

La Cultura Física y la educación inclusiva en contextos innovadores para desarrollar competencias investigativas interculturales

Physical Culture and inclusive education in innovative contexts to develop intercultural research skills

Cultura Física e educação inclusiva em contextos inovadores para desenvolver competências de investigação intercultural

Lic. Yéssica Alexandra Tapia-Ortiz*, <https://0000-0001-6971-7710>

*tapia.yessica@yahoo.com**

Sakespeare School, Ecuador

Dr. C. Ermel Viacheslav Tapia-Sosa, <https://0000-0002-8955-2076>

Dr. C. Nayade Caridad Reyes-Palau, <https://0000-0001-8754-1536>

Universidad Técnica “Luis Vargas Torres”, Ecuador

Recibido: febrero/2022

Aceptado: abril/2022

Resumen

El objetivo de la investigación es diagnosticar el nivel de percepción de docentes y estudiantes de Cultura Física sobre la innovación en el proceso metodológico del trabajo docente y el despliegue de las prácticas preprofesionales de la competencia investigativa intercultural. El problema que revela debilidades en las percepciones de la relación entre inclusión educativa y la calidad de la formación docente, lo que limita la mediación y construcción del conocimiento científico a nivel del desarrollo de competencias investigativas interculturales desde la Cultura Física. El marco teórico se sustenta en las categorías que se construyen y a su vez se fundamentan en la teoría de lo holístico-configuracional. El entramado relacional que se crea dinamiza las acciones pedagógicas en las carreras que se ofertan a nivel de pregrado para el estudio de la profesión de docencia en la Facultad de Pedagogía de la Actividad Física, Universidad Técnica de Esmeraldas. La investigación tributa a la línea de investigación Cultura Física, Educación y Sociedad y al proyecto Calidad y Responsabilidad Social de la formación profesional en la Educación Superior. Los métodos científicos utilizados fueron el holístico-dialéctico, deductivo-inductivo, la sistematización de la experiencia y métodos empíricos como: encuesta, observación y revisión de fuentes bibliográficas. Los resultados expresan avances consolidados de diseños curriculares de la Cultura Física que orientan el estudio sincrónico y asincrónico. También se ponen en evidencia insuficiencias respecto a la inclusión en el ámbito de la actividad física, calidad educativa y en el reconocimiento de la identidad cultural de los diversos sujetos que aprenden.

Palabras clave: Cultura Física; Educación inclusiva; Competencias investigativas interculturales; Universidad Técnica de Esmeraldas.

Abstract

The objective of the research is to diagnose the level of perception of teachers and students of Physical Culture for innovation in the methodological process of teaching work and the deployment of pre-professional practices of intercultural research competence. The problem that is specified in the investigation from the external manifestations of the diagnosis reveals insufficient perceptions of the relationship between educational inclusion with the quality of teacher training, limiting the mediation and construction of scientific knowledge at the level of the development of intercultural investigative competences from physical culture. The theoretical framework is based on the categories that are built and in turn are based on the theory of the holistic configurational, the relational framework that is created dynamize the pedagogical actions in the careers that are offered at the undergraduate level for the study of the profession. teaching at the Faculty of Pedagogy of Physical Activity, Technical University of Esmeraldas. The research contributes to the Physical Culture, Education and Society research line and to the project Quality and social responsibility of professional training in higher education. The scientific methods used were holistic-dialectical, deductive-inductive, systematization of experience and empirical methods such as: survey, observation and review of bibliographic sources. The results express consolidated advances in curricular designs of Physical Culture that guide the synchronous and asynchronous study. Insufficiencies are also highlighted regarding inclusion in the field of physical activity, educational quality and in the recognition of the cultural identity of the diverse subjects who learn.

Keywords: Physical Culture; Inclusive education; Intercultural investigative skills; Technical University of Esmeraldas.

