomentar la libertad individual y la social.

Buenavilla, y Fernández (1997) señalaron que:

“La educación, como fenómeno social, recae, con efecto multiplicador, formativo y enriquecedor sobre los que intervienen en los procesos educativos, educadores y educandos, conocer el pensamiento pedagógico y la influencia educativa que ejercieron educadores destacados de América Latina dentro del

contexto social que vivieron y que idearon a partir de su labor, la cual fue decisiva y determinante por el ejemplo legado” p.4).

Los hombres construyen su historia al pasar por la vida; pero la historia de los pueblos se torna más rica porque se nutren del legado de sus hijos, que dejaron una historia perdurable a las generaciones que les han sucedido. En Cubay en todas las provincias del país se desarrolla el Proyecto de investigación “Aportes de los educadores destacados del siglo XX, adscripto al Programa de Investigación “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano ”dirigido por la Asociación de Pedagogos Cubanos(APC), por tales razones se quiere dignificar a las provincias el estudio del pensamiento pedagógico de educadores que se destacaron en este contexto y que sus ideas perduran porque sembraron conocimientos, sentimientos y forjaron una historia que es justo y necesario evocar para rendirle tributo a su memoria y perfeccionar la práctica pedagógica contemporánea.

Desde esta perspectiva, en la cultura física, encontramos personalidades que se relacionan de una forma u otra con la educación y los procesos pedagógicos análogos. Se incluyen no solo los que se mueven en la esfera de la escuela y el sistema nacional de educación sino aquellos que han ejercido una influencia educativa en el activismo deportivo. Sin embargo, los autores concuerdan en que, al estudiar la vida de los relevantes educadores de la Pedagogía deportiva en Cuba, se deben revelar con intencionalidad sus ideas educativas, los aportes trascendentes al sistema pedagógico cubano, su influencia en la elevación de la cultura histórico-pedagógica de los docentes en formación y en ejercicio, la construcción de la identidad, sus raíces y tradiciones como parte del acercamiento generalizado del hombre como ser social educable.

La experiencia de los autores en la impartición de la disciplinas Teoría y Práctica de la Educación Física y Teoría y Práctica del Deporte, Historia de Cuba, Historia de la Educación y la Pedagogía, la sistematización realizada, la realización y conducción de investigaciones de esta naturaleza, así como la participación en tribunales y defensas de tesis de maestrías, especialidades y doctorados, permitió así revelar la existencia de las siguientes problemáticas en estos estudios histórico-pedagógicos:

- “Aún resultan escasas las investigaciones educacionales de corte histórico-pedagógico realizadas en Cuba. No se ha alcanzado la necesaria y suficiente sistematización de la obra pedagógica de destacados educadores cubanos, como reconocimiento de la rica tradición pedagógica existente en los territorios y su contribución al estudio de la historia de la educación del país. Resulta notoria la

carencia de evidencias escritas y virtuales que revelen y divulguen la contribución realizada por relevantes figuras del magisterio a la formación de los profesionales de la educación en Cuba y a la práctica pedagógica cubana” (Senú, I. 2015-2018).

- Exiguo estudio de las obras de personalidades destacadas de la educación, que limitan la revelación de sus contribuciones a la teoría pedagogía cubana” (Oliva, O. 2020).
- “Escasas investigaciones histórico-pedagógicas en el territorio que aborden el estudio de la obra educativa de relevantes figuras. Falta de una sistematización teórica en los estudios realizados sobre educadores destacados del siglo XX que satisfagan las expectativas sobre su contribución e impacto en el mejoramiento educativo guantanamero”(Mulén, A. 2016).
- “Falta de una sistematización teórica en los estudios realizados sobre educadores de la Cultura Física que satisfagan las expectativas sobre su contribución e impacto en el mejoramiento educativo guantanamero. Limitados conocimientos por parte de educadores y docentes en formación de la obra educativa desarrollada por relevantes formadores de formadores, tal es el caso de Papá Queralt” (Cavoverde, C.U. 2017).
- “Insuficiente utilización de las investigaciones ya existentes de la Cultura Física en función de contribuir al rescate de la identidad profesional pedagógica y al redimensionamiento y dignificación del rol de quienes laboran en este sector” (Torres, V. 2018).

De ahí que el presente trabajo, resultado de la práctica científica y pedagógica de los autores tenga el objetivo de socializar los aspectos más relevantes de la labor pedagógica del profesor José María Salvador Quintín QueraltVallvé (Papá Queralt), al revelar la trascendencia de sus contribuciones a la formación del profesional de la Cultura Física en Cuba.

