

Control técnico-táctico de combinaciones en el nague-waza del judo

Technical-tactical control of combinations in the nague-waza of judo

MSc. Manuel de J. Gras-Consuegra, <https://orcid.org/0000-0001-9340-5637>

mgras@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Dr. C. Nayade C. Reyes-Palau, <https://orcid.org/0000-0001-8754-1536>

nayade.reyes@utelvt.edu.ec

Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeralda, Ecuador

Yaniset Samada-Cruz, <https://orcid.org/0000-0003-2957-5804>

yaniset.samada@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Cuba

Recibido: enero, 2021

Aceptado: abril, 2021

Resumen

El objetivo de la investigación es comprobar mediante la aplicación de un sistema de evaluación la solución de las deficiencias de acciones técnicas del comportamiento de variables relacionadas con el éxito pedagógico del control técnico-táctico de renrako waza, así como las exigencias contextuales del reglamento competitivo. El presente artículo es el resultado de una investigación realizada al equipo de judo femenino categoría 15-16 años de la Escuela de iniciación deportiva (EIDE) "Capitán Orestes Acosta" de Santiago de Cuba.. El cual tiene como antecedentes los estudios realizado por Mayarí (1985), Jiménez (1991- 96), los Programas de preparación del deportista del judoca (1996-2013), el Proyecto de la demanda tecnológica de judo en la provincia (período 2010-2015). La metodología científica empleada es descriptiva, asumiendo los criterios y experiencias de los entrenadores, las observaciones a toques internos, competencias preparatorias, como la valoración de los documentos de planificación. Se utilizaron métodos y técnicas como el análisis-síntesis, la inducción-deducción, la entrevista y la observación. Como resultado más significativo está el reconocimiento por los entrenadores por el nivel de efectividad del nuevo sistema evaluativo, así como los resultados competitivos alcanzado por el equipo en las competiciones preparatorias.

Palabras clave: Control Técnico-Táctico; Nague-Waza; Judo.

Abstract

The objective of the research is to verify through the application of an evaluation system the solution of the deficiencies of technical actions of the behavior of variables related to the pedagogical success of the technical-tactical control of renrako waza, as well as the contextual demands of the competitive regulation. This article is the result of an investigation carried out on the 15-16 year-old female judo team of the Sports Initiation School (EIDE) "Capitán Orestes Acosta" in Santiago de Cuba. The background is the studies carried out by Mayarí (1985), Jiménez (1991-96), the Judoka athlete preparation

programs (1996-2013), the Judo technological demand project in the province (2010-2015 period). The scientific methodology used is descriptive, assuming the criteria and experiences of the coaches, the internal butt observations, preparatory competitions, such as the assessment of planning documents. Methods and techniques such as analysis-synthesis, induction-deduction, interview and observation were used. The most significant result is the recognition by the coaches for the level of effectiveness of the new evaluation system, as well as the competitive results achieved by the team in the preparatory competitions.

Keywords: Technical-Tactical Control; Nague-Waza; Judo.

Introducción

El comportamiento de la efectividad del control técnico-táctico de renrako waza (combinaciones) en el nague-waza (técnica de proyección) del judo es insuficiente durante el entrenamiento de la categoría investigada, al carecer de acciones de índole combativa tales como; los ataques en combinaciones de una técnica base o primaria con dos técnicas de enlace o secundarias, ya sean del grado Kyu (según el nivel del practicante), o las tokuy waza (preferidas) (creadas o seleccionada por el judoca).

Las intervenciones pedagógicas de índole metodológica tienen la capacidad de orientación para resolver deficiencias de control para las técnicas en combinaciones con proyecciones, durante el entrenamiento o en situaciones ofensivas en acciones combativas (randori) combates de modelación y competencias.

La problemática de la investigación es las carencias existentes en la ejecución de las acciones técnicas-tácticas por parte de las judocas, relacionado con las combinaciones del nague-waza, para darle cumplimiento a los objetivos y su relación directa al rendimiento deportivo, es necesario un riguroso control durante el entrenamiento y competiciones. Aparejado a las nuevas exigencias de la estrategia emitida por el “Programa integral de preparación del judoca, 2013. Partiendo de estos criterios se elaboró el programa de grados kyu, que viene siendo el modelo curricular de organización del contenido, el cual se orientó para el aprendizaje de los ataques combinados y otros complementarios.

