

Gestión del capital humano e innovación en los procesos académicos universitarios del profesional de la Cultura Física

Human capital management and innovation in the university academic processes of the Physical Culture professional

MSc. Mariuxi Guijaro-Cagua

mariuxi.guijaro@utelvt.edu.ec

MSc. Luzmila María Valverde-Medina

luzmila.valverde@utelvt.edu.ec

MSc. Luis Copérnico Caicedo-Perlaza

luis.caicedo@utelvt.edu.ec

Universidad Técnica Luis Vargas Torres (UTELVT) de Esmeraldas, Ecuador

Recibido: enero, 2021

Aceptado: abril, 2021

Resumen

El objetivo de la investigación es valorar el entramado de relaciones que posibilitan nuevas cualidades desde la recursividad del sistema que con calidad, pertinencia y sinergia aportan la consolidación del desempeño académico de los docentes de Cultura Física. Los antecedentes fundamentales del tema son: Cañal de León (2002); Herrera y Fraga (2009); Cai (2017), estos autores abordan la formación profesional integral. Las instituciones de educación superior en el país Ecuador, debe propender desde sus políticas académicas institucionales al desarrollo de capacidades expresadas en el: saber, hacer, ser, convivir y emprender a partir de lograr la comprensión y la racional integración de las categorías: procesos pedagógicos, innovación educativa, aprendizaje desarrollador y desempeño académico. La metodología fue cualitativa sustentada en el uso de métodos científicos como el holístico-dialéctico y técnicas empíricas como la observación. En la discusión se sustenta epistemológicamente la teoría a partir del análisis de la información y los datos empíricos que permiten corroborar el objetivo a partir de interpretar los patrones de logro necesarios para una gestión del capital humano e innovación en los procesos académicos universitarios del profesional de la Cultura Física.

Palabras clave: Gestión del capital humano; Procesos académicos universitarios; Cultura Física.

Abstract

The objective of the research is to assess the network of relationships that enable new qualities from the recursion of the system that with quality, relevance and synergy contribute to the consolidation of the academic performance of Physical Culture teachers. The fundamental antecedents of the subject are: Cañal de León (2002); Herrera and Fraga (2009); Cai (2017), these authors address comprehensive

professional training. Higher education institutions in the country of Ecuador, must tend from their institutional academic policies to the development of capacities expressed in: knowing, doing, being, living together and undertaking from achieving the understanding and rational integration of the categories: pedagogical processes , educational innovation, developer learning and academic performance. The methodology was qualitative based on the use of scientific methods such as holistic-dialectical and empirical techniques such as observation. In the discussion, the theory is epistemologically based on the analysis of information and empirical data that allow corroborating the objective from interpreting the achievement patterns necessary for a management of human capital and innovation in the university academic processes of the professional of the Physical Culture

Keywords: Human capital management; University academic processes; Physical Culture.

Introducción

El proceso académico se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el sujeto que aprende. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo. El proceso académico nace en la misma definición de educación; en su definición etimológica se precisa que tiene dos significados: *educare* que significa "conducir" llevar a un sujeto de un estado a otro; y *educere* que significa extraer, sacar algo de dentro del sujeto. Esta definición etimológica implica que en la educación se encuentran inmersos dos sentidos: por un lado, un proceso o movimiento y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona está educada.

Los procesos académicos sitúan al estudiante de Cultura Física en el centro de su labor, para potenciar al máximo sus conocimientos, sus capacidades y sus habilidades, en un ascendente ejercicio de formación integral, flexible, actualizado e interdisciplinar. Con visión pertinente y globalmente relevante.

En correspondencia con lo anterior, los procesos académicos se desarrollan articulados a políticas académicas encaminadas a lograr una formación profesional pedagógica integral y en ese contexto la insuficiencia es que no son explícitas, subyacen en la práctica educativa de cada docente muy dispersas y de forma caótica, la gestión de los procesos académicos las puede rescatar y ponerlas presentes de manera ordenada en el desarrollo curricular.

Por consiguiente, esas políticas académicas pudieran ser: discusión crítica sobre ciencia, tecnología, innovación, cultura, valores, sociedad y el estado; actualización de los

currículos y planes de estudio; investigación-acción y su dinámica en la construcción del conocimiento; sistematización de las experiencias de aprendizaje; la comunicación en la construcción de informes, artículos, ensayos; uso eficiente de tecnologías de la información y la comunicación en los procesos académicos por parte de profesores y estudiantes.