Resumo

O objetivo da pesquisa é diagnosticar o nível de percepção de professores e alunos de Cultura Física para a inovação no processo metodológico do trabalho docente e a implantação de práticas pré-profissionais de competência de pesquisa intercultural. O problema que se especifica na investigação a partir das manifestações externas do diagnóstico revela percepções insuficientes da relação entre inclusão educacional com a qualidade da formação docente, limitando a mediação e construção do conhecimento científico ao nível do desenvolvimento de competências investigativas interculturais a partir de cultura física. O referencial teórico é baseado nas categorias que são construídas e por sua vez são baseadas na teoria do configuracional holístico, o referencial relacional que é criado dinamiza as ações pedagógicas nas carreiras que são oferecidas na graduação para o estudo da profissão docente na Faculdade de Pedagogia da Atividade Física, Universidade Técnica de Esmeraldas. A pesquisa contribui para a linha de pesquisa Cultura Física, Educação e Sociedade e para o projeto Qualidade e responsabilidade social da formação profissional no ensino superior. Os métodos científicos utilizados foram holístico-dialético, dedutivo-indutivo, sistematização da experiência e métodos empíricos como: levantamento, observação e revisão de fontes bibliográficas. Os resultados expressam avanços consolidados nos desenhos curriculares de Cultura Física que orientam o estudo síncrono e assíncrono. Também são apontadas insuficiências no que diz respeito à inclusão no campo da atividade física, na qualidade educacional e no reconhecimento da identidade cultural dos diversos sujeitos que aprendem.

Palavras-chave: Cultura Física; Educação inclusiva; Habilidades investigativas interculturais; Universidade Técnica de Esmeraldas.

Introducción

La presente investigación es de enfoque investigativo cualitativo, estudia el nivel de percepciones que tienen los docentes y estudiantes de Cultura Física sobre las categorías: inclusión educativa, calidad de la formación profesional docente, desarrollo de la producción del conocimiento científico, resultado de la mediación de la enseñanza y construcción del aprendizaje frente la formación de la competencia investigativa intercultural a nivel de pregrado en la Facultad de Pedagogía de la Actividad Física, Universidad Técnica de Esmeraldas.

El análisis fáctico de la realidad externa permitió precisar debilidades en las conceptualizaciones evolucionadas de inclusión del aprendizaje; puesto que la comprensión en algunos casos se reduce a la condición de estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje y limitaciones en la calidad de la formación profesional. El insuficiente enfoque de mediación pedagógica para situar la construcción del conocimiento en contextos disciplinares e interdisciplinares y de las tecnologías de la información y el conocimiento (TIC), limita las percepciones de la necesidad de formar capacidades y competencias investigativas interculturales a partir de reconocer la diversidad cultural. Sin embargo, la Constitución del Ecuador precisa su carácter pluricultural.

Las categorías que se articulan, fundamentan el objeto y campo de estudio, su despliegue da cuenta de la lógica del desarrollo del método científico holístico dialéctico que se sustenta en la teoría de lo holístico configuracional.

Los desafíos de los nuevos tiempos plantean un imperativo en la necesidad de avanzar hacia una Cultura Física más inclusiva. Implica repensar el futuro de la educación frente a la exacerbación de las desigualdades que ha generado la pandemia del Covid-19. Es obvio que de no actuarse con sentido de humanidad se obstaculizará el progreso de los pueblos. En el informe más reciente de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020) se precisa que; la crisis de la educación durante el Covid-19 fue alimentada por profundas desigualdades preexistentes. Incluso antes de la pandemia, casi 12 millones de niños y jóvenes estaban excluidos de la educación en América Latina y el Caribe, siendo la pobreza el principal obstáculo para el acceso.

La categoría inclusión educativa en sus inicios, hacía referencia a la educación de los estudiantes con necesidades educativas especiales; lo que resultó insuficiente debido a que los sistemas educativos actuales promueven una educación universal. Como consecuencia, el concepto evoluciona al superarse términos peyorativos y estigmatizantes; factores de rechazo y abandono hacia las personas diferentes en el marco de un enfoque asistencialista y de beneficencia; insuficiencias respecto a las comprensiones de los diferentes. Se procura entonces una educación para todo tipo de niños y jóvenes en igualdad de condiciones (Bartolomé *et al.*, 2021).

A pesar de ello, el acceso a la educación superior en igualdad de condiciones y oportunidades de aprendizaje entendido este como proceso de construcción del conocimiento, es una aspiración y debe ser asumido por los gobiernos como un compromiso que conlleva independencia y autonomía frente a la recolonización de las potencias imperiales, conducentes a la reducción de lo público y de la desaparición del mismo estado cuando endeudados con la banca internacional dejan de resolver los problemas de sus ciudadanos. (Díaz, 2016).