La pertinencia social y científica de la investigación se manifiesta en cómo se logra contribuir a reforzar la memoria histórico-pedagógica y confirmar la importancia de la labor de los educadores cubanos del movimiento deportivo cubano en siglo XX. La significación práctica está dada en el impacto que se logra en el contexto formativo donde ejercen su labor los educadores y pedagogos en formación al producirse se lograron transformaciones tangibles en su quehacer profesional, inspirados en los

métodos, vías y maneras de educar de Papá Queralt, así como la práctica investigativa de importantes figuras a través de trabajos extracurriculares, de curso y diploma desde la asignatura de Psicopedagogía, en los cuales se denota una mayor motivación profesional.

Muestra y metodología

La entrevista, aplicada a 113 estudiantes-atletas, 35 entrenadores y 89 profesores del deporte Atletismo, a 10 dirigentes y 16 funcionarios del INDER en la provincia Guantánamo. En el diagnóstico, la triangulación de métodos (encuestas, entrevistas, documentos) y fuentes, permitió advertir que existe desconocimiento acerca del proceso histórico-pedagógico del deporte en Guantánamo, cuestión que ha sido poco investigada.

Además, se presentan carencias en los profesores en cuanto a ello, tampoco se ha insertado de manera intencionada en la formación del profesional, dada la falta de sistematicidad investigativa desde el punto de vista teórico-metodológico que restringe la comprensión y fundamentación de los docentes al respecto, de manera que resulta un imperativo de la formación del profesional enriquecer la teoría y la práctica en esa dirección. De modo que se corrobora la necesidad de un estudio del proceso histórico-pedagógico del Atletismo, dadas las inconsistencias y vacíos teóricos existentes en la literatura científica.

En sentido general, Guantánamo, por parte de estudiantes y profesores, como consecuencia de una limitada influencia en su formación histórica por falta de sistematización del proceso histórico-pedagógico de ese deporte, lo cual reafirma la importancia de esta investigación con vista al logro de una mayor visión y comprensión de este fenómeno.

Resultados

Aproximación a los fundamentos epistemológicos esenciales y pertinentes para el estudio de la obra pedagógica de relevantes educadores de la Cultura Física del siglo XX cubano.

Se pretende desde la fundamentación epistemológica y praxiológica, sistematizar la labor pedagógica del profesor como paradigma de la pedagogía de la educación física guantanamera en la formación de niños y jóvenes. Para el estudio de personalidades, se asumen los postulados de la Filosofía Marxista Leninista sustentada en la dialéctica materialista y se consideró la concepción de los principios del partidismo y el historicismo; el primero con el enfoque clasista para realizar el estudio de la vida, la

evolución de la trayectoria política y profesional de la personalidad, al valorar la diferencia existente en el plano político, social y económico.

Al respecto, Lenin (1960) señaló: “Los métodos históricos de las personalidades históricas no se juzgan por lo que no hayan hecho en relación con las exigencias de la actualidad, sino por lo que dieron de nuevo en relación con sus antecesores”. p.579).

Definición de conceptos:

Se comparte con el proceder metodológico de Buenavilla y Fernández (1997) para el estudio de personalidades destacadas en la historia del cual se toman los supuestos fundamentales que se irán interrelacionando con los aspectos esenciales del maestro que se presenta. Los pasos fundamentales son p.4):

1. Los maestros de cualquier procedencia académica: maestros con títulos o sin títulos de docentes, o provenientes de otros sectores no docentes, pero que son reconocidos por su labor en el campo de la educación general. La influencia de estos maestros usualmente no tiene alcance nacional y se circunscribe a lo local o regional.
2. Los maestros o grandes personalidades pedagógicas, de alcance nacional, que tienen por lo general una extensa obra escrita que ha sido objeto de estudios filosóficos, pedagógicos y de otros tipos, como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona, Gabino Barreda, Carlos Carrillo, José Pedro Varela, Andrés Bello, Simón Rodríguez y Eugenio María de Hostos, entre otros.
3. Las personalidades políticas, que sin provenir específicamente de la enseñanza, han ejercido una gran influencia en la educación y formación de las nuevas generaciones de sus pueblos, como Simón Bolívar, Benito Juárez, José Martí, Ernesto “Che” Guevara, Fidel Castro, Hugo Chávez y otros, denominados educadores sociales.
4. El educador social, el sujeto que, a partir de las cualidades de su personalidad, ejerce influencia desde la sociedad sobre los individuos y su comportamiento social, contribuye con su labor y su actuación a la adquisición de sus conocimientos y habilidades, a la formación de sus convicciones y valores y a la consolidación de la sociedad educativa. Su capacidad de comunicación le permite, además, trascender a las masas propiciando la universalización de la educación, la justicia social y el desarrollo de la cultura.