Los procesos académicos son secuencias de acciones que conducen al desarrollo de capacidades y entre los fundamentales se pueden considerar a los siguientes: el proceso académico del desarrollo de la clase; el proceso de desarrollo de las capacidades: saber, hacer, ser, convivir y emprender; el proceso de la investigación-acción; el proceso de la sistematización de la experiencia; el proceso de la construcción de un párrafo argumentativo; el proceso de la elaboración de un informe; o el proceso de la socialización de una tarea.

De los procesos académicos señalados, se describirán dos de ellos para valorar su importancia en el aprendizaje de la especialidad Cultura Física.

El proceso pedagógico de la clase: hace relación a las etapas: apertura, desarrollo y cierre.

Apertura: constituye un diálogo horizontal que guía la orientación de la acción para la ejecución de la tarea, aquí las preguntas sirven para valorar los conocimientos previos, nivel de dominio inicial necesario para iniciar la tarea y desarrollarla según lo que precisa el objetivo que fue objeto de socialización.

Desarrollo: es el entramado de relaciones entre conceptos que aportan significativamente a la construcción del conocimiento que exige la tarea, en esta etapa se utilizan métodos que constituyen la categoría más dinámica que integra y guía la construcción del saber, Herrera y Fraga, enuncian que ellos son: “inductivo-deductivo, analítico-sintético o hipotético-demostrativo; aunque existen muchas otras alternativas” (2009, p. 17).

Cierre: es la etapa que el estudiante resume lo aprendido y el grupo corrobora el logro del objetivo sobre su dominio final, proyecta aplicaciones y soluciones y retroalimenta operaciones que requieren mayor reforzamiento.

El concepto de innovación, según Zaltman, *et al.*, (1973), hace referencia a tres usos relacionados entre sí. Innovación en relación a “una invención”, es decir, al proceso creativo por el cual dos o más conceptos existentes o entidades son combinados en una

forma novedosa, para producir una configuración desconocida previamente. En segundo lugar la innovación es descrita como el proceso por el cual una innovación existente llega a ser parte del estado cognitivo de un usuario y de su repertorio conductual. Y por último, una innovación es una idea, una práctica o un artefacto material que ha sido inventado o que es contemplado como novedad, independientemente de su adopción o no adopción.

Entender la innovación como relación de configuraciones se corresponde con la lógica dialéctica del método holístico-dialéctico, en ese sentido constituye una dimensión fundamental para la construcción del conocimiento. Entonces, se asume que innovación es un proceso educativo que debe ser entendida como cambio y relación. En ese contexto innovación es:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente –explícito introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, ideológico, cognitivo, ético y afectivo (Cañal de León, 2002).

Por tanto, la innovación no es una actividad puntual, lineal, sino un proceso complejo, que en su trayecto tiene retrocesos y avances significativos, no solo se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros educativos, o la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional; componentes que solo son indicios que sirven para crear los procesos de innovación.

Para que las innovaciones educativas en el profesional de la Cultura Física sean implementadas con éxito y se conviertan en realidad institucional, es crucial reconocer que la educación no es un proceso lineal, sino que su naturaleza es compleja, multidimensional e interactiva. Para capturar la riqueza del proceso y promover la innovación como un elemento del sistema, es pertinente analizarla como una totalidad interactiva, como propone Cai en un marco conceptual analítico para entender el proceso de la innovación en educación superior (Cai, 2017). En esta propuesta se plantean los siguientes elementos:

- La actividad innovadora, el problema atendido por la innovación, las diversas personas involucradas en la innovación.

- Meta, objetivo y naturaleza de la innovación, así como medidas para escalarla e institucionalizarla.
- Curva de aprendizaje del proceso de adopción de la innovación.
- Etapas de implementación de la innovación y sus retos.
- Factores que afectan la institucionalización de la innovación.

Para autores como Pascual (1998), el proceso de innovación no se realiza en solitario, sino que es un ejercicio de construcción colectiva, en el que se involucran procesos de investigación, generación y transformación de ideas y en el que diversos actores juegan roles relevantes para propiciar cambios en el contexto.

La educación superior necesita pensar e instrumentalizar la innovación educativa como un medio para mejorar el aprendizaje y producir cambios y prácticas pedagógicas contextualizadas en el entorno.