Pese a la regresión de derechos de políticas neoliberales que vulneran la condición humana de existencia (promovida por los grupos económicos aliados a las transnacionales y la conflictividad que ello deriva); el escenario de la lucha de los pueblos del sur ha generado una mayor percepción de los derechos humanos vanguardizados por los movimientos sociales que enarbolan la inclusión para tener derecho a la educación y por tanto respeto a las diferencias. Vislumbran una responsabilidad para las universidades: hacer de ellas una oportunidad para contribuir al desarrollo; mediante la participación cooperativa de aprendizajes mediados, situados desde lo diverso en la construcción del conocimiento, con enfoque pedagógico intercultural para lograr el vivir viviendo.

Las políticas generadas a nivel internacional por organizaciones como: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), así como también a nivel nacional: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES), Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS) Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), Consejo de Educación

Superior (CES) entre otras; pretenden fomentar el respeto a la diversidad como valor fundamental de la sociedad.

Es necesario precisar que todos los ciudadanos deben tener garantizada una educación de calidad, por lo que, la educación inclusiva es un proceso dinámico, abierto y flexible que reconoce y aprecia la diversidad en los niños, jóvenes y adultos sin hacer distinciones de ningún tipo. Incluir significa poner en marcha un sistema educativo, un modelo educativo y un modelo curricular basado en la diversidad, equidad y participación en un entorno potencializador de capacidades y competencias (Calvo y Verdugo, 2012; Echeita y Navarro, 2014; Colmenero, 2015 y Moreno, 2019).

Las acciones pedagógicas de inclusión deben ser portadoras de relaciones de integración en los procesos de búsqueda, interpretación, comprensión, sistematización, innovación y comunicación de los conocimientos que se construyen como saberes válidos. Estos contribuyen a la transformación de contextos de prácticas pedagógicas y del ejercicio de la profesión, por lo que es necesario generar una acción didáctica innovadora de la enseñanza que conlleva procesos de gestión, orientación y práctica de acción y reflexión.

La categoría innovación educativa, apela a la subjetividad del sujeto que aprende y del grupo, así como a las relaciones inherentes que vinculan la teoría y la práctica en todo acto educativo que descubre las regularidades de los nuevos saberes. Desde esta perspectiva no puede obviarse además que la innovación responde a una actitud personal, pero que también forma parte de un proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones efectuado de manera colectiva con el objeto de encontrar soluciones ante las situaciones problemáticas de la práctica. Lo que a su vez comporta un cambio en los contextos y en la realidad institucional de la educación (Tamayo, 2019).

Para Zaltman, *et al.* (2013), la innovación hace referencia a tres usos relacionados entre sí: Innovación en relación a “una invención”; es decir, al proceso creativo por el cual dos o más conceptos existentes o entidades al relacionarse de forma novedosa, permiten producir una configuración desconocida previamente. Esta dimensión se asume desde los investigadores de esta ponencia para dimensionar la naturaleza transformadora del aprendizaje mediado y de construcción de los saberes.

En segundo lugar, el investigar citado hace referencia a la innovación como proceso por el cual llega a ser parte del estado cognitivo del sujeto que aprende y de su repertorio conductual, al modificar o transformar su esquema previo. Este enunciado es complementario de lo que se enunció anteriormente. También en un tercer lugar, una innovación es una idea, una práctica o un artefacto material que ha sido inventado o que es contemplado como novedad, independientemente de su adopción o no adopción.

El éxito de toda innovación será el fruto, en consecuencia, de iniciativas y trabajos tanto individuales como colectivos, y requiere de la adopción en última instancia de un enfoque colaborativo y comprometido con el cambio y la mejora (Gairín y Rodríguez, 2011).

Un aprendizaje del estudiante es innovador cuando promueve el establecimiento de relaciones entre conceptos conocidos que derivan procesos de nexos entramados que conducen y sitúan un escenario desconocido desde el que se resuelve un problema, una tarea o un proyecto. Por lo tanto, la formulación de preguntas es la base de una buena mediación. Consiste en la habilidad del docente de enunciar cuestiones desafiantes y de profundidad analítica: Demandan destrezas cognitivas superiores, tales como el análisis, la síntesis y la evaluación. Al plantear preguntas desafiantes, se exige al estudiante que explore ideas y aplique el nuevo conocimiento a otras situaciones.

También un aprendizaje es innovador cuando el docente encauza acciones pedagógicas en las que se retoman las experiencias cotidianas de los estudiantes individuales o grupales para generar procesos de reflexión, retroalimentación y transformación de los sujetos. Los mismos aprenden desde su propia individualidad, sus competencias, su liderazgo.