Para este caso, se seleccionan las personalidades pedagógicas destacadas de la localidad: sobre los aportes de: Asín (1999); Pérez (2000); Buenavilla y Sánchez-Toledo (2007); Piclín (2008); Mulén (2016); Senú (2016) y Oliva (2015,2019, 2020) que sientan las bases teóricas generales para el estudio de personalidades.

Para Oliva (2020), en su tesis doctoral explicita el reconocimiento de la existencia de una obra educativa en Francisco Ibarra Martínez como figura prominente del pensamiento educativo santiaguero y lo distingue como una personalidad pedagógica destacada de la localidad: de igual forma, significa los rasgos esenciales a través de las cuales se revelan las contribuciones de esta figura a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1905-1977.

Este autor realiza un paralelo del contexto histórico en que viven José María Queralt Vallvé y otro educador Francisco Ibarra Martínez. En relación con este último, demostró el lugar y la importancia de las escuelas en la promoción del deporte, y la actividad física, como alternativa a otras formas de recreación sin objetivos educativos existentes en la práctica socio cultural de la localidad. Confirmación de ello, fue la realización de los Carnavales Atléticos, desarrollados por más de dos décadas en Santiago de Cuba” (Oliva, O. 2020, Anexos p.228).

Oliva, O. (2020), sustenta el criterio de que el hombre en su desarrollo como personalidad es único e irreplicable, con características individuales que se van conformando en un sistema de formaciones psicológicas de diferentes niveles de complejidad en los marcos del sistema de actividad y comunicación con las demás personas, cuando es capaz de autorregularse, autodeterminar sus actividades, comportamientos o actuación y la toma de decisiones de manera consciente.

Se comparte la concepción del investigador Senú (2016), en su tesis doctoral cuando refiere: “Al estudiar la personalidad en la historia (ya sea como pedagogo u otra profesión) hay que valorar a la figura en su integralidad, atendiendo a sus características: individualidad, integridad, estabilidad, autorregulación-regulación y estructura no de manera aislada. Solo es posible separarlas mediante el análisis y la abstracción para destacar sus especificidades. O sea, en qué y por qué es diferente de otras, en qué son semejantes, por qué se complementan” (Senú, 2016,p. 22).

Entre las diversas acepciones sobre personalidad, una de ellas es la que la destaca como el conjunto de características o cualidades originales de algunas personas. En este caso se decidió enfatizar en las personalidades de la localidad, partiendo de que

históricamente este deporte ha ejercido influencias educativas en esa formación. Las personalidades destacadas pueden ser consideradas como paradigmas y referentes, para la formación de cualidades, valores y modos de actuación en el profesional, competente y comprometido con su contexto histórico. De esta manera en la pedagogía deportiva se reconocerá como personalidades o figuras destacadas las siguientes:

- Personalidades pedagógicas: destacadas por sus resultados y reconocimientos en diferentes actividades vinculadas a nivel provincial y nacional: profesores de Educación Física, entrenadores, docentes, jueces y árbitros nacionales e internacionales, así como dirigentes.
- Glorias deportivas: atletas del deporte cubano de alto impactos en los resultados internacionales.

Pero, en cada localidad, municipio, provincia o estado existen maestros que son reconocidos por la población por su destacada labor en la enseñanza, la educación y el trabajo con la comunidad. Estos educadores tienen una extraordinaria trayectoria de dedicación a la formación de sus compatriotas a partir de la influencia educativa en centros docentes. Para facilitar la mejor comprensión del estudio sobre Papá Queralt como educador destacado del siglo XX, se ofrece la definición operacional de maestro destacado de la localidad que es aquel profesor que se distingue por su práctica pedagógica y las relaciones con sus alumnos reconocido a través de la opinión colectiva por la calidad de sus clases, sus métodos y estilo de enseñar.