El perfeccionamiento de la formación técnico-táctica y estratégica para el judoca, a la luz del tercer milenio, se ha visto de una forma transformadora en nuestro país, especialmente en la provincia de Santiago de Cuba, donde se ha puesto de manifiesto dos tendencias en ese sentido, tales como: la especialización, pretendiendo el perfeccionamiento de la formación técnico-táctica y la individualización, es donde entra la preparación de combinaciones del nague-waza, además de la preparación específica

con base en la descripción y uso de los medios – laminas, videos- específicos más relevantes.

Queda demostrado que todas acciones motrices coordinadas bien entrenada, se aprenden más rápidamente las ejecuciones técnicas lo más exactas posible, manifestándose el dominio amplio de las acciones técnico-tácticas, no siendo así para aquellos que tienen una coordinación motriz restringida.

A criterios convergentes de diferentes autores clásicos del entrenamiento deportivo, los cuales se manifiesta de forma generalizada y definen como técnica los siguientes conceptos:

Matveev, L. (1983), al referirse a la técnica: asevera que “es el modelo ideal de acción de competición (su modelo verbal, gráfico, matemático u otros), elaborado basándose en la experiencia práctica o teórica.” Por otra parte Álvarez, B. A. (2003:3), insiste que la técnica: “ (...), se define como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia”.

Los autores antes citados coinciden al plantear que la técnica, es el modelo ideal permitiendo su racionalidad durante la realización del ejercicio. Esta concepción es acertada para el judo, lo que define la calidad y efectividad de ejecución del movimiento en el resultado deportivo.

El judo abarca acciones motrices de gran complejidad regido por Federación internacional de judo (Fij) definido por la variedad y amplia diversidad técnico-táctica, las mismas adoptan formas disímiles en las relaciones cambiantes presentada entre los oponentes durante los combates, para solucionar cada situación se deben emplear un procedimiento diferenciado, generalmente en su preparación realizando una especialización la cual responde esencialmente a sus características antropométricas y sus peculiaridades físicas, el nivel de exclusivismo es limitado, según se sugiere en el “Programa de preparación del deportista” (1991), buscando un amplio desarrollo básico.

Al analizar la definición sobre la táctica deportiva, existen puntos de coincidencia pues se concibe como una forma de conducir la lucha deportiva, así conseguir un fin ante un adversario y para ello se deben conjugar acciones individuales, grupales y de equipo de forma inteligente, por tal cuestión los siguientes autores la definen como.

Para Álvarez, B. A. (2003:2), la táctica: “es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución

inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición ". En tanto para Bárcenas. D. y De Dios, R. (1991), es la "elección del gesto apropiado en cada momento, tanto en ataque como en defensa, efectuado oportunamente a la velocidad conveniente".

Todas estas definiciones son aceptadas en el ámbito deportivo, pero es necesario debido a las características de esta investigación, conceptualizarla a partir de las características de los deportes de combate y más específicamente para el judo. Confirmándose la preparación técnico-táctica, como un par dinámico-en su ejecución- donde interviene vario factores -físico e intelectual- que propicia la solución a situaciones inesperada durante las competiciones.

Copello, M. (2005), la define: "como una clasificación general de los movimientos técnicos en el judo, los divide en; ofensivos y defensivos". Los ofensivos son aquellos dirigidos a proyectar y los encargados de la acción de sujeción, son técnicas que se aplican en el combate al suelo y la finalidad es controlar al adversario en el piso". Este autor reconoce las acciones defensivas como el grupo de movimientos cuya finalidad es oponerse a las formas de movimientos mencionadas anteriormente y señala, pueden ser con utilización de todo el cuerpo o una parte de este denominada como esquivas o mediante una oposición directa sin apartarse de la línea de acción del ataque (afrontamientos)

La utilización de la enseñanza con enfoque marcadamente en lo técnico-táctico preferidas (tokuy-waza), es el más utilizado en la preparación de los judocas en Santiago de Cuba, al ser exigida para posteriormente iniciarse a la actividad competitiva; tal hecho limita la variedad de acciones motrices, donde se expresa la situación combativa y aplicar adecuadamente las diferentes variantes ante su adversario.

Lo que persigue esta investigación es orientar didácticamente al deportista y no se convierta en mero ejecutante, para que tome conciencia de la realidad contextualizada en la toma de decisión antes de emplear un trabajo técnico-táctico frente a sus oponentes en las acciones combativas, así como orientar a los recursos humanos responsabilizado con la preparación.

Por todo lo antes planteado se declara como problema científico de la investigación: ¿cómo favorecer las acciones tácticas mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje del nague-waza (técnicas de proyecciones) en el judo, categoría 11-12 años? El objetivo de

la investigación es comprobar mediante la aplicación de sistema de evaluación la solución de las deficiencias de acciones técnicas, de variables relacionadas con el éxito pedagógico del control técnico-táctico de renrako waza en su preparación, así como las exigencias contextuales del reglamento competitivo.

