

Los juegos tradicionales y la praxiología motriz: necesidad de los pueblos amazónicos y afroecuatorianos en Ecuador

Traditional games and motor praxeology: a necessity of the Amazonian and Afro-Ecuadorian peoples in Ecuador

Jogos tradicionais e praxiologia motora: uma necessidade dos povos amazônicos e afro-equatorianos em Equador

MSc. Fausto Iván Guapi-Guamán*, <https://orcid.org/0000-0003-2594-3892>

fi.ggdeporte14@gmail.com*

Ing. Roberto Chérrez-Bahamonde, <https://orcid.org/0000-0002-8167-3084>

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Ecuador

Lic. José Gerardo Cortéz-Narvaez, <https://orcid.org/0000-0003-3136-9452>

Lic. Alex Segundo Castro Rodríguez, <https://orcid.org/0000-0002-8524-7680>

Universidad Técnica Luis Vargas, Torres de Esmeraldas, Ecuador

Recibido: febrero/2022

Aceptado: abril/2022

Resumen

Los juegos tradicionales son riqueza cultural de los pueblos ecuatorianos. Dichas actividades físicas tradicionales deben evolucionar de manera razonable en función de los avances de su civilización y así mismo, adaptarse al intercambio de deportes entre las diferentes culturas. El mal uso de los nuevos dispositivos tecnológicos ha dado lugar a que no evolucionen a nivel social. Este trabajo tiene por objetivo, relacionar las teorías sobre los juegos tradicionales y la praxiología motriz; de forma tal que sirvan como fundamentos para el caso del contexto ecuatoriano. Adquiere gran significación, pues la praxiología motriz, constituye el tronco común en el que tienen que encontrar su apoyo las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Respecto al tema se detectó insuficiente atención al estudio de los juegos tradicionales para determinar a través de la acción motriz, cómo se ponen de manifiesto la lógica interna y externa en las situaciones de juegos. En el caso específico de Ecuador, se hace necesario un estatuto práxico oficial de los juegos tradicionales en las regiones Oriente y Costa De Ecuador. La investigación es de carácter descriptivo. Como métodos se utilizaron la revisión bibliográfica, la evaluación de la calidad de los artículos seleccionados, el análisis de la variabilidad, fiabilidad y validez más, criterios de selección. Como resultado del análisis científico partir de la lógica interna y externa, se llega a determinar y establecer el tipo de registro: si tienen carácter competitivo, si existe un líder durante la práctica y su interacción motriz (oposición, cooperación-oposición, entre otras).

Palabras clave: Juegos Tradicionales Ecuatorianos; Deportes Tradicionales, Praxiología Motriz, Acción Motriz, Región Oriente, Región Costa De Ecuador.

Abstract

Traditional games are cultural wealth of the Ecuadorian peoples. These traditional physical activities must evolve in a reasonable way based on the advances of their civilization and, likewise, adapt to the exchange of sports between different cultures. The misuse of new technological devices has led to their not evolving at a social level. The objective of this work is to relate the theories on traditional games and motor praxiology; in such a way that they serve as foundations for the case of the Ecuadorian context. It acquires great significance, since motor praxiology constitutes the common trunk in which the Sciences of Physical Activity and Sport have to find their support. Regarding the subject, insufficient attention was detected to the study of traditional games to determine, through motor action, how internal and external logic is revealed in game situations. In the specific case of Ecuador, an official praxical statute of traditional games in the Eastern and Coastal regions of Ecuador is necessary. The research is descriptive. As methods, the bibliographic review, the evaluation of the quality of the selected articles, the analysis of the variability, reliability and validity plus selection criteria were used. As a result of scientific analysis based on internal and external logic, the type of registration is determined and established: if they are competitive, if there is a leader during practice and their motor interaction (opposition, cooperation-opposition, among others).

Keywords: Ecuadorian Traditional Games; Traditional Sports, Motor Praxiology, Motor Action, Eastern Region, Coastal Region of Ecuador.