El proceso de aprender, que acompaña a los seres humanos desde el nacimiento, ha sido denominado aprendizaje. Desde la antigüedad hasta nuestros días se han producido las más variadas teorías para explicar cómo se produce la construcción del conocimiento. En el contexto de la concepción materialista del aprendizaje fundada por el trío Luria – Leontiev y Vigotsky (2007), pero continuada por múltiples autores (González -Rey, 2013), se reconoce el carácter materialista y social del psiquismo humano. Una de las expresiones de esta concepción del desarrollo en el plano didáctico es el aprendizaje desarrollador.

Sin embargo, esta conceptualización del aprendizaje basado en los pilares de los supuestos teóricos de la personalidad como motivación, regulación y significatividad no puede explicar estos procesos de la realidad teniendo en cuenta la categoría situación social de desarrollo en la cual se encuentran los estudiantes universitarios de Cultura Física. Los elementos estructurales y dinámicos que componen la personalidad en las explicaciones del aprendizaje desarrollador, se reflejada en la literatura de (Zilberstein y Olmedo, 2014; Núñez, 2015).

Para (Vigotsky, 1998) no es cualquier enseñanza la que produce el desarrollo, es la que toma en cuenta las potencialidades del estudiante en cada momento y se instrumenta sobre lo que ha adquirido, pero esencialmente sobre lo que debe adquirir por eso se

considera una enseñanza hacia el futuro no sólo tomando en cuenta el presente del desarrollo (p. 78).

Después de realizar observaciones a exposiciones de y de revisar informes finales, los autores han constatado que el proceso de gestión del capital humano e innovación en los procesos académicos universitarios del profesional de la Cultura Física presenta insuficiencias en su encargo educativo para el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, desde sus modos de actuación, en las diferentes etapas por las que transcurre este proceso. La búsqueda de información, interpretación y diagnóstico permitieron formular el siguiente problema científico: insuficiencias en la dinámica del desempeño académico en la relación procesos educativos con la innovación educativa limita la potencialización del aprendizaje desarrollador. En virtud de ello, se formuló como objetivo: valorar si el entramado de relaciones que posibilitan surgir nuevas cualidades desde la recursividad del sistema que con calidad, pertinencia y sinergia aportan la consolidación del desempeño académico de los docentes de Cultura Física.

Muestra y metodología

En esta investigación el desempeño académico se estudia a partir de la selección de un grupo de 15 estudiantes asignados a una escuela fiscal de la ciudad de Esmeraldas, Ecuador, para el desarrollo de prácticas pedagógicas preprofesionales, asignados a siete profesores tutores de la Educación Física. La investigación se realizó en el año académico 2019.

La metodología que se utilizó en la construcción científica es cualitativa. Se hizo uso de la búsqueda de información y su revisión para establecer el estado del arte del objeto de estudio.

El método deducción-inducción fue empleado para relacionar los elementos existentes que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje. El heurístico-dialéctico para precisar en función del diagnóstico las categorías y sus relaciones dialécticas que suscitan la construcción del conocimiento.

Resultados

Como resultado de la investigación se obtuvo que es menester del docente concientizar a sus estudiantes sobre la importancia y utilidad que les representa aprender las categorías del proceso académico en unidad y contradicción dialéctica con la innovación educativa. Estas constituyen procesos cuyos entramados de relaciones son

mediadores de la síntesis que se expresa como desempeño académico, y cuya calidad que alcanza un nivel mayor de esencialidad para interpretar el movimiento de la construcción del conocimiento.

Las etapas del proceso de innovación según el Modelo de Innovación Educativa propuesto, basado en el Modelo de Innovación Educativa del IPN (2006) son las siguientes:

- La comprensión del proceso de innovación
- El análisis de la información
- El establecimiento de prioridades
- La visualización de la situación la definición de las estrategias
- La identificación de las estrategias
- La instrumentación del plan
- La evaluación
- La gestión del cambio

La innovación en la formación docente se concreta en los proyectos de prácticas pedagógicas innovadoras y requieren:

- Partir de un proceso de reflexión y selección de los problemas más importantes del centro educativo, planteando alternativas viables de solución.
- Proponer estrategias y actividades concretas para atender las necesidades y demandas pedagógicas más sentidas.
- Estar orientado al mejoramiento de la calidad educativa y el desarrollo docente.
- Estar articulado al desarrollo institucional del centro educativo.
- Movilizar la comunidad externa al centro educativo, estableciendo redes de trabajo cooperativo en relación con el objetivo del proyecto.
- Los objetivos planteados deben ser claros y precisos, factibles de alcanzar, medir y verificar su ocurrencia.
- Coherencia entre los elementos internos del proyecto: problema seleccionado, objetivos, actividades, indicadores de evaluación y presupuesto.