Muestra y metodología

La investigación se realizó en la categoría juvenil de la escuela deportiva Capitán "Oreste Acosta Herrera" de Santiago de Cuba. Fueron objeto de control al azar durante las observaciones a siete judocas del sexo femenino de diferentes divisiones corporales. Se contabilizaron los intentos y ataques que se ejecutaron de las técnicas de combinaciones del nague-waza, durante la realización de los combates programados en las competencias preparatorias y en los topes internos. Las observaciones pedagógicas tuvieron la finalidad de obtener informaciones relevantes referidas a la utilización y efectividad de las diferentes combinaciones ejecutadas durante las competiciones efectuadas.

Desde el punto de vista metodológico en la investigación se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- Números de intentos de ataques, cantidad de ataques reales, tiempos reales de combates, porciento de efectividad logrado, puntuaciones técnicas según sus definiciones dictadas por las reglas de arbitraje en: 1. wazary. 2. ippon. Criterios evaluativos de la base de datos.

Escala cuantitativa y cualitativa

1. 100 - 90 % excelente
2. 89 - 70% muy bien
3. 69 - 50 % bien
4. 49 - 30 % regular
5. 29 % mal

Indicaciones para su realización

Para la realización del control de las combinaciones nague-waza, se tienen en cuenta los planificados en la macro estructura de los sujetos de investigación, según plan 2015-2016.

1. Ejecución de los ataques de la combinación favorita (Tokuywaza), nague-waza, se efectúa la preconcebida por las judocas
2. Ejecución de los ataques de las combinaciones nague-waza, de los niveles grado Kyu, se efectuó en dependencia del nivel que ostenta las judocas y la tarjeta al azar
3. La observación de los randori (combate) planificados en cada unidad de entrenamiento -competencia preparación- (1, microciclo 34 según plan)

Indicaciones de control de las combinaciones nague-waza, favoritas (tokuy-waza), y el grado Kyu

El evaluador asume el siguiente patrón, comenzando por los siguientes aspectos.

- La ejecución de la combinación sea el producto del enlace de una técnica base con las secundarias
- El enlace de técnicas bases con el ataque de las técnicas secundarias, sea lo más efectiva su ejecución
- El logro de dichas combinaciones es necesario la realización de la defensa por parte de uke, de las técnicas bases

Forma de evaluar las combinaciones nague-waza

1. Es válido en todas las baterías, contar las cantidades de repeticiones efectuada en cada caso (intento) y (efectiva), (contabilizar).
2. Combinación de técnica base, con las técnicas enlaces.
3. Se tendrán en cuenta los siguientes pasos, según el siguiente orden .
4. La técnica base su forma de realización.
5. En el caso de no defender la técnica base (Uke), hacer pausa y continuar con el próximo ataque, que sería mediante las acciones de las técnicas de enlaces.
6. Efectuar las combinaciones sin pausa con una técnica base y terminar con las de enlaces.
7. Valorar la existencia de coordinación entre la técnica base y la de enlaces.
8. Al terminar las combinaciones, debe ser lo más efectiva, contemplando las proyecciones de uke, teniendo en cuenta los siguientes indicadores (velocidad, altura y puntuación).

Al emitir una evaluación final, se partirá de los anteriores parámetros, tomando los valores cualitativos y cuantitativos, fusionándolo entre sí, concluyendo con un criterio evaluativo a partir de los pasos deficientes o correctos apreciados durante la combinación.

Criterios evaluativos

1. De estar presente el 1-2, se evalúa de mal =2
2. De estar presente el 1-4, se evalúa de regular = 3
3. De estar presente de 2-4, se evalúa de bien = 4.
4. De estar presente el 3, 4 y 5, se evalúa de excelente = 5

Formas de evaluar las combinaciones del grado kyu

Se efectúan la recopilación de los ataques ejecutados en los combates a través de las combinaciones, grado kyu, mediante las puntuaciones técnicas establecidas en el reglamento internacional. No importa el multimarcado, al ser contemplados ataques reales, como uno solo, así como los intentos de ataques no logrados, no alcanzar puntuación técnica.

Puntuaciones:

1. Wazari
2. Ippon

El controlador evalúa a partir de los anteriores indicadores, tomando los valores cualitativos y cuantitativos, fusionándose entre sí, dando un criterio evaluativo a partir de los pasos deficientes o correctos durante la realización de los ataques en las combinaciones nague-waza, grado kyu.

