

MÉTODO FORMATIVO COMO DINAMIZADOR DEL PROCESO DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA

Training method dynamics of the process of interdisciplinary training Professional physical culture

Jacinto Enrique Mendoza Díaz

emendozad@scu.uccfd.cu

Doctor en Ciencias Pedagógicas

Máster en Ciencias de la Educación

Universidad de Oriente

Cuba

Recibido: 11-9-2015 **Aceptado:** 4-11-2015 **Artículo de revisión**

RESUMEN

El proceso docente educativo que se desarrolla en la Universidad Ciencias de la Cultura Física y del Deporte requiere de aplicar alternativas que promuevan una enseñanza y aprendizaje con un enfoque interdisciplinario, con la finalidad de desarrollo habilidades integradoras en los estudiantes y nuevas formas de actuación con conducir el proceso por docente. En este sentido el colectivo pedagógico de la disciplina de psicopedagogía de la Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba, aplica el método formativo como dinamizador del proceso de formación interdisciplinaria que se inserta en el proyecto de Formación del Profesional, con el objetivo de desarrollar acciones y procedimientos interdisciplinarios con los estudiantes de segundo y tercer año de la carrera, con visión integradora del proceso didáctico. El método con los procedimientos se constituye en una herramienta para los profesores y alumnos en aras de la integración del proceso docente educativo y la formación integral de los futuros profesionales de la Cultura Física.

PALABRAS CLAVE: pedagogía; pedagogía del deporte; cultura física

ABSTRACT

The educational process that develops in the Science University of Physical Culture and Sport requires implement alternatives that promote teaching and learning with an interdisciplinary approach, with the aim of developing integrative skills in students and new modes of action with lead the teaching process. In this sense the group teaching the discipline of educational psychology at the Faculty of Physical Culture of Santiago de Cuba, apply the training method as a dynamic process of interdisciplinary training that is

inserted into the project Professional Training, with the aim of developing actions and interdisciplinary approaches with students of second and third year of the race, with integrated vision of the educational process. The method procedures constitutes a tool for teachers and students for the integration of the educational process and comprehensive training of future professionals of Physical Culture.

KEYWORDS: pedagogy; sport pedagogy; physical culture

INTRODUCCIÓN

En la concepción pedagógica cubana se aprecian puntos de vistas sobre relación intermaterias, como antecedentes de la interdisciplinariedad, que constituye uno de los principios fundamentales de la pedagogía y en particular del diseño curricular, esta tiene su basamento filosófico en el principio del Marxismo Leninismo de la Interrelación o concatenación de todos los fenómenos naturales, sociales y humanos, además en otros principios pedagógicos como el de la relación ínter materia, la sistematicidad como un proceder lógico en el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez está sustentado en la vinculación teoría – práctica; referido a unos de estos principios afirman: Fiallo J. (2000) la relación ínter materia es una vía para incrementar la calidad de la educación, en ella existe un sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes que no-solo se relacionan con las habilidades intelectuales, sino con las profesionales, con los valores y otros componentes referidos a los ejes transversales.

En esta concepción desde un enfoque filosófico se concibe el método como “camino hacia algo,” está determinado por procedimientos para ordenar la actividad, desde este enfoque es medio de cognición, es manera para reproducir en el pensamiento el objeto que se estudia. El método se encuentra indisolublemente unido a la teoría, de aquí que la base del método del conocimiento se encuentre en las leyes objetivas de la realidad.

La Dialéctica Materialista se constituye en un método universal de conocimientos para todas las ciencias, la dialéctica es interdisciplinar, ella trata del desarrollo pleno del hombre, de todas sus facetas.

Lo antes referido tiene gran connotación para esta investigación, en tal sentido se asume el Método Holístico Dialéctico, este tiene como referente la Teoría Marxista Leninista del Conocimiento, la Dialéctica Materialista y en particular el principio de la unidad de la lógica dialéctica, que permite comprender el conocimiento desde lo ontológico, epistemológico, lógico y metodológico.