- El acompañamiento y la evaluación deben estar planteados desde el inicio del proyecto y desarrollarse de manera permanente.
- El proyecto debe ser sostenible en el tiempo una vez finalizado el financiamiento y factible de ser institucionalizado.
- Trabajo en equipo y compromiso de la comunidad educativa (directivos, docentes, administrativos, estudiantes, padres de familia) quienes deben participar en todas las etapas del proyecto: planificación, ejecución y evaluación del mismo.

En función de la dinámica ascendente de los procesos que son contentivos de la categoría desempeño académico, se logra profundizar el conocimiento de sus nexos y relaciones que, articuladas al eje de sistematización y gestión académica permiten connotar un nivel mayor de esencialidad del sistema en relación a sus componentes. Se expresa como aprendizaje desarrollador la apropiación y uso que el futuro profesional de la Cultura Física aprende de las estrategias desarrolladoras y transformadoras en la construcción del conocimiento científico.

Entre las exigencias que debe reunir el aprendizaje del estudiante de Cultura Física para transformarlo en un proceso altamente desarrollador de sus propias estrategias, están:

- La implicación del sujeto que aprende en la búsqueda activa y reflexiva del conocimiento;
- Que identifique su esencia
- Que relacione su experiencia con lo nuevo y pueda transferirlo
- Que reflexione sobre los procedimientos que utiliza para la solución de tareas
- Que se relacione con los demás
- Que sea capaz de regular su autoestima y su autoconocimiento y que pueda regular sus propios procesos para aprender a aprender.

Patrones de logro observados a las percepciones de los tutores de las prácticas preprofesionales

P1: limitaciones de actitud favorable para mediar el aprendizaje.

P2: Proyecto de vida de los estudiantes que ejecutan prácticas pedagógicas preprofesionales,

P3: Dedicación y compromiso académico

P4: Orientación vocacional profesional

P5: Control de la disciplina por el tutor de los sujetos que aprenden en el desarrollo del proceso de clase

P6: Tipo de prácticas pedagógicas de los tutores

P7: Relación de poder del tutor en el aula de clase

P8: Criterios de los tutores sobre el desempeño académico de los sujetos que aprenden

P9: Solución de los problemas en el aula por el tutor

P10: Las estrategias más utilizadas por los tutores frente a la indisciplina de los sujetos que aprenden.

P11: instrumentos para evaluar la construcción del aprendizaje por el sujeto que aprende.

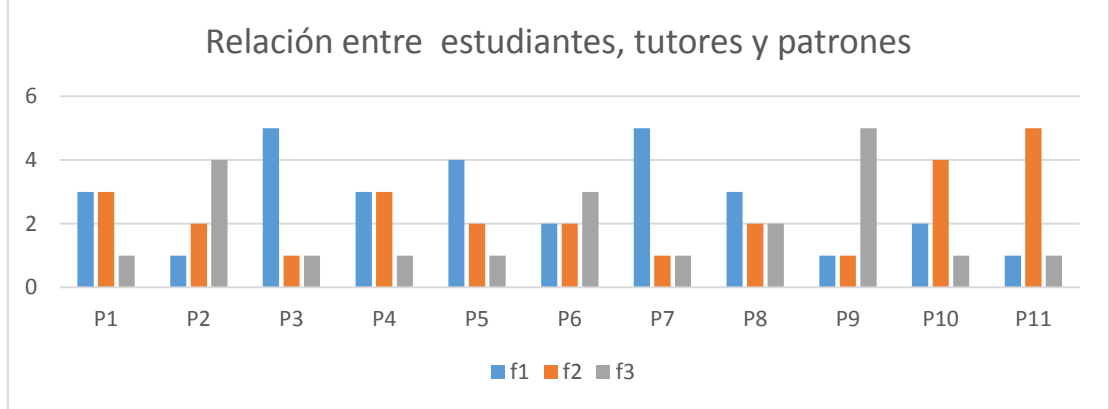
En función de 11 patrones de logro los estudiantes de Cultura Física en prácticas preprofesionales perciben en los tutores (ver tabla y gráfico No.1):