Criterios evaluativos

1. De estar presente el 1, se evalúa bien= 3
2. De estar presente el 2, se evalúa de muy bien= 4

Además, para determinar el coeficiente de efectividad se aplica la fórmula recomendada, de acuerdo a los criterios de Tumanian (1990).

Cme.

Ce $\text{---} = \frac{X}{100}$ donde cf- coeficiente de efectividad.

Ci

Cme. Cantidad de movimiento efectivo.

Ci. Cantidad de Intento.

Resultados

Se afirma que las judocas investigadas arrojaron los siguientes resultados. De los once topes planificados se efectuaron diez para un 90,9% de su cumplimiento. Durante los mismos se observaron los posibles ataques de las combinaciones nague-waza, grado kyu, establecidas según su nivel; el mismo fue nulo 0% su ejecución y, en cuanto a los ataques de las combinaciones de preferencia, de siete posible (siete judocas) se efectuó un ataque; realizándose sesenta intentos de ataque absolutamente nada relacionado con las habilidades entrenada en la etapa (fueron creativas durante las situaciones de combates presentadas).

Los intentos de ataque de las combinaciones de estudio solo se realizaron 60 representado el 100%, de esto se ejecutaron 13, resultaron efectivos el 21,6 %. Sobre las coordinaciones de las técnicas de combinaciones nague-waza ejecutadas desde la calificación cualitativa se observa que fueron evaluadas de bien seis presentado un 46,1%, de regular, 11 es el 84,6%, de mal 9 para 69,2 %; y en cuanto a las puntuaciones producto a las acciones combativas se obtiene 9 yuko = 69%, 2 wazari =15, 3% y 2 ippon =16,3%.

Resumen de las observaciones de los diez topes realizado, sobre las combinaciones nague-waza, según grado kyu y la denominada preferida.

	T	N c		I a	A e	C t				Puntuaciones		
		N k	P			e	b	r	m	w	i	
	11	4 ^{to} - 3 ^{ro}	1	60	13		6	11	9		2	2
TI	10		1	60	13		6	11	9		2	2
%	90,9		14,2	100	21,6	0,0	46,1	84,6	69,2		15,3	15,3
			C e	21,6								

Leyenda. (T)- topes, (TI)- total, (N c)-Número de combinación, (%) - porcentaje. (NK)-nivel kyu, (P)- preferidas, (I a)- Intento de ataque, (A e)- ataque efectivo, (C t)- coordinación entre las técnicas, (Ce)- Coeficiente de efectividad, (e)- excelente, (b)- bien, (r)-regular, (m)-mal, (w)= wazari, (i) = ippon

Se tomó como referencia el siguiente patrón de porcentos, para determinar la efectividad por indicadores y en general.

1.-50%, = mal. 2-.50 al 69%, = regular. 3.70 al 89%, = bien. 3-. 90 al 100% ó más, excelente.

Discusión

Los diversos modelos de preparación para el judoca en Cuba, se sustentan en la metodológica del modelo de Matveiev L P. (1983), que se considera como el padre de la planificación moderna popularizando su teoría de periodización anual, (preparatorio, competitivo y transito), en la década de los años 50, y perfeccionado en el 70, adecuada en correspondencia con las investigaciones de Torres, Mayarí, I. (1985), los Planes y Programas (1979), los aportes de Otero A. L M. y Albizúa, F. (1981). Base teórica y metodológica para la confección de un plan de entrenamiento de judo. Con un programa del contexto provincial en Santiago de Cuba, (publicado en el territorio), así como el Subsistema de alto rendimientos (1984) Colectivo técnico nacional de judo, Programa de preparación del deportista (1991 y 1996) de José Silvio Jiménez Amaro, Programa de preparación del deportista de Leyva. I. Renán y colectivo técnico nacional de judo (2007), Programa integral de preparación del judoka, Colectivo técnico nacional de judo (2013), este último contiene un subsistema de la preparación técnica, concebido en el año 2011-12, donde se debe regirse por el mismo, según las características de cada región del país, así como las indicaciones y normativas metodológicas, orientada por la comisión técnica nacional de judo.

Según Pipj (2013:4), “no pretende ser un programa obligado seguir por todos los profesores- entrenadores, sino ser una guía, un deber, una herramienta más de ayuda, orientación, consulta, en la difícil, pero a la vez apasionante tarea que implica su profesión, la docencia.