Resumo

Os jogos tradicionais são uma riqueza cultural dos povos equatorianos. Essas atividades físicas tradicionais devem evoluir de forma razoável com base nos avanços de sua civilização e, da mesma forma, se adaptar ao intercâmbio esportivo entre as diferentes culturas. O uso indevido de novos dispositivos tecnológicos fez com que eles não evoluíssem em nível social. O objetivo deste trabalho é relacionar as teorias sobre jogos tradicionais e praxiologia motora; de tal forma que sirvam de base para o caso do contexto equatoriano. Adquire grande significado, pois a praxiologia motora constitui o tronco comum em que as Ciências da Atividade Física e do Desporto têm de se apoiar. Em relação ao tema, detectou-se uma atenção insuficiente ao estudo dos jogos tradicionais para determinar, por meio da ação motora, como a lógica interna e externa se revela nas situações de jogo. No caso específico do Equador, é necessário um estatuto prático oficial dos jogos tradicionais nas regiões orientais e costeiras do Equador. A pesquisa é descritiva. Como métodos foram utilizados a revisão bibliográfica, a avaliação da qualidade dos artigos selecionados, a análise da variabilidade, confiabilidade e validade mais critérios de seleção. Como resultado da análise científica baseada na lógica interna e externa, é determinado e estabelecido o tipo de inscrição: se são competitivos, se há líder durante a prática e sua interação motora (oposição, cooperação-oposição, entre outras).

Palavras-chave: Jogos Tradicionais Equatorianos; Esportes Tradicionais, Praxiologia Motora, Ação Motora, Região Leste, Região Costeira do Equador.

Introducción

Los juegos y deportes tradicionales deberán evolucionar de manera razonable en función de los avances de la civilización y adaptarse al intercambio de deportes entre las diferentes culturas. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2005). Los deportes y juegos motores tradicionales corresponden a un tipo de juegos y deportes que vinculan lo cultural con una práctica motriz; por consiguiente, se concitan unos significados corporales junto a una manera de entender socialmente estas prácticas lúdicas. (Hernández *et al.*, 2018)

Respecto al vínculo entre los juegos tradicionales y la praxiología motriz, varios autores han abordado la temática con resultados que tributan a subsanar la brecha epistémica que se ha generado en torno a ello. Como primeros antecedentes se han podido develar estudios relacionados a los juegos deportivos y la praxiología motriz. Entre los que se encuentran, Serrano y Navarro (2015). Tal estudio llegó a la conclusión de que el análisis estructural de Parlebas ha identificado estructuras subyacentes comunes en todos los juegos deportivos; lo que implica un vínculo de parentesco entre ellos, lo suficientemente poderoso para empezar a explicarlos, pero solamente a partir de un análisis comparado.

Lagardera y Lavega (2011) concluyen que la praxiología motriz, constituye el tronco común en el que tienen que encontrar su apoyo las denominadas Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Parlebas (2016) rebate la creencia de la universalidad de los juegos que plantea Jean Félicissime Andry a principios del siglo XIX (1807) que refiere a que los juegos de niños, sobre todo de las zonas rurales son los mismos. Parlebas, a partir del análisis de la lógica interna de los juegos, entiende que en las múltiples regiones del planeta no son los mismos, ni en todas las regiones, ni en todas las épocas y que sus contenidos varían considerablemente según las sociedades y los tiempos.

Como antecedentes centrales en relación a los juegos tradicionales y praxiología motriz se hallaron las siguientes investigaciones:

- Mendiara (2014) llegó a la conclusión que en la obra de Parlebas se plantean ciertos aspectos de la psicomotricidad. Donde cualquier clasificación de juegos implica organización de tipo estructural.
- Perea *et al*; (2016) obtuvieron como resultado gran repertorio de juegos socio y psico motores. Juegos con alto componente competitivo, en los que se distinguen vencedores y perdedores.
- Hernández *et al.* (2008), identifican los rasgos estructurales de los juegos y deportes tradicionales, así como la evolución a través del tiempo. Además de clasificar a los juegos según la interacción motriz.
- Hernández *et al.* (2015) explican como la diversificación de la interacción motriz del grupo juegos tradicionales, no es equivalente en los otros grupos estudiados. Se hace alusión a significados de términos como etnomotores y heterogéneos para una misma actividad.

Por otro lado, no se encontraron a nivel teórico, estudios referentes a la temática en el contexto ecuatoriano.