Tabla No.1: frecuencia de observaciones de estudiantes por docentes y patrones de logro

patrones	f1	f2	f3
P1	3	3	1
P2	1	2	4
P3	5	1	1
P4	3	3	1
P5	4	2	1
P6	2	2	3
P7	5	1	1
P8	3	2	2
P9	1	1	5
P10	2	4	1

Fuente: elaboración propia

Tabla No.2: frecuencia de relación de estudiantes y tutores por patrones
Gráfico No.1



Fuente: elaboración propia

Se detectó además que existen limitaciones de actitud favorable para mediar el aprendizaje. No comprenden la importancia del estudio para su proyecto de vida, les falta dedicación y compromiso académico y no tienen definida una orientación vocacional ni profesional. Algunos docentes no controlan la disciplina en el aula de clase y las prácticas pedagógicas no son productivas, al punto de manifestarse algunas condiciones de maltrato a los estudiantes indisciplinados y desmotivados; en tal caso la evaluación se utiliza para controlar la disciplina del grupo, evidenciándose relaciones de poder, donde la calificación se convierte en instrumento de autoridad y control.

Los docentes manifiestan que es evidente la pereza y facilismo de los estudiantes y la denominan “la ley del menor esfuerzo”; expresan que estos quieren ganar las áreas y obtener buen desempeño sin realizar las tareas escolares. En cuanto a los problemas de indisciplina o de convivencia que ocurren, se identificó que la mayoría de los docentes no solucionan los conflictos presentados en el aula, envían a los estudiantes a la coordinación para que dicha dependencia los solucione, son incapaces de afrontar proactivamente estos problemas. Las estrategias más utilizadas por los docentes frente a la indisciplina son: anotación en la ficha Observadora del estudiante, sacarlos de clase y no recibirlos hasta que se presente el acudiente, teniendo que mediar en el conflicto las coordinadoras de la institución, situación que afecta las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes y con ello la motivación frente al logro académico.

Discusión

La innovación como proceso de cambio requiere del trabajo en equipo efectivo y eficiente, con una visión interdisciplinar y transdisciplinar, para continuar fomentando los cambios en las instituciones públicas y privadas. Se requiere, además, el apoyo

contundente de las autoridades y de los líderes asignados en las instituciones, no solamente en los aspectos financieros sino también en los relacionados con la organización, la gestión e incorporación de recursos humanos, la disponibilidad de espacios físicos e infraestructura y el reconocimiento formal traducido en recompensas reales y simbólicas.

La propuesta supera la mirada de autores como Cañal de León (2002); Herrera y Fraga (2009); Cai (2017), al desarrollar estrategias de aprendizaje, lo que significa reestructurar la enseñanza y el aprendizaje, mediado por actividades que desarrollen las funciones psíquicas superiores, necesarias en la apropiación y producción del conocimiento y consecuentemente el desarrollo integral del estudiante de Cultura Física. En este contexto las estrategias de aprendizaje constituyen una vía que puede facilitar aprehenderlas, producto de la actividad, la interacción sociocultural en procesos de interiorización.

Se evidencia que existe una deficiencia organizacional en la planeación académica, puesto que no guarda secuencia en el desarrollo de las prácticas preprofesionales, preparador de clases, diarios pedagógicos del docente y cuaderno de notas de los estudiantes; también faltan estrategias metodológicas y evaluativas variadas. Las formas de superar las deficiencias de quienes no han alcanzado las competencias y mejorar los criterios de desempeño para la acreditación de logros, sigue evidenciando más preocupación por el resultado de la prueba, especialmente la externa, que la formación del estudiante a través de la autoevaluación de rúbricas.

El potencial de la innovación educativa es enorme para generar los cambios que exige la contemporaneidad. Los esquemas utilizados en el último siglo han generado muchos resultados positivos, pero existe todavía multitud de retos que no se han resuelto con los métodos tradicionales, y que requieren obligadamente esfuerzos colaborativos interdisciplinarios, intra e interinstitucionales, escenario que tributa a la construcción de la cultura innovativa.