No obstante la enseñanza de las combinaciones técnicas en el judo, es concebida en el subsistema de la preparación para categoría de edades y niveles técnicos, (grado Kyu) las cuales es aborda de forma simple por los responsables del entrenamiento en el contexto del territorial, por tal razón la preparación técnico-táctica superior debe ser tratada con un enfoque acorde con los parámetros establecidos -la participación de dos movimientos o más-, sobre la base de acciones defensivas -esquiva y afrontamiento-. Es la acción combativa sobre las bases de las reacciones -defensas- por el oponente. Las

importancias que se les conceden a las combinaciones son: economía de fuerzas, desconcentrar o engañar al adversario, mejora de la confianza en sí mismo, desarrollo de la percepción y la relación tiempo espacio. Su ejercitación contribuye a la coordinación de los movimientos.

Por la naturaleza de las técnicas estas pueden ser: proyección a proyección, proyección a sujeción, sujeción a sujeción y pueden ser, una técnica pequeña a grande, una técnica pequeña a pequeña, de una técnica grande a pequeña, de una técnica grande a grande. La combinación de proyección a sujeción está concebida como: proyección a inmovilización, proyección a luxación, proyección a estrangulamiento. La combinación de sujeción a sujeciones clasifica en: inmovilización a inmovilización, inmovilización a luxación y viceversa, las cuales pueden ser de las siguientes formas, inmovilización a estrangulamiento y viceversa, luxación a estrangulamiento, virada a virada.

Por la dinámica de ejecución pueden ser: por continuación (proyección a proyección y proyección a sujeción). Por transformación (proyección a proyección y control a control, flotación). Con cambio de dirección (son ejecutadas sobre la base de la defensa y la esquivada.) Atendiendo al número de técnicas que componen una combinación. Ataques combinado simple:(2 movimientos), Ataques combinado doble: (3 movimientos), Ataques combinado triple:(4 o más movimientos).

Conclusiones

1. Tomando como base de soporte las reflexiones derivadas del desarrollo de las acciones investigativas en función de la respuesta al objetivo, las que a consideración de los resultados obtenidos están acorde con los métodos que se aplicaron.
2. Los entrenadores reconocen las eficacias de la planificación y aplicabilidad, sobre el perfeccionamiento de control técnico-táctico de las combinaciones nague-waz, grado kyu.
3. Las preferidas Tokuy waza, precisado en las exigencias y valoraciones de los resultados obtenidos, así como la regulación que ofrece durante la preparación de las habilidades tomada para su estudio de las judocas objeto de investigación.

Referencias bibliográficas

1. Becali Garrido. A. (2009) *Metodología para el desarrollo de la fuerza en atletas femenina de Judo en el alto rendimiento*. Tesis en Opción al grado de Doctor en Ciencias de la Cultura Física, ISCF Manuel Fajardo, La Habana
2. Bertalanffy, L. v. (1986). *Teoría General de los Sistemas. Fundamentos, desarrollo y aplicaciones*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
3. Colectivo de autores (2013) *Programa de Preparación Integral del Judoka*:. Edit: UM de P.D. Inder. Ciudad de La Habana. Cuba.
4. Copello Janjaque, M. (2005) *El arte de enseñar judo*. (Capítulos III - IV)
5. Falero González, J. R. (2013). *Modelo para la selección de los judokas de la categoría 11-12 Años que ingresan en la EIDE Mártires de Barbados*” De la Habana. (Tesis inédita de doctorado).
6. Colectivo de autores (2013) “*Programa de Preparación Integral del Judoka*”. Edit: UM de P.D. Inder. Ciudad de La Habana. Cuba
7. Fij. (2013). *Reglamento de competición*. Ratificado por el congreso de la Fij
8. Fong, A. (1991). *Inicio del Judo en la antigua provincia Oriental, desde año 1951 hasta 1962*. (material mecanografiado)
9. Forteza de la Rosa, Armando. (2001), *Entrenamiento Deportivo: ciencia e innovación tecnológica*. La Habana, Editorial Científico Técnica
10. García, M. R. (2008). *Judo. Versión Metodológica*. Ciudad de la Habana. Editorial Deportes
11. Jiménez, J. S. (1991). *Programa de preparación del deportista*. José A. Huelga. INDER. Ciudad de la Habana
12. Jiménez, J. S. (1996). *Programa de preparación del deportista*. José A. Huelga. INDER. Ciudad de la Habana
13. Kolychkin. A. (1987). *Judo, Arte y Ciencia*. Editorial Científico Técnica Ciudad de la Habana
14. Matveev, L.P. (1983). *Fundamentos del entrenamiento deportivo: Raduga*. Moscú