Con estos antecedentes, el objetivo de la presente investigación es relacionar las teorías sobre los juegos tradicionales y la praxiología motriz como fundamento para el caso del contexto ecuatoriano.

Muestra y Metodología

La investigación responde a una revisión descriptiva. Se utilizaron métodos considerados por Vera (2019). La búsqueda bibliográfica se realizó a partir de las bases de datos Scielo, Dialnet, Lilacs, Scopus, Google Académico y el Portal Regional de la BVS. Como criterios de selección se observaron los artículos científicos y libros que abordan sobre los juegos deportivos y/o los juegos y deportes tradicionales en relación con la praxiología motriz.

La evaluación de la calidad de los artículos seleccionados fue realizada a partir del análisis de los resultados, discusión y conclusiones de los artículos y libros; más, el análisis a la variabilidad, fiabilidad y validez de los artículos, con resultados aplicables en el contexto ecuatoriano.

Resultados

Tarea 1: Abordaje teórico sobre juegos tradicionales cód 1

A nivel teórico, los juegos tradicionales se han analizado con diferentes fines. Ello ha permitido darle la connotación que corresponde a dicho término a nivel científico, ajustándose así al conocimiento actual. Pero no se debe olvidar que esta práctica cultural para llegar a este nivel, tuvo sus inicio e historia a través del tiempo. Es así que, los juegos tradicionales desde las primeras practicas se constituían "(...) del mago, del chamán; que al utilizarlos con fines religiosos atribuían su invención y su primer uso a los dioses (...). Después quedaron relegados a juegos de los hombres, luego de las mujeres y finalmente de los niños" (Plath, 1998, p.11).

Sin embargo en la actualidad, su práctica en cualquier comunidad, con el pasar del tiempo ha ido en detrimento. Este hecho se atribuye a la falta de práctica en zonas rurales, urbanas e industrializadas debido al mal uso del tiempo libre; donde prima entre otras causas el uso indiscriminado de la tecnología digital. A partir de ahí, se ha dado lugar a la no existencia de la dinámica propia que trae consigo esta práctica cultural.

Según Öfele (1999), los juegos tradicionales son aquellos que, "...desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia" (p. 2). Algo que hay que añadir al concepto, es el hecho de que la transmisión de estos juegos debe ocurrir por vía oral (Martínez, 2017).

Esta trasmisión por vía oral se acentúa más en la modalidad denominada juego tradicional infantil. De acuerdo a Ivic (s.a.), "la modalidad juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. (...)." (Kishimoto, 1994, p. 24).

Ahora bien, los juegos tradicionales presentan algunas características que los diferencian de otras tipologías de juegos de acuerdo a Gonzáles (2000), Lavega y Olaso (1999); son las siguientes:

Significa un medio de transmisión de valores y cultura. Son de muy fácil comprensión, memorización y acatamiento. Sus reglas son flexibles. No requieren de material costoso. La gama es muy amplia y ofrecen muchas

posibilidades para que todos y todas puedan participar. Practicables en cualquier momento y lugar. Representan un patrimonio cultural irremplazable. Son un disfrute para la familia. Son una fuente de motivación para grandes y pequeños. Facilitan y estimulan el desarrollo de la sociabilidad entre generaciones, con nuestros pares y con el entorno más próximo. Son la excusa para valorar y conocer otros juegos y tradiciones de otras culturas. Favorecen la comunicación y adquisición del lenguaje (Moreno, 2008, p. 3).

Durante la dinámica propia de los juegos tradicionales se produce un proceso de enculturación considerándose así ejemplo ilustrativo de enculturación. Además, son sensibles a otros procesos culturales como el proceso de aculturación. Es decir que los juegos tradicionales son transmitidos de una sociedad y cultura determinada, a otra diferente. También se da el proceso de sincretismo. Surge cuando un pueblo recibe influencias culturales en este caso de juegos tradicionales; donde puede ocurrir que los miembros de un pueblo intenten oponerse de modo radical, tratando de evitar la práctica de juegos tradicionales de la comunidad que pretende influir. Este hecho ha dado lugar que un mismo juego tradicional pueda presentar diversas variantes y formas de jugarlo (Martínez, 2017).