La interdisciplinariedad ha evolucionado desde un principio filosófico a un principio pedagógico, para la selección y estructuración del contenido de la enseñanza y la formación del profesional de la docencia. La teoría marxista leninista del conocimiento constituye un sustento metodológico del proceso de enseñanza–aprendizaje, sobre la estructura lógica de este proceso afirma Álvarez, C (1995) “el proceso docente educativo se va desarrollando clase a clase siguiendo la lógica de dicho proceso, pero mediante ello se van cumpliendo

los objetivos en el programa; para el tema, la asignatura, la disciplina y en última instancia el plan de estudio, es el proceso paulatino de sistematizaciones sucesivas, la lógica de ordenar mejor se va dando en la integración cotidiana de manera similar a como se manifiesta el par de categorías de la lógica y lo histórico”.

Se valora que el conocimiento del contexto social donde actué el educando constituye un proceso activo, a través del cual el sujeto consciente interpreta y adquiere conocimientos, establece relaciones entre las formas ideales y las efectivas que se originan en el curso de su desarrollo cognoscitivo y que se dan como un todo.

La interdisciplinariedad concebida en el proceso docente - educativo, no sólo se refiere a las relaciones que pueden determinarse entre los contenidos de la enseñanza de las disciplinas en el proceso; ella abarca otros vínculos entre las metodologías, procedimientos, modos de actuación, formas del pensar, valores y puntos de vista que propician las diferentes disciplinas declaradas en un currículo.

La interdisciplinariedad permite comenzar el conocimiento de algo nuevo, difícil y dar solución a problemas complicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de sus resultados, la adquisición de conocimientos se sustenta en el pensar creativo, independiente, de forma que puedan establecer relaciones, nexos, acercamientos e integraciones para generalizarse.

Muchos son los que han abordado la temática de la interdisciplinariedad, en tal sentido Fiallo, J, (2001) la valora como una filosofía de trabajo; Álvarez, M (1999) la considera como la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas y como un atributo del método; Fernández, M (1994) apunta que es principio de todo diseño curricular y método didáctico que debe ser asumido por profesores y alumnos. Así Fernández de Alaiza, G, B. (2000) la declara como el proceso significativo de "enriquecimiento" del currículum y de "aprendizaje" de sus actores. Para Perera, G. F. (1998) significa la interacción entre dos o más disciplinas, así como principio interdisciplinar profesional, y Addine, F. (2001) la expresa como procedimientos didácticos, que promueven formas de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma integrada.

El autor Fiallo, J. (2001) define la interdisciplinariedad como: “Un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y de proceder para enfrentar conocimientos de la complejidad de la realidad y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea”

Sobre este tema Álvarez, M. (2001) afirma que” La interdisciplinariedad debe verse como un atributo del método, que permite dirigir el proceso de resolución de problemas a partir de formas de pensar y actitudes sui-géneris asociada a la necesidad de, comunicarse, cotejar y evaluar apartaciones, integrar datos, definir problemas, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos”.

La interdisciplinariedad es valorada por Addine, F. (2001) como procedimientos didácticos,

que promueven formas de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma integrada, estimulan el aprendizaje, cooperativo, la comunicación dialógica interdisciplinaria en los colectivos pedagógicos y el protagonismo estudiantil en la realización de las diferentes tareas docentes, esto favorece la motivación de ellos por el estudio y su vinculación con la vida.

Se define por Mendoza, D. (2007) la interdisciplinariedad en el contexto de la Cultura Física como un proceso didáctico dirigido al acercamiento, cooperación e integración de la diversidad de saberes de las diferentes disciplinas y ciencias hacia la unidad de estos, que se expresa en el proceder físico – motor, psicopedagógico, y metodológico del profesional de la Cultura Física en función de promover formas del pensar con independencia, creatividad e integralidad en el desempeño pedagógico.

DESARROLLO

El método como componente didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje es conceptualizado como el camino, la vía, las acciones sistemáticas y el proceder gradual o una serie de pasos o acciones que se estructuran lógicamente; este pueden ser seleccionados por los docentes y estudiantes para ejecutar distintas acciones en el logro de un objetivo. Posibilita, además, organizar y dinamizar el contenido; le imprime movimiento y dinámica al proceso de enseñanza aprendizaje a la vez que resume la relación entre lo afectivo-cognitivo de los sujetos implicados en este proceso.