Aprender en cooperación durante la ejecución de proyectos, resolución de problemas y tareas, es un proceso innovador intercultural. Conduce a los estudiantes a respetar sus diferencias; a que planeen, implementen y evalúen su proceso y resultados. Los involucra en aplicaciones del mundo real, más allá de la clase. Esta práctica requiere que el sujeto que aprende identifique un problema objeto de estudio, lo formule con precisión, desarrolle los procedimientos, interprete los resultados, saque conclusiones oportunas del trabajo realizado, los sistematice y los comunique.

La categoría construcción del conocimiento, se asume como un proceso que se genera en la racionalidad del mundo interno del sujeto. Por tanto, la educación a través de la mediación de una educación liberadora del pensamiento colonizado, busca integrar el saber conocer, saber hacer, saber ser y el saber convivir; lograr lo óptimo del conocimiento a partir de establecer relaciones entre conceptos, categorías y dimensiones que le sirvan en todos los ámbitos en los cuales se tiene que desenvolver. Se logra el empoderamiento de un gran compromiso de cambio que lo impulse desde su moral a la formación de una ciudadanía crítica, creativa e innovadora.

Una mediación pedagógica orientada a la construcción del aprendizaje por el estudiante niega las formas tradicionales de que este reciba contenidos curriculares de temas de clase de forma pasiva. En un proceso constructivo se descubren los conceptos a partir del conocimiento de sus relaciones. A su vez la experiencia permite reordenar, sintetizar y adaptar o transformar su esquema cognitivo según el caso si tiene significado y sentido. Por consiguiente, la enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación y se basa principalmente en el método inductivo y en la solución de los problemas.

La categoría competencia investigativa intercultural, requiere un proceso que priorice el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural, para promover relaciones interpersonales donde se trabaje en base al respeto mutuo. Es un trabajo cooperativo que permite promover el ser, conocer, hacer y convivir, como aristas esenciales de una educación basada en competencias; reconociéndose el valor de las personas que interactúan. Desde esta perspectiva, en los contextos universitarios es necesario promover la comunicación intercultural como una vía para el intercambio de saberes: El ser es una figura central en la promoción de conocimiento basado en el respeto mutuo.

Para Aldana (2019), la competencia es portadora de la posibilidad de ser investigador, conocer de investigación y hacer investigación; son tres aristas no jerárquicas, pero sí complementarias entre sí. Por consiguiente, es necesario recordar la existencia de diversos enfoques y métodos, para hacer investigación, con lo cual, se maneja una visión diversa de cómo hacer investigación, pudiéndose

acercar a la formulación de un constructo definido como interculturalidad investigativa.

Según Malik y Ballesteros (2015), cuando se habla del enfoque intercultural, o de interculturalidad en general, se hace referencia a una forma de posicionarse en el mundo, de mirar la realidad que rodea a través del prisma de la diversidad y la complejidad que lo caracteriza. Esto implica entre otras cosas, considerar la diversidad como inherente al ser humano y no como un déficit que necesita compensarse. Tal diversidad, lejos de ser una excepción, es la norma en cualquier grupo, por lo que no debería ser posible categorizar a las personas. El enfoque intercultural implica también una toma de postura ética respecto de las relaciones entre las personas.

La diversidad es una constante humana y se define como proceso más que como categoría. La diversidad cultural es un hecho, las heterogeneidades, la norma. La homogeneidad, la pretendida cultura única que se esgrime desde el multiculturalismo es producto de una acción deliberada de ordenar, clasificar, controlar política, social, psicológica o educativamente. Sin embargo, la mirada que permite clasificar, organizar, nombrar las cosas, las experiencias y a las personas no es única ni la misma para todos. La diversidad tiene que ver con el reconocimiento de otras formas de ver el mundo; lo relativo de cualquier clasificación y las consecuencias de la misma. Imponer una clasificación, un nombre, una designación a algo es una forma de ejercer el poder sobre el otro (Aguado, 2009; 2010).