Otra categoría esencial para el estudio de una figura prominente de la pedagogía es la de contribución, se considera en dos dimensiones sustanciales, “como proceso objetivo en la determinación de premisas decisivas para la conformación y desarrollo dialéctico de un fenómeno y por la potencialidad que pueden tener los valores cognitivos y educativos de un acontecimiento en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias”(Pérez,2000, p.20-29).

Revelación del proceso histórico-pedagógico en que se desenvuelve la figura de José María Queralt Vallvé

Conocimiento del contexto

Por la naturaleza del estudio de personalidades es una condición necesaria el conocimiento del momento histórico, todo ello posibilita comprender las causas que generaron el desarrollo del pensamiento y actuación para poder destacar su aporte o su

contribución a la educación o al pensamiento pedagógico. Para ello, hay que ubicarse en el contexto nacional o local, en un período que abarque los años en que vivió la personalidad que se estudia.

Papá Queralt realiza su labor pedagógica en dos períodos importantes de la historia de la nación cubana, donde se evidencia su formación como personalidad, pedagogo y como profesor de cultura física, la que inició durante la república neocolonial y se concreta con el triunfo de la revolución.

- Etapa neocolonial desde 1906 hasta 1958:

José María Salvador Quintín Queralt Vallvé, nació en la Habana el 31 de octubre del año 1906 después de la ocupación norteamericana que trajo consigo la lucha llevada a cabo para el mejoramiento de la educación en el país. Hijo de Ramón y María naturales de Montblanch, provincia de Tarragona, Catalunya, España; su contexto familiar se caracteriza por ser una familia de la alta sociedad. En el 1918 se motiva por la práctica del atletismo, pero, debido a problemas de salud lo abandonó.

En la década del 30 se introducen los postulados del movimiento de la Escuela Nueva que se fundamentó en el pragmatismo y el positivismo que posibilitó su formación como futbolista desde el 1922 hasta 1928, primero en el club Catalunya en la Habana y luego en el Colegio de la Salle en Santiago de Cuba. *El sistema educativo en Guantánamo tenía carácter elitista y eran casi nulas las actividades físicas en las escuelas, cuestión muy similar a la que ocurría en toda la nación cubana hasta restablecida la Superintendencia General de Escuela donde fue incluida la Educación Física como asignatura de los programas de enseñanza de las escuelas técnicas de cada provincia y las escuelas públicas.*

La historia de la educación física cambió para el territorio desde el año 1929 cuando procedente de la Habana, llegó a Guantánamo Papá Queralt para participar en un juego de fútbol y se convirtió en el precursor del baloncesto, el atletismo y el voléibol, hecho muy importante que determinó el posterior desarrollo y futuro pero, dirigida esencialmente para el esparcimiento de la clase pudiente. En 1930, con motivo de la inauguración del primer estadio de Baloncesto, se realizó una exhibición de salto alto en el área de Martí y Jesús del Sol donde participó Papá Queralt con el estilo tijeras y Pablo Thaupier con el estilo de frente; todo ello propició que en los diferentes festivales se convocaran las pruebas atléticas que habían alcanzado un gran apogeo entre los

diferentes clubes que existían. Entre 1931 a 1948 fue nombrado profesor de Educación Física de las siguientes escuelas:

- Colegio Todos los Santos (más tarde Sarah Ashhurst y luego Colegio Americano). 1931
- Colegio Sagrado Corazón de los hermanos de la Salle, 1934.
- Colegio Teresiano (hoy S/I Conrado Benítez), 1938.
- Profesional de Comercio, 1944.
- Primaria Superior, 1945.
- Hermanos Rodríguez Silva, 1946.
- Trinita Soler, 1947.
- Escuela Normal de Maestros (varones), 1948.

En este mismo período asume otras responsabilidades tales como:

- Nombrado corresponsal del periódico Oriente, 1935.
- Se le confiere el título de Educación Física de Cuba por decreto ley # 409 del 15 de noviembre de 1935.
- Presidente de la Asociación de Cronistas de Sport de Guantánamo, en 1936.
- Vocal del Benemérito Cuerpo de Bomberos, 1937.
- Nombrado profesor de Educación Física del Gobierno provincial de la provincia Oriente, 1939.
- Nombrado profesor de Educación Física del Ayuntamiento de Guantánamo, fue responsable de organizador las fiestas patronales de Santa Catalina de Ricci, nombrado por el Ayuntamiento de Guantánamo lo cual desempeño durante 20 años, 1939.
- Vocal de la Cruz Roja de Guantánamo, 1941.
- Profesor del Cuerpo de Bomberos, 1942.
- Inscrito en el servicio militar de Emergencia, 1943.