Una cultura de la innovación alienta a las personas a trabajar en innovaciones, sin esperar que todas éstas provengan de la institución en la que se labora. Y es que todos están acostumbrados a sugerir mejoras y modificaciones continuas y replanteamientos institucionales. Se crea un ambiente al interior de las instituciones en el que todas las personas se sienten parte activa de las innovaciones. Además, durante el desarrollo de

las innovaciones se da una reelaboración colectiva de las informaciones individuales con la consiguiente modificación de indicadores y supuestos.

Por consiguiente, la innovación educativa debe crecer, diseminarse y ayudar a transformar el conflictivo mundo moderno que habitamos. Si la única constante en la vida moderna es el cambio, debemos propiciar que la educación de los habitantes de nuestro país y del mundo sea de la mejor calidad posible, con mejores maestros y en mejores instituciones.

El impacto de la propuesta está dado en el desempeño académico que se propone en la investigación medido por: el rendimiento obtenido por los estudiantes en su proceso de aprendizaje, la ejecución de prácticas de aula, la eficiencia escolar y la calidad de la educación. La propuesta ofrece un marco conceptual relacionado con la práctica de la educación, donde articula los principios vinculados a tres pilares fundamentales; no hay enseñanza sin aprendizaje, enseñar no es transferir conocimientos, el proceso de educar es sólo una empresa humana.

Conclusiones

- La exposición del entramado de relaciones, posibilitan surgir nuevas cualidades desde la recursividad del sistema que con calidad, pertinencia y sinergia aportan la consolidación del desempeño académico de los docentes de Cultura Física para lograr una mejor gestión de los procesos.
- La formación profesional integral pedagógica de quienes se forman en el campo de la Cultura Física por las instituciones de educación superior en el país, debe propender desde sus políticas académicas institucionales al desarrollo de capacidades expresadas en el: saber, hacer, ser, convivir y emprender a partir de lograr la comprensión y la racional integración de categorías.
- La innovación educativa debe crecer, diseminarse y ayudar a transformar el conflictivo mundo moderno que habitamos y propiciar que la educación de los habitantes de nuestro país y del mundo sea de la mejor calidad posible, con mejores maestros y en mejores instituciones.
- La propuesta ofrece un marco conceptual relacionado con la práctica de la educación, donde articula los principios vinculados a tres pilares fundamentales; no hay enseñanza sin aprendizaje, enseñar no es transferir conocimientos, el proceso de educar es sólo una empresa humana.

Referencias bibliográficas

1. Cai, Y. (2017). From an Analytical Framework for Understanding the Innovation Process in Higher Education to an Emerging Research Field of Innovations in Higher Education. *The Review of Higher Education*, 40(4), 585-616.
2. Cañal, P. (2002). *La Innovación Educativa*. Madrid, España: Editorial Akal. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10192>
3. González, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Ciencias Sociales*, 11, 19-42. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n11/n11a02.pdf>
4. Herrera, C. y Fraga, R. (2009). Etapas del proceso pedagógico ALTERIDAD. *Revista de Educación*, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, 2009, pp. 14-19 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249003.pdf>
5. IPN (2006). *Modelo de Innovación Educativa*. Documento interno de trabajo del CFIE-IPN. Recuperado de <http://www.cfie.ipn.mx/ModeloInnova.htm>
6. Luria, A.R., Leontiev, A. N. y Vigotsky, L. S. (2007). *Psicología y Pedagogía*. Editorial Akal, ISBN: 978-84-460-2215-2. Recuperado de <file:///C:/Users/Ermel/Downloads/305971867-Vigotsky-Leontiev-Luria-1-Psicologia-y-Pedagogia.pdf>
7. Núñez, R. (2015). El aprendizaje de la Física en el preuniversitario y su concepción desarrolladora. *Revista EDUSOL*, v. 8, n. 24, p. 123-29. ISSN 1729-8091.
8. Pascual, R. (1998). *La gestión educativa ante la innovación y el cambio*. Madrid.
9. Vigotsky L.S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación La Habana, Cuba.
10. Zaltman. G. Duncan, R. y Holbek. J. (1973). *Innovations and Organizations*. New York: J. Wiley & Sons.
11. Zilberstein, J. y Olmedo, S. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Atenas*, vol. 3, núm. 27, pp. 42-52 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047203004.pdf>.