Se precisa desde una pedagogía situada en el desarrollo de la competencia investigativa intercultural según Tapia (2020, p 17), que los procesos de mediación y construcción del conocimiento demandan que se:

reconozca al estudiante en el proceso de apropiación de su cultura, como heredero de una tradición, un ser que ha sido y es permeado por un universo simbólico, que posee una forma diferente de vida, de aprender y de entender el mundo y que es co-creador del proceso histórico concreto que le correspondió vivir; es por ello, que es un ser único e irrepetible como mismo lo son las coordenadas de su existencia y sus relaciones contextuales. Todo ello, condiciona la educabilidad y la formación profesional de cada estudiante (p.17).

El desarrollo de la competencia investigativa intercultural no solo privilegia el trabajo individual sino que valora el trabajo de resolución de problemas, tareas y proyectos en colectivos diversos culturalmente, por lo que se favorece la

autorregulación constante producto de los procesos de socialización de la experiencia de lo que se construye, en el que se destaca la aplicación del conocimiento logrado, la búsqueda de información permanente, toma de decisiones, actitud muy participativa, capacidad de desarrollo de un pensamiento sintético, innovador y de gestión. Una flexibilidad para desarrollar diferentes procesos que se le soliciten y un respeto por las diferencias, al resaltar valores como: tolerancia, respeto, ética, juicio y empatía.

El objetivo de la investigación es diagnosticar el nivel de percepción de docentes y estudiantes para la innovación en el proceso metodológico del trabajo docente y el despliegue de las prácticas preprofesionales de la competencia investigativa intercultural.

Materiales y métodos

La población de docentes es de 72 y la de los estudiantes en los dos niveles seleccionados de 130. De ellos se seleccionó una muestra de carácter aleatorio de 10 profesores y 20 estudiantes de quinto y sexto nivel de dos carreras seleccionadas aleatoriamente de un total de 6.

Para la recolección de la información se utilizaron métodos empíricos como el cuestionario de encuesta que fue aplicado a docentes y estudiantes de la Facultad de Pedagogía de la Actividad Física, Universidad Técnica de Esmeraldas con cuya información se corroboró el diagnóstico externo y permitió precisar la formulación del problema y objetivo, así mismo, se hace uso de métodos científicos de investigación. Entre ellos el holístico-dialéctico, que posibilitó la creación de las configuraciones del objeto de estudio al inicio de la investigación y su dinámica dialéctica del desarrollo de la construcción del conocimiento científico que se expresa en el marco teórico.

También se aplica el método inductivo-deductivo que acompaña la generación de análisis y síntesis de la experiencia durante la fase exploratoria. El método de la sistematización, para generar la comunicación de los nuevos saberes que transitan a estadios superiores del pensamiento de la condición humana, en la fase de aplicación de la propuesta, manifestación que es expresión del objeto pensado.

Resultados

La aplicación de los instrumentos de recolección de información: cuestionario de encuesta a docentes y estudiantes y la revisión de fuentes bibliográficas permiten precisar a partir de sus percepciones, fortalezas y limitaciones que:

Los dos estratos de la muestra docentes y estudiantes desde el análisis de la información y la observación dan cuenta de la percepción respecto a la inclusión de estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje es positiva, se permite el acceso a los estudios de la Educación superior a aquellos estudiantes sin que ellas sean limitaciones para su ingreso.

La percepción de docentes y estudiantes es positiva respecto a que, se facilita el aprendizaje mediante la entrega por cada profesor de guías de aprendizaje debidamente estructuradas en función del diseño instruccional que contempla resolución de tareas, problemas y proyectos que implican aprendizajes autónomos y colaborativos para las dimensiones del desarrollo de clases sincrónicas y asincrónicas.

Las valoraciones no son satisfactorias para la inclusión de los sujetos que aprenden desde la perspectiva de la calidad y pertinencia del desarrollo de proyectos de aula y de integración de los estudiantes a actividades de investigación que les permita alcanzar pertinencia en la construcción de artículos científicos, dominio de uso de las normas APA en la versión séptima.

Existe insatisfacción tanto de docentes como de estudiantes respecto a la inexistencia de una política pública que provea de internet o de zonas wifi para la oportunidad de asistir a los estudios en modalidad sincrónica.

No es favorable la percepción de los estudiantes respecto a los enfoques tradicionales de la enseñanza entendida como transmisión de saberes. Independientemente de algunos docentes que interpretan que el conocimiento está construido y por tanto su misión es explicarlo. Tal situación niega el potencial revelador del objeto de estudio en cuanto se refiere a sus relaciones y nexos; permiten revelar la lógica del origen, principios, leyes y regularidades de su construcción.