Según Naranjo (2017), “todo el quehacer deportivo que identificó a Papá Queralt como promotor de la cultura física y el deporte propició su elección como Presidente de la Asociación de Cronistas de Sport de Guantánamo, para aprovechar el deporte local y la

labor desplegada como deportista, caballero (categoría eclesiástica), instructor y educador, dirigida a la formación de valores de los estudiantes, recibió cuantiosos homenaje de la sociedad guantanamera”(Naranjo, 2017, p.34).

Una publicación en la crónica social corrobora lo que significó Papá Queralt para los guantanameros al divulgar lo siguiente: “Un buen día Queralt se nos apareció en el Guaso y aquí lo cobijamos entre sonrisas y frases acogedoras. (...) lo tenemos atrapado hasta que lo rinda la vejez”(Vázquez, 1943, p. 54). Se le consideró el premier de las organizaciones sociales y en reconocimiento a la obra que estaba creando, se le entregó la distinción de “*Hijo Adoptivo*” de la ciudad el 19 de marzo de 1943, día considerado desde entonces como el “Día de Queralt” De esta manera, Papá Queralt resultó la personalidad pedagógica más relevante de la educación guantanamera.

Finalmente, fue elegido el profesor de Educación Física más eficiente de la provincia de Oriente en 1942, 1952 y 1953. Dicho de otro modo, fue el educador que se convirtió en modelo de altruismo, laboriosidad, humanismo, dignidad, entre otras cualidades que deben ser tomadas en consideración para la formación de valores en las nuevas generaciones de profesores de la Cultura Física.

Etapa de la Revolución cubana en el poder 1959-1995:

El triunfo de la Revolución cubana en 1959 trajo consigo profundas transformaciones en el sistema educacional, se liquidó el analfabetismo unido a la preparación de cuadros y del personal docente para sentar las bases de las nuevas transformaciones económicas, políticas y sociales.

Por sus conocimientos sobre la realidad educativa cubana, es nombrado Delegado de la Zona # 2 de Oriente por el gobierno revolucionario y ese mismo año es designado para asistir a los Juegos Panamericanos de 1959 en Chicago. Como muestra de su sentir revolucionario, en 1960 fue nombrado Jefe de Cátedra de la Secundaria Básica Pedro A. Pérez y Regino Eladio Botti, participó en la Campaña de Alfabetización en Varadero. En 1967 recibe la Orden Nacional y Medalla del Ministerio de Educación. En 1971 se le concede el retiro como profesor con 65 años de edad.

Un momento imprescindible en una investigación histórico-pedagógica, lo constituye el establecimiento de la cronología y periodización de la personalidad que se estudie.

Cronología y periodización de la vida y obra pedagógica de José María Queralt Vallvé

Es imprescindible para estudiar la vida de un educador hacer una cronología de su vida lo más exhaustiva posible para relacionar cada momento de su vida con los acontecimientos más importantes de la educación y con ello establecer la periodización.

Deben determinarse los hitos históricos-pedagógicos en el desarrollo de su labor pedagógica en la Cultura Física, con el propósito de resaltar su contribución como educador; para ello se tendrá en cuenta la vida, el pensamiento pedagógico y la práctica pedagógica deportiva de Papá Queralt desde que se inicia como profesor y las críticas realizadas a la enseñanza de la época.

Se determinan como hitos histórico-pedagógicos de su trayectoria pedagógica los siguientes:

- Año 1931: Consagración como profesor de Cultura Física.
- Año 1959: Triunfo de la Revolución cubana.

Para estudiarlo como maestro de la localidad se determinaron indicadores para caracterizar su labor pedagógica:

- Evolución de su pensamiento pedagógico y la práctica educativa.
- Aporte de su labor pedagógica en la formación de la identidad nacional de niños y jóvenes.

A partir de los hitos, los intereses histórico-pedagógicos que guían este trabajo y teniendo en cuenta los indicadores, se proponen las etapas por las que transitó la labor pedagógica del maestro de la localidad Papá Queralt, tal como se estipula en la Tabla 1.