Abordaje teórico sobre praxiología motriz

Pierre Parlebas es considerado el precursor de la praxiología motriz al establecerla como asignatura científica en una entrevista del V Seminario Internacional de Praxiología Motriz celebrado en La Coruña del 20 al 22 de octubre de 2000. Da a conocer que esta ciencia surge al plantearse las siguientes interrogantes: ¿Cómo llegar a saber lo que de modo práxico ocurre en una sesión de Educación Física, en un partido de fútbol o durante la enseñanza de la natación? ¿Qué actividades se deberían ofrecer a los alumnos y con qué objetivos? Además, hace cuestionamientos sobre el impacto de las actividades corporales en la personalidad de sus practicantes (Lagardera y Lavega, 2011).

Es así que Parlebas inició la incursión de la praxiología motriz en las actividades físicas y deportivas. El mismo precursor plantea que praxiología motriz va más allá de ser una disciplina considerándola como “la ciencia de la acción motriz y especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y resultados de su desarrollo” (Parlebas, 2001, p. 345).

En el sentido amplio del término se concibe como la “(...) que contiene el conjunto de saberes en torno a la acción motriz” (Hernández, 2009, p. 18). Para Mendiara (2014), la praxiología motriz es una “(...) nueva disciplina que pretende explorar todas las formas de prácticas motrices que sean susceptibles de investigación científica” (p. 12). Lagarde y Lavega (2003) amplían la definición considerándola como aquella que centra su estudio en las acciones motrices de los sujetos que participan en una situación determinada, donde las características personales de los practicantes quedan en segundo plano. Resalta la importancia que atribuyen al develar de la clave oculta en la actividad; lo que no se ve mediante la observación directa pero que la regula y controla.

Una definición actual plantea lo siguiente:

(...) ciencia social, que pretende profundizar en el modo en el que los juegos deportivos están en consonancia con su cultura de origen. Es decir, se ocupa del estudio del hombre en su contexto lúdico-motor, en el examen del sistema de valores implícito en los juegos deportivos, en las técnicas corporales utilizadas, en las normas que las sostienen y en las costumbres que impulsan. (Etxebeste *et al.*, 2015, p. 17)

Por otro lado “La praxiología motriz constituye la columna vertebral para estudiar las actividades físicas y deportivas, dado que su objeto consiste precisamente en analizar y conocer con detenimiento los rasgos de todo tipo de práctica, sean las que sean” (Parlebas, citado en Lagardera y Lavega, 2011, p. 81). Aquí Parlebas establece a la acción motriz como objeto de estudio de la praxiología motriz.

La primera es entendida como el “(...) proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (Parlebas, 2001, p. 41). Además, se la considera como proceso de organización de la conducta motriz. Está conformada a partir de la integración de dimensiones afectivas, cognitivas y motrices propiamente dichas, que organizan la conducta sobre la base de las características objetivas (lógica externa) y subjetivas (lógica interna) de la situación motriz.

Se debe tener en cuenta que la acción motriz es dependiente de la lógica interna de la situación motriz. Y por otra parte la conducta motriz se conforma en la interacción entre los elementos de la lógica externa (lo objetivo) e interna (lo subjetivo) (Gómez, 2013).

Mientras otros autores la denominan acción motriz o praxis motriz, Hernández (2009) usa indistintamente dichos términos y plantea que “(...) es una realización efectuada por una persona durante una práctica física (juego motor, expresión motriz, introyección motriz, adaptación ambiental o deporte). Cada vez que un practicante hace algo específico de alguna práctica física se puede identificar una acción motriz/praxis motriz” (p. 17).

Como ejemplos de actividades físicas deportivas y recreativas donde se ponen de manifiesto la acción motriz/praxis motriz están: al lanzar el balón al aro en baloncesto; ejecutar una postura de yoga; tocar al perseguido en el juego del pilla-pilla; hacer un rapel en el descenso de un barranco; ocupar el espacio delimitado dentro del sistema de juego establecido en un partido de fútbol; reproducir una figura en un baile; atravesar el listón en un salto de altura; mantener el ritmo de pedaleo en el *spining*; elevar la cometa; elaborar una figura de papiroflexia; mantener una postura de equilibrio en un banco sueco; realizar el saque de pádel o derribar al rival en un juego de lucha (Hernández, 2009).