Es negativa la percepción de los estudiantes de la concepción intercultural del aprendizaje que tienen algunos docentes. Consideran que se mantiene en un

porcentaje significativo la enseñanza monogal reveladora del poder hegemónico, colonizador y domesticador, del docente respecto a la ciencia y su proceso de construcción.

La percepción de los estudiantes y docentes, precisa que el modelo educativo institucional no enfatice en su modelo curricular con claridad y con pautas claras para el desarrollo de la competencia investigativa intercultural. Tampoco aclara la necesidad del reconocimiento de la identidad cultural de cada sujeto que aprende.

Discusión

Hasta aquí, la innovación dentro de la Cultura Física (como categoría dialéctica que se instrumenta en función de la inclusión de los sujetos, de su propia identidad y de la valoración del aporte del otro) dinamiza la síntesis que se expresa en el proceso de construcción del conocimiento. Su lógica da cuenta de una secuencia que se inicia en el primer momento a partir de la experiencia, en el dato o información que produce la lectura interpretativa: la búsqueda.

Un segundo momento sucede en la concreción de síntesis que se refleja en un organizador gráfico o en una representación gráfica en la pantalla de una laptop luego de haber operado con los datos de la función que se introduce al programa o software con el uso correcto de los íconos o botones; lo que permite interpretar el movimiento del lugar geométrico en el caso de la asignatura de matemática.

En el tercer momento se cumple con la socialización del saber, el movimiento dialéctico de las relaciones entre las partes y el todo. Es un proceso de reflexión sobre la acción que consolida capacidades y competencias argumentativas, análisis, demostraciones, interpretaciones y valoraciones. Este proceso hace uso de las TIC por tanto, la tecnología aplicada a la Cultura Física, impulsa la utilización de los entornos virtuales de aprendizaje que permiten transformar las barreras de espacio-tiempo que caracteriza la educación presencial. Ellas operan como instrumento de mediación en uso de la construcción del conocimiento y el espacio de la estructura tecnológica desde la que se orienta la acción específica para el desarrollo de capacidades y competencias desde los aprendizajes disciplinares (Tapia *et al.*, 2017; 2021).

La mediación del aprendizaje desde la orientación de la acción, permite guiar la búsqueda de información en un determinado tema de estudio. Con ello la

investigación supera la mirada tradicional de Tapia *et al.* (2017)), quienes consideran que la “práctica indagativa en la actividad física, aporta experiencias que permiten reflexionar sobre la naturaleza dialéctica de la construcción del conocimiento y los procesos que la mediatizan y configuran”.

La acción didáctica innovadora de mediación de la enseñanza y de construcción del aprendizaje requieren que se gestione su desarrollo. Por consiguiente; es un proceso lógico, organizado y sistemático para producir, transferir y aplicar en situaciones concretas, una combinación armónica de saberes, "experiencias, valores, información contextual y apreciaciones expertas. Proporcionan un marco para su evaluación e incorporación de nuevas experiencias e información" (Davenport y Prusak, 2021). A pesar de ello, en la sociedad del conocimiento la comprensión de los procesos de creación, adquisición y gestión del conocimiento es muy escasa y se precisan más bien valoraciones en relación a los desempeños o aprendizajes logrados.

El movimiento de las configuraciones: relación entre inclusión con la innovación de la mediación y construcción de saberes; determinan como síntesis del entramado de implicaciones que encauzan la formación y desarrollo de la competencia investigativa intercultural, un estadio superior de desarrollo del sujeto que aprende.

Esta competencia busca en el marco de las diferencias: un pensar crítico, creativo, abstracto, para saber analizar, discernir, sintetizar y pensar un objeto de conocimiento desde la dialéctica de entramados de relaciones de categorías, configuraciones y dimensiones que se sustentan teóricamente y epistemológicamente desde las disciplinas. Contrastar y verificar el conocimiento y aplicarlos en la práctica, contextualiza las técnicas de investigación: identificar, plantear y resolver problemas, buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas, formular y gestionar proyectos, implica un desafío moral.

Conclusiones

- El diagnóstico del nivel de percepción para la innovación en el proceso metodológico de la Cultura Física revela que en la sociedad del conocimiento y de la información, uno de los propósitos de la Educación Superior consiste en que, los estudiantes de manera inclusiva y de calidad, desarrollen competencias investigativas interculturales a fin de coadyuvar a una humanizada convivencia de los ciudadanos y habilidades tecnológicas para el trabajo en equipo.