Tabla 1. Periodización de la vida y obra pedagógica de José María Queralt Vallvé

Etapas	Denominación
Primera Etapa (1930 -1940)	Despliegue de la labor pedagógica del maestro de la localidad Papá Queralt en Guantánamo
Segunda Etapa (1941-1959).	Consolidación de la labor pedagógica en la formación de niños y jóvenes.
Tercera Etapa (1960 -1970)	Trascendencia de la labor pedagógica en la formación de diferentes generaciones de estudiantes

Fuente: Elaboración propia de los autores

Discusión

Para la selección de los especialistas se tuvieron en cuenta los indicadores siguientes: disposición a participar en la investigación, experiencia en la docencia en el nivel superior de educación y en la especialidad de Cultura Física, categoría académica y científica; y trayectoria destacada en investigaciones históricas. A partir de los mismos,

se conformó el grupo de veinte profesionales encargados de valorar los aportes de la investigación. Los especialistas para ser seleccionados como características debían:

1. Ser conocedores de la historia del deporte especialmente el Atletismo.
2. Poseer dominio de estudio histórico-deportivo y educacional.
3. Haber participado en actividades científico, metodológica e investigativa relacionadas con la historia del Atletismo.

La evaluación de los resultados de la investigación a partir de la frecuencia relativa reportó los siguientes resultados: en relación con la estructura de la investigación histórico-pedagógica, el 100% marcó la categoría totalmente de acuerdo al contener componentes claves para el estudio de los deportes. El 100% seleccionó la categoría totalmente de acuerdo en la sistematización posibilidad que brinda para profundizar en el conocimiento de la historia del Atletismo en Guantánamo. En cuanto al rigor científico y el enfoque de la problemática, el 90% está totalmente de acuerdo y el 10% muy de acuerdo. Las definiciones conceptuales son aceptadas porque el 90% lo considera totalmente de acuerdo y el 10% muy de acuerdo. Por otra parte el 95% estuvo totalmente de acuerdo y el 5% muy de acuerdo con la posibilidad que brinda la investigación para ampliar los conocimientos acerca de la historia de los deportes.

En relación con las posibilidades que brindan los pasos metodológicos elaborados, para el acercamiento al estudio del proceso histórico pedagógico del Atletismo en Guantánamo y sobre la vida pedagógica de la personalidad estudiada, el 100% seleccionó la categoría totalmente de acuerdo. El estudio realizado se considera factible y aplicable, el 100% de los especialistas reconocen esta afirmación. La pertinencia y calidad de la obra el 100% concordó reconocerla en totalmente de acuerdo.

Reconocen que la propuesta de periodización tiene lógica en su concepción porque permite la comparación y está en correspondencia con los resultados que ha alcanzado el deporte. Consideraron la factibilidad de la contribución a partir de las dimensiones declaradas porque se corresponde con los intereses de la investigación y aportan elementos importantes que definen el desarrollo del deporte en su decurso histórico-pedagógico. Por último, relacionado con los ítems, están de acuerdo porque valora el rigor científico de los resultados; su nivel de aplicabilidad aportó una nueva concepción para el estudio de los procesos pedagógicos del deporte; propicia la interdisciplinariedad, la adaptación del currículo propio dentro del plan de estudio de la carrera Licenciatura en Cultura Física y los resultados de la sistematización ofrece la

posibilidad de ser incluida en el currículo optativo/electivo de otras carreras universitarias en Guantánamo.

Los criterios emitidos por estos especialistas ayudan a percibir que hay consenso en cuanto al logro del objetivo y a la calidad de los aportes que se previó alcanzar con la investigación realizada. Los resultados de la evaluación realizada por los especialistas son estadísticamente significativos, lo que implica que hay evidencias suficientes para plantear a un 99,9% la confiabilidad, ya que coinciden en el criterio de calidad y científicidad de la obra, los aportes de la investigación y los argumentos valorativos que en ella se exponen. En la tabla que compila la matriz de frecuencia, todos los indicadores fueron respondidos en las categorías totalmente de acuerdo y muy de acuerdo, aspectos que se reflejan en la Tabla 2.