Discusión

La ciencia ha comprobado y demostrado todos los beneficios que aporta la práctica de juegos a nivel social, psicológico y físico. Sin embargo, el juego ha permanecido escondido, ignorado o poco reconocido. Tal vez este hecho se deba, a que la dimensión motriz del juego y sus manifestaciones no se han posicionado en una sociedad que tecnológicamente ha exaltado la mente y desvalorizado el cuerpo (Perea *et al.*, 2016). Los juegos tradicionales en la sociedad no aparecen como pura frivolidad, por lo contrario, forman parte de la identidad cultural de los pueblos y tienen su reseña histórica.

En diversos países como por ejemplo Chile con el Palín (deporte tradicional del pueblo Mapuche); de ser un juego tradicional pasó a convertirse en deporte tradicional (a través de la institucionalización) y posteriormente en patrimonio cultural de este país (Poblete y Panqueba, 2015). Otro ejemplo es Canadá con el Hockey: deporte tradicional utilizado para promover el turismo (Hinch, 2006). Y así otros casos de resignificación por la cual han transcurrido los juegos tradicionales en diferentes países.

De ahí la importancia de evocar la praxiología motriz como disciplina científica de indagación ante todas las formas de prácticas motrices que sean susceptibles de investigación científica (Mendiara, 2014). En este sentido, se han impulsado investigaciones a partir de la identificación de vacíos respecto al análisis de la relación entre juegos tradicionales y praxiología motriz. Por lo que en varias investigaciones están presentes de forma implícita, los deportes tradicionales:

- Mendiara (2014) identifica en la obra científica y cultural de Parlebas, ciertos aspectos de la psicomotricidad y destaca la complejidad estructural que viene, dada la variabilidad de relaciones entre participantes, durante la ejecución de la acción lúdica. Cualquier clasificación de juego implica organización de tipo estructural. Esta última requiere distribución de sus partes: espacio, tiempo y jugadores, al establecer un orden que constituye la estructura del juego. Por último, menciona los criterios de Parlebas para clasificar los juegos deportivos; que a la vez direccionan una serie de rasgos ludomotores para analizar los juegos tradicionales.
- Perea *et al.*, (2016) realizan un inventario y análisis a la lógica interna y externa de los juegos tradicionales para adultos, practicados actualmente en 11 regiones europeas. Como principales resultados: el 89,6 % de los juegos identificados presentaron un final establecido, que facilita retener en memoria el registro (“marcador”) de lo acontecido. La opción más usada (66,6 %) para comparar los resultados, se basa en introducir un criterio homogéneo de clasificación que no sea el sistema de puntos (ejemplo, en lanzamientos de objetos: contabilizar los efectuados correctamente; carreras pedestres o náuticas: registrar la posición de llegada; transporte de objetos: anotar el número de los trasladados adecuadamente).
- Este criterio obtiene los valores superiores en Aragón (79,6 %), Cantabria (79,2 %), Baixo Guadiana (72,7 %) y Cataluña (65,4 %). Mientras, en las otras regiones, los promedios son sustancialmente menores en Flandes (52,5 %), en Poznan (45,4 %) y en Canarias (30,8 %). Además, los resultados arrojan que existe gran repertorio de juegos psicomotores y sociomotores. Se trata de juegos con alto componente competitivo, en los que se distinguen ganadores y perdedores. Los grupos son básicamente masculinos y mixtos;

sin la presencia de un líder o capitán, excepto en las regiones más deportivizadas en las que sí aparece esta figura.

- Hernández *et al.* (2018) se centran en los juegos y deportes tradicionales de Canarias (juegos aborígenes, juegos motores tradicionales y deportes tradicionales). Intentan encontrar a partir de la comparación de sus rasgos caracterizadores, las claves praxiológicas y socioculturales que permitan entender las semejanzas o diferencias existentes entre los tres grupos estudiados y la interpretación que comporta; todo ello realizado de manera diacrónica y sincrónica.
- Se concluye que las prácticas tradicionales en Canarias constituyen tres grandes grupos: juegos aborígenes, juegos tradicionales y deportes tradicionales. Los aspectos utilizados para el análisis se han develado como muy pertinentes y valiosos, para conocer los rasgos estructurales de las distintas prácticas y su evolución a través del tiempo.