Así pues, el método, al constituir una herramienta de enseñanza y aprendizaje, debe ser configurado desde el trabajo metodológico que todo docente (tanto estudiante como profesor) realiza en su práctica educativa, en función del perfeccionamiento científico-metodológico del proceso pedagógico interdisciplinario, para lo cual ha sido concebido el método interdisciplinar formativo.

El método interdisciplinar formativo (MIF) se entiende como el componente didáctico y la vía que permite una estructuración lógica en el pensamiento y desempeño pedagógico, que posibilita organizar, dinamizar e integrar saberes en el proceso de enseñanza aprendizaje, para de este modo, lograr la formación de valores profesionales y sociales junto a las capacidades pedagógicas en los estudiantes.

Este método promueve la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de fases y procedimientos lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia objetivos integradores; da sentido de unidad a la diversidad de pasos de la enseñanza y del aprendizaje, favorece el proceso del conocimiento de lo conocido a lo desconocido, posibilita el acercamiento, la cooperación entre las diferentes disciplinas de forma ordenada y metódica, permite además, que los estudiantes integren los conocimientos, los modos de actuación y las habilidades pedagógicas profesionales.

El MIF tiene como **objetivo** la formación interdisciplinaria del profesional de la Cultura Física con una nueva visión para aplicar las variadas opciones didácticas, metodológicas y

científicas sobre la acción pedagógica y las diferentes manifestaciones del aprendizaje de la acción motriz.

El método se caracteriza su estructura interna y externa, al explicar la estructura interna del método se apunta su referencia al movimiento gradual y en espiral de la actividad mental de los estudiantes, el conocimiento lógico, el pensamiento abstracto interdisciplinario que promueve el desarrollo de cualidades mentales en la solución de problemas docentes en la práctica educativa. Posibilita, también, educar el pensamiento lógico para estructurar mentalmente la secuencia de las acciones didácticas metodológicas en el desempeño pedagógico interdisciplinario.

En el análisis de la estructura externa del método, apunta Klingberg, L (1990) “Su fenotipo, lo podemos captar rápidamente, cuando inspeccionamos una clase. Aquí, se trata también, del modo de impartir, o de asimilar la materia que se puede notar a simple vista;” A partir de estas ideas el método interdisciplinario formativo se demuestra en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto desde la forma de enseñanza como de la manera en que se organiza a los estudiantes para el aprendizaje.

El estudiante en el desempeño pedagógico interdisciplinario solicita y brinda ayuda a sus compañeros y profesores; desarrolla formas de cooperación y acercamiento interdisciplinario, es decir, establece relaciones entre los contenidos y determina puntos comunes entre estos, en esencia, es evidente el cumplimiento de las funciones didácticas, los principios y otros componentes y categorías del proceso.

El carácter interdisciplinario del método formativo contribuye a que los estudiantes logren un mejor aprendizaje, determinen la armonía y el equilibrio dinámico entre lo físico-motriz y lo psicopedagógico que permita conformar su actuación pedagógica de manera coherente y pertinente. De igual modo, promueve la búsqueda de un tratamiento didáctico a la integración de los contenidos, hace énfasis en los nexos que existen entre ellos, así como establece otras relaciones que emergen del proceso de enseñanza aprendizaje para su desempeño pedagógico.

El carácter formativo del método es que se revelan las relaciones esenciales del proceso pedagógico de la Cultura Física, se propicia en los estudiantes la iniciativa y la capacidad pedagógica para organizar el desempeño interdisciplinario y la dirección por sí mismo de su actuación en este proceso. De tal suerte, se produce un aprendizaje autorreflexivo a partir del planteamiento de un problema docente en el contexto de las esferas de actuación de la carrera; se promueve un pensamiento interdisciplinario donde el estudiante asume los valores profesionales, que constituyen el pilar de una actuación con sentido de pertenencia y pertinencia en la Práctica Laboral Investigativa.

El método se configura didácticamente en tres fases, entre ellas se establecen relaciones dialécticas, que expresan no solo vínculos de dependencia, sino de acercamiento, de enriquecimiento mutuo y de integración. Estas formas de movimiento dialéctico revelan la circularidad con que se establecen las interrelaciones en un único proceso global

interdisciplinario. Esto es, en primer lugar, porque no sucede de forma lineal y en segundo lugar, por el contrario, se produce de forma circunvalada; los procesos se presentan y emergen en forma de espiral.