Tabla 2: Matriz de frecuencia de los especialistas

ÍTEMS	TA		MA		DA	MAD	ED	TOTAL
		%		%				
1	2	10	-	-	-	-	-	20
2	2	10	-	-	-	-	-	20
3	1	9	2	1	-	-	-	20
4	1	9	2	1	-	-	-	20
5	1	9	1	5	-	-	-	20
6	1	9	1	5	-	-	-	20
7	2	100	-	-	-	-	-	20
8	2	100	-	-	-	-	-	20
9	2	100	-	-	-	-	-	20

Fuente: Muestra de investigación Leyenda: TA (Totalmente de acuerdo)
 MA (Muy de acuerdo)
 DA (De acuerdo)
 MAD (Más de acuerdo que en desacuerdo)
 ED (En desacuerdo)

Impactos sociales y pedagógicos en la formación de profesionales de la Cultura Física desde el estudio de la vida y obra pedagógica de José María Queralt Vallvé

Un ejemplo del pensamiento de José María Queralt (1930) fue: El día que los profesores comprendiendo el alto valor moral del deporte, se tomen la molestia de organizar en sus colegios *pruebas atléticas* y concursos de los deportes en general, habrá la hora de proclamar bien alto que nuestra raza empieza a regenerarse (...). Queda explícito en este pensamiento, la importancia que le atribuía al deporte en la formación de la personalidad de los niños y los jóvenes, en la cual no solo incide el desarrollo físico, sino también espiritual como un medio que los alejaba de los vicios.

De modo que se ha querido mostrar el camino que se pretende seguir para estudiar al educador físico Papá Queralt como figura excelsa y revelar cómo influye su obra en Cuba y en particular su contribución en la educación de guantanameros y

guantanameras, pues una de las sedes de la Universidad de Guantánamo donde radica la Facultad de Cultura Física lleva su nombre y se desconoce por la actual generación quién fue este educador y qué representa para los profesionales de la Cultura Física.

Valoración general de los resultados de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva

Los talleres se constituyeron en vía eficaz para la valoración de la trascendencia de los aportes de la presente investigación. Se utilizó esta variante por el reconocimiento que tiene como método, procedimiento, técnica que permite, de manera cualitativa y personalizada valorar la puesta en práctica de un resultado científico. Los resultados alcanzados demostraron la trascendencia de los aportes de la investigación. Se manifestaron opiniones y valoraciones que demuestran que se cumplió con las expectativas, aunque reconocen que aún les falta mucho por aprender de la obra.

Los impactos, son comprendidos por los autores de esta investigación como los cambios permanentes y sostenibles a mediano y largo plazo que se experimentan en las organizaciones, comunidades y organizaciones participantes en el proceso de desarrollo; cambios significativos que tienden a ser perdurables en el tiempo.

La trascendencia pedagógica y social de los aportes de la investigación en el proceso de formación del profesional de Cultura Física se precisa en los *impactos revelados*, ellos son:

- Conocimiento de la historia del deporte, fortaleciéndose la identidad local y nacional desde el estudio histórico-pedagógico.
- El fortalecimiento del modo de actuación, al tener mayor conciencia de las transformaciones ocurridas en el atletismo, desarrolló habilidades de información y comunicación a través de la socialización de las actividades científicas estudiantiles.
- Un renacer motivacional por las investigaciones de perfil histórico no solo en la asignatura de Atletismo, sino en las disciplinas: Teoría y Práctica de la Educación Física y Teoría y Práctica del Deporte; al utilizar los fundamentos metodológicos propuestos en los trabajos extracurriculares, de curso y de diploma, tanto de los profesionales en formación como en ejercicio.
- Se incrementa el interés por el estudio de figuras destacadas de la Educación Física en el municipio Guantánamo y en la culminación de estudio de la carrera.

La sistematización realizada sobre la figura de José María Queralt Vallvé, motiva a hacer estudios históricos y pedagógicos de la educación cubana. El basamento histórico-metodológico brindado es asequible a este tipo de investigación y, puede contribuir a esclarecer aspectos de la realidad educativa cubana en el período neocolonial y actual, de ahí su trascendencia, actualidad y pertinencia para toda la carrera de Cultura Física.

Conclusiones

1. El contexto histórico, social y pedagógico en que se desplegó la vida y obra pedagógica del maestro de la localidad José María Queralt Vallvé, estuvo marcado por cuantiosos eventos sociales y educacionales ocurridos en dos períodos importantes: la república neocolonial y los inicios de la Revolución en el poder. De este suceso emergen contradicciones en el orden económico, político e histórico, justificándose el origen de su formación como profesor de Cultura Física en un contexto social desfavorable, consolidándose después del triunfo revolucionario donde se establecieron las condiciones para la concreción y trascendencia de su labor pedagógica en la formación de los niños y jóvenes guantanameros.
2. La figura de José María Queralt Vallvé (Papá Queralt) en Cuba y en Guantánamo, es una incitadora fuente de motivaciones para los estudios históricos y pedagógicos, dada su personalidad excepcional, que tan profunda huella deja en todos los que le conocen. Por ello, resulta necesario profundizar en las opiniones de otros autores que demuestren la pertinencia de continuar estudios sobre el maestro y su obra pedagógica.
3. Los resultados de la evaluación realizada por el criterio de especialistas y los taller esdeopinión crítica son significativos, coinciden en el criterio de calidad de la investigación y con los argumentos valorativos que en ellas se exponen, se corrobora la validez de la sistematización y los impactos en la formación del profesional de la Cultura Física en Guantánamo.