Un aspecto que merece la pena considerar es la interacción motriz, ya que los investigadores encuentran que del total de los 24 tipos de prácticas analizadas: 1 es de carácter cooperativo (Las Tablas de San Andrés); 2 de intermotricidad alterna (La Bola Tradicional y La Bola Canaria); 7 de oposición (Lanzamiento y Esquiva de Piedras, Palo y Lucha Aborigen, Carreras de Caballos, Palo Tradicional, Lucha del Garrote y Lucha Canaria); 4 de cooperación-oposición (Pelotamano, Pina, Barquillos y Botes de Vela Latina) y las doce restantes, psicomotrices.

- Hernández *et al.* (2015) realizan un análisis diacrónico de la comunicación motriz en tres grupos de juegos y deportes tradicionales canarios: juegos aborígenes, juegos tradicionales, y deportes tradicionales; para deducir pautas sociales que encierran estas prácticas. Se obtienen dos constantes como resultado de comparar los tres grupos de juegos: Una, de manera hegemónica respecto a la práctica sin interacción motriz (categoría psicomotriz), en el grupo de juegos tradicionales; además de mostrar significados etnomotores heterogéneos para una misma actividad. Otra, en referencia a la interacción de oposición (categoría oposición) que tiene presencia equilibrada en los grupos analizados.

Realidad de los juegos tradicionales ante la praxiología motriz en el contexto ecuatoriano

En el contexto ecuatoriano, a pesar de tener riqueza cultural tanto material como inmaterial; la ciencia no se hace presente respecto a la evolución de los juegos tradicionales. Como se abordó y sustentó en apartados anteriores de la investigación, otros países avanzan de acuerdo a la revolución del conocimiento, de acuerdo a lo que hasta el momento se ha podido evidenciar desde la búsqueda documental. Sin embargo, existen investigaciones que intentan dar los primeros pasos respecto al desarrollo de los juegos tradicionales a nivel nacional.

Entre las investigaciones que se hallaron se tiene por ejemplo:

- La relacionada con el origen del Ecuavóley como juego tradicional de Ecuador (Galeano, 2020). Indaga en el origen y época en la que se inició el uso del término ecuavóley y dónde inició la práctica de este deporte. Determina lugar y fecha del primer campeonato internacional de Ecuavóley y reconoce los países en los que se practica. Galeano también dirige su línea de investigación en el campo educativo, al identificar la evolución y práctica del Ecuavóley y la contribución de este deporte en el currículo de Educación Física.
- Por otro lado, Guapi *et al.* (2020) analizan como, entre los Juegos y Deportes Tradicionales y el Turismo Experiencial, existe un vínculo analógico.
- Lara *et al.* (2020) realizan el registro del patrimonio cultural con que cuenta la parroquia Químiag de la provincia de Chimborazo; además de identificar los juegos tradicionales típicos de la comunidad.
- Guapi (2021) reflexiona sobre los antecedentes a la declaratoria de los Juegos y Deportes Tradicionales como Patrimonio Cultural Inmaterial; alternativa válida y aplicable al caso de los pueblos amazónicos de Ecuador.
- Respecto a estudios sobre los juegos tradicionales a partir de la ciencia de la praxiología motriz; la investigación que más se asemeja es la que realizan Sailema *et al.* (2017). Abordan las actividades lúdicas tradicionales como medio efectivo de excitación motriz e intelectual en niños con síndrome de Down en la provincia de Ambato.

En lo que respecta al contexto de la región Oriente y región Costa de Ecuador, se evidencian estudios sobre la clasificación de los juegos tradicionales. En la región Oriente: Las Cuatro Esquinas, El Clavo, Perinola, El Juego Del Marro, Tserentsere (Trompo), Los Atracones, Iwianchi (Diablo Escondido), El Cinturón Escondido y La Raya. Y en la región Costa: Los Ensacados, El Rey Manda, Ali Cacatú, Las Ollitas, Los Países, Las Cogidas, Balero, Carrera De Tres Piernas. Sin embargo, en la obra no constan los datos del levantamiento de la información sobre los juegos tradicionales de cada región (Saillema y Saillema, 2018).