- El proceso de construcción del conocimiento desde un enfoque de la Cultura Física y el desarrollo de competencias investigativas interculturales requiere de procesos de regulación del aprendizaje para encauzar una mayor elaboración de ideas propias, relaciones entre conocimientos previos y conocimientos desconocidos, y entre significados, demandan aclaraciones sobre conceptos, configuraciones y dimensiones, reformulación de ideas y elaboración de síntesis conceptuales.
- La investigación revela la gestación de un proceso incipiente de formación de la competencia investigativa intercultural desde la Cultura Física, que sustenta el desarrollo de un nuevo paradigma de una pedagogía intercultural para la construcción del conocimiento científico.

Referencias bibliográficas

- Aguado, T. (2009). El enfoque intercultural de la Cultura Física como metáfora de la diversidad en educación. En Aguado, T. y Del Olmo, M. (coord.) *Educación Intercultural. Perspectivas y propuestas* (pp. 15-28). ArecesLinks.
- Aguado, T. (2010). *Diversidad Cultural y Logros de los Estudiantes en Educación Física. Lo que Sucede en las Escuelas*. MEC.
- Aldana, J. J. (2019). La competencia epistemológica en el investigador social universitario venezolano. *Praxis*, 15(1), 13-16.
- Bartolomé, D.; Martínez, L. y García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas, *Revista Espacios*, 42 (09), 57-68. <https://www.revistaespacios.com/a21v42n09/a21v42n09p05.pdf>
- Calvo, M., y Verdugo, M. (2012). Educación inclusiva de la Actividad Física, ¿una realidad o un ideal?. *Edetania*, 41, 17-30.
- Colmenero, M. (2015). Caminando hacia una educación inclusiva. Caminando hacia una sociedad inclusiva. *Revista de investigación*, 6 (4), 1-18.
- Davenport, T. y Prusak, L. (2021). *Conocimiento en Acción. Cómo las organizaciones manejan lo que saben*. Prentice Hall.
- Díaz, T. (2016). *Didáctica desarrolladora de la Cultura Física en la educación Superior: un enfoque para la formación de competencias profesionales* [Curso 8]. X Congreso Internacional de la Universidad de Pinar del Río, La Habana.
- Echeita, G., y Navarro D. (2014). Educación inclusiva y desarrollo sostenible. Una llamada urgente a pensarlas juntas. *Edetania*, 46, 141-161.
- Gairín, J. y Rodríguez-Gómez, D. (2011). Cambio y mejora en las organizaciones educativas. *Educar*, 47(1), 31-50.
- Malik, B. y Ballesteros, B. (2015). *La construcción del conocimiento desde un enfoque intercultural*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Facultad de Educación. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812015000200003

- Moreno-Iglesias, M. (2019). La gestión por competencias en la carrera de Cultura Física en Cuba. *Podium*, 1(14). <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/799>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020). *Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- Tamayo-Rodríguez Y. S. (2019). *Contextualización investigativa en la Educación, Cultura Física y el Deporte IV*. REDIPE. <https://redipe.org/wp-content/uploads/2019/07/Libro-educacion-y-pedagogia-cuba-2019-parte-iv.pdf>
- Tapia, E.V. (2020). *Pedagogía: dinámica de formación de la competencia investigativa intercultural en la educación básica*. InBlue
- Tapia, E.V.; Ledo, C. y Estrabao, A. E. (2017). Fundamentos epistemológicos de la investigación formativa en las universidades de Ecuador. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(8), e-2224-2643. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6694488>
- Tapia, Y. A.; Tapia, E. V. y Reyes, N. C. (2021). La investigación acción en la escritura de artículos científicos deportivos y su evaluación en contexto virtual. *Revista Arrancada*, 21 (40). <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/issue/view/30>
- Zaltman, G.; Duncan, R. y Iiolbek. J. (2013). *Innovations and Organizations*. J. Wiley & Sons.

Conflicto de Interés

Los autores declaran que la presente investigación y su redacción no responde a ningún conflicto de interés y que es un artículo inédito.

Declaración de Contribución

- *Yéssica Alexandra Tapia Ortiz*: Idea y desarrollo de la investigación
- *Ermel Viacheslav Tapia Sosa*: Aplicación de la metodología
- *Nayade Caridad Reyes Palau*: Redacción y estilo científico