Referencias bibliográficas

1. Buenavilla Recio, R.E. (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Buenavilla Recio, R.E. y Fernández Morales, María del Carmen. (1997). *Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos*. Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”.

3. Buenavilla Recio, R.E. y Sánchez-Toledo, M. E. (2007). *Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teóricas metodológicas de la investigación histórica en la Educación Cubana*. Curso 61. CD Congreso Internacional Pedagogía 2007.
4. Figueredo, E. A. (2012). *Sistematización histórica del deporte guantanamero” (1856-2011)*. (Tesis inédita de doctorado). ISCF. Ciudad Habana.
5. Fuentes, B. (2005). *Atletismo Cubano. Los mejores entre la élite del mundo 1950-2002*. La Habana: Editorial Científico -Técnica.
6. Lenin, V. I. La Habana Editora Política. O.C T2,1960 Tomos II. p.579.
7. Millet Duperey, M. (2011). *La educación escolarizada en Guantánamo durante la Neocolonia*. Su contribución al desarrollo de la identidad cultural local en los estudiantes. *Revista Órbita Científica*, 5, febrero-marzo.p. 7-8
8. Mulén Favier, A. (2016). *Enma Elvira Guerra Cardona: estudio de su obra educativa en Guantánamo*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
9. Naranjo, C.U. (2017). *Estudio histórico pedagógico del Atletismo en Guantánamo desde 1905 hasta 2012*. (Tesis doctoral). Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
10. Naranjo, C.U. y Torres Sánchez, Victor (2017). *José María Queralt Vallvé: educador destacado del siglo XX*. Primer Evento Científico Metodológico de la Asociación de Pedagogos de la Facultad de Cultura Física, Guantánamo.
11. Oliva Crespo, O. (2015). *Francisco Ibarra Martínez: renovador de la pedagogía cubana*. *Revista Santiago*. ISSN 2227-6513.Santiago de Cuba.
12. Oliva Crespo, O.; Senú, I.; Santiesteban, M.M. (2019). *Francisco Ibarra Martínez: innovador de la Pedagogía cubana*. Libro Ciencia e Innovación Tecnológica. Vol.XII, Capítulo Ciencias Pedagógicas. *Revista Opuntia Brava*.
13. Oliva Crespo, O.; Senú, I.; Girón, O. (2019). *Francisco Ibarra Martínez: un maestro martiano*. *Revista Maestro y Sociedad*. Número Especial “José Martí: magisterio y trascendencia”, pp.37-50 de 2020.ISSN: 1815-4867. Recuperado de <http://maestro y sociedad.uo.edu.cu>

14. Paz Sánchez, B. (2004). *Cultura Física y Epistemología: una propuesta para el estudio de la experiencia cubana*. (Tesis inédita de doctorado). ISCF. Ciudad Habana.
15. Pérez, Felipe de Jesús (2000). *La alfabetización: 1959-1961: un movimiento educacional de masas en la construcción y triunfo de la alternativa socialista cubana*. (Tesis inédita de doctorado). ISPEJV. ISP “Enrique José Varona”.
16. Piclín Minot, J. (2008). *Contribución de la obra científico-educacional de Sarah Ysalgué al desarrollo de la educación cubana*. (Tesis inédita de Doctorado). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona.” La Habana.
17. Ravelo Gainza, X. (1995). *La educación en Guantánamo en la etapa pre revolucionaria*. (Informe de Investigación). Instituto Superior Pedagógico “Raúl Gómez García”, Guantánamo.
18. Rodríguez, B. y Iglesias, J. (2009). *Por la senda de los Campeones. Cuatro décadas de Juegos Deportivos Escolares*. La Habana: Editorial Deportes.
19. Senú González, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de la maestra cubana Lidia Esther Martí a la formación de los profesionales de la educación*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
20. Vázquez P. José (1943). *El homenaje a Papá Quer*