Con estos antecedentes y el resultado de la búsqueda bibliográfica se infiere que a nivel teórico no se evidencian estudios sobre el inventariado de los juegos tradicionales que lleven a un estado superior a los juegos tradicionales tanto en la región Oriente como en la región Costa de Ecuador.

Conclusiones

- Los juegos tradicionales son riqueza cultural de los pueblos ecuatorianos los cuales, debido al mal usos de los dispositivos tecnológicos (celulares y otros); a dado lugar que no se produzca la evolución a nivel social de los juegos. Afectándose así los procesos de enculturación, aculturación y sincretismo que se desarrolla la práctica de los juegos tradicionales en barrios, comunidades y hasta en la ciudad.
- La praxiología motriz es una ciencia que ha contribuido en gran medida a entender cuestiones que ocurren de modo práxico al practicar una determinada disciplina deportiva. Sin embargo, esta ciencia no ha prestado suficiente atención al estudio de los juegos tradicionales para determinar a través de la acción motriz, cómo se pone de manifiesto la lógica interna y externa en las situaciones motrices de los juegos.
- Como resultado del análisis científico de lo que ocurre durante la práctica de los juegos tradicionales a partir de la lógica interna y la externa, se puede llegar a determinar y establecer el tipo de registro: si tienen carácter competitivo, si existe un líder durante la práctica y su interacción motriz (oposición, cooperación-oposición, entre otras). A partir de identificar los rasgos característicos de los juegos se pueden determinar claves

praxiológicas y socioculturales que permiten determinar las semejanzas y diferencias entre ellos.

- Los estudios realizados hasta el momento en Ecuador no están encaminados a institucionalizar los juegos tradicionales de cualquier región. Además, no se evidencia un estatuto práxico oficial (reglas de juego) de los juegos tradicionales en las dos regiones estudiadas del país.

Referencias bibliográficas

- Etxebeste, J.; Urdangarin, C.; Lavega, P.; Lagardera, F., & Alonso, J. (2015) El placer de descubrir en praxiología motriz: La etnomotricidad. *Acción motriz*, (15), 15-24.
http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/15_2.pdf
- Galeano-Terán, A. (2020) Historia del ecuavóley: evolución cultural. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 309 -325.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i15.118>
- Galeno-Terán, A. (2020) Ecuavoley Origen e Historia en la Provincia de Imbabura. *Recinatur International Journal of Applied Sciences, Nature and Tourism*, 2(1), 59 -72.
<http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/recinatur/issue/view/26/Recinatur%20International%20Journal%20of%20Applied%20Sciences%2C%20Nature%20and%20Tourism%20Vol.2%20N1>
- Galeno-Terán, A. (2021) Historia del ecuavóley, análisis desde el paradigma educativo. *International Journal of New Education*, (7), 141 -166.
<https://doi.org/10.24310/IJNE4.1.2021.11168>
- Gómez, R. (2013) Del movimiento a la acción motriz: elementos para una genealogía de la motricidad. *Educación Física y Ciencia*, 14, 49-60.
<https://efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCv14a05>
- Guapi, F. I.; Manzo, J. S. y Bahamonde, R. C. (2020) El turismo experiencial, deportes y juegos tradicionales: Nueva perspectiva para el desarrollo turístico local. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5 (10), 904-919.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7609083>
- Guapi-Guamán, F. (2021) Los juegos y deportes tradicionales declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial: alternativa legítima en el caso de los pueblos amazónicos del Ecuador. *PODIUM Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(3), 947-958.
<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1088>
- Hernández, J. (2009) Una praxiología, es decir... (SOBRE LOS CONOCIMIENTOS DE LA CIENCIA DE LA ACCIÓN MOTRIZ Y SU ORGANIZACIÓN). *Acción Motriz*, (3), 16-24. <https://www.accionmotriz.com/areas.php?id=1>
- Hernández, J., Navarro, V., Jiménez, F., y Castro, U. (2015) Análisis diacrónico de la comunicación motriz de los juegos y deportes tradicionales canarios. *Revista*

- Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 15 (57), 123-137.
<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista57/artanalisis549.htm>
- Hernández, J.; Navarro, V.; Jiménez, F. y Castro, U. (2018) Análisis praxiológico comparado de los juegos y deportes tradicionales de las Islas Canarias: Una etnomotricidad singular. *acción Nmotriz*, (1), 59-101.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6278422>.
- Hinch, T. D. (2006) Canadian Sport and Culture in the Tourism Marketplace. *Tourism Geographies*, 8(1), 15-30. <https://doi.org/10.1080/14616680500392440>
- Kishimoto-Tizuko, M. (1994). *O jogo e a educacao infantil*. Pioneira.
- Lagarde, F. y Lavega, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Paidotribo.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2011) Las actividades físicas y deportivas desde la perspectiva de la Praxiología Motriz. *Apunts*, (66), 78-81. https://revista-apunts.com/wp-content/uploads/2020/11/066_078-081ES.pdf
- Lara, C., Carretero, A., y Fuentes, L. (2020) Recuperación de la memoria histórica de la parroquia Quimiag (Riobamba, Ecuador) a través del registro del patrimonio cultural inmaterial. *Revista de Historia, Patrimonio, Arqueología y Antropología Americana*, (3), 44-56.
<https://www.rehpa.net/ojs/index.php/rehpa/article/view/59>
- Martínez, G. (2017) Concepto y Clasificación de los Juegos y Deportes Tradicionales y Populares en España. *Publicaciones Didácticas*, (84), 177-183.
https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/pd_084_jul.pdf
- Mendiara, J. (2014) Parlebas y la psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales* (14), 5-15.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3740232>
- Moreno, M. (2008) Generación tras generación, se recobran los juegos tradicionales. *MHSalud*, 5(1), 1-8.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/344>
- Öfele, M. R. (1999) Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, (13), 1-2.
<https://www.efdeportes.com/efd13/juegtra.htm>
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo.
- Parlebas, P. (2016) La praxiología motriz en los juegos motores tradicionales: Una etnomotricidad exuberante. *Acción motriz* (16), 43-50.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324701>
- Perea, F.; Molina, F.; Olantas, A.; Costes, A. y Saez, U. (2016) Los juegos y deportes tradicionales en Europa: entre la tradición y la modernidad. *Apuntes de Educación Física y Deportes*, 68-81.
<https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/300852>.
- Plath, O. (1998). *Origen y folclor de los juegos en Chile*. Grijalbo.
- Poblete, C. y Panqueba, J. (2015) Aspectos históricos, antropológicos y sociológicos de los juegos ancestrales y tradicionales del territorio latinoamericano.

- CONNOTA, 1, 119-151. <https://www.inder.gov.co/sites/default/files/2017-12/7.%20aspectos%20historicos%20antropolgicos%20y%20sociologicos%20de%20los%20juegos.pdf>
- Sailema, A. A.; Sailema, M.; Amores, P. R.; Navas, L. E.; Mallqui, V. A. y Romero, E. (2017) Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 1-11. <http://www.revibiomedica.sld.cu/index.php/ibi/article/view/2>
- Sailema, A. y Sailema, M. (2018) *Juegos tradicionales y populares del Ecuador*. <https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/comedit/article/view/240>
- Serrano-Sánchez, J. A. y Navarro-Adelantado, V. (2015) Revisión crítica y epistemológica de la praxiología motriz. *Apunts Educación Física y Deportes*, 39, 7-30. <https://revista-apunts.com/revision-critica-y-epistemologica-de-la-praxiologia-motriz/>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). *Informe preliminar sobre la conveniencia y el alcance de una carta internacional de juegos y deportes tradicionales* [Informe preliminar]. París. http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=28597&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.
- Vera-Carrasco, O. (2019) Cómo escribir artículos de revisión. *Revista Médica La Paz*, 15(1), 63-69. <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sciabstract&pid=S172689582009000100010&lng=es&nrm=iso&tlng=es>

Conflicto de Interés

El autor declara que la presente investigación y su redacción no presenta ningún conflicto de interés.

Declaración de Contribución

Toda la investigación y su desarrollo pertenecen a su autor.