Las fases son las siguientes: a) Coordinación del saber interdisciplinario, b) Construcción del saber hacer interdisciplinario, c) Proyección de una nueva práctica interdisciplinaria.

La primera fase **coordinación del saber interdisciplinario**, se inicia con el encuadre del proceso, de forma tal que la construcción de lo nuevo se origina de las experiencias, de las ideas previas de los estudiantes, de los significados ya elaborados en el que el acercamiento, como elemento clave para la orientación en esta fase, tiene los referentes básicos necesarios para fundamentar el problema que se debe tratar. El énfasis está en actuar conjuntamente con otro u otros para lograr un mismo objetivo colectivo, requiere que los miembros de la brigada de la práctica laboral se involucren para compartir la consecución de un fin.

Es importante en esta fase considerar si el contenido de las disciplinas en función de la práctica, reúne las características de ser: a) **coherente y contextualizado**, cuando el programa se corresponde con los objetivos del plan de estudio, con los principios didácticos que sustentan la interdiscipliniedad y con la práctica social del contexto educativo donde se desarrolla el proceso; b) **científico**, cuando surge y se enriquece en la búsqueda investigativa de nuevas verdades e interpretaciones que de la realidad va realizando el grupo y del aporte que del saber académico han acumulado; c) **crítico y creativo**, si privilegia la aprehensión crítica del contenido a partir del acceso a la diversidad de posiciones o teorías y su reelaboración creativa; d) **flexible**, si permite ser modificable, enriquecido, adaptable a los intereses o descubrimientos que surjan durante el proceso; e) **participativo**, si se selecciona colectivamente a partir de las necesidades de aprendizaje, los intereses y expectativas de quienes participan en ese proceso; f) **integrador**, si el programa articula saberes y enfoques de diferentes disciplinas en función de temas generadores, cuya reflexión se potencia alrededor de un eje temático o punto de vista que se privilegia.

El estudiante en la práctica educativa debe resolver problemas como la dirección de la Gimnasia Básica y Juegos de una clase, elaboración de medios de enseñanza, y observación de diferentes procesos de enseñanza aprendizaje; de esta forma se conforma su propia identidad con la profesión, de ahí que la relación dialéctica de lo físico-motriz y lo psicopedagógico facilite la promoción de estas relaciones.

La **construcción del saber hacer interdisciplinario** es otra fase donde se significa el carácter racional de este proceso, en el que a través de una profunda reflexión, se realizan acciones de autogestión donde comparten los participantes (estudiantes y profesores), estas se dirigen esencialmente a construir la situación de aprendizaje, profundizar en el análisis de las causas, relaciones y consecuencias, de manera tal que se llegue al dominio del tema; se pasa de la construcción teórica a la práctica educativa interdisciplinaria.

Un aspecto esencial para el logro de la construcción del saber interdisciplinario consiste en la capacidad de gestión, que emerge como resultado del proceso educativo colaborativo, donde se establecen estructuras organizativas que facilitan la multiplicación de procesos de

autogestión, capaces de generar y conducir a nuevas propuestas de la práctica educativa.

Por ello, resulta fundamental la adquisición de habilidades para: (a) la interpretación crítica de la realidad, (b) el estudio independiente, especialmente en la búsqueda bibliográfica, la búsqueda investigativa y el análisis de datos,(c) la proyección de soluciones creativas a través de planes de acción individual, así como, el desarrollo de la comunicación dialógica. El intercambio de saberes se constituye la síntesis de esta fase en tanto se promueve un diálogo entre los estudiantes, que enriquezca y motive el respeto a la diversidad, potencie la escucha, la participación, la expresión libre del pensamiento y, sobre todo, concrete acciones cooperadas en la solución de problemas profesionales.

A diferencia de la fase anterior, hay un predominio de la teorización, se profundiza en la esencia del problema y se ubica al estudiante en la perspectiva de representarse mediante la abstracción, el contenido de la profesión y del objeto de enseñanza y de aprendizaje; comprende que en todo objeto existen características generales. Es decir, desde este nivel de teorización el estudiante tiene la oportunidad de advertir las características particulares de una clase, así como sus componentes para revelar al mismo tiempo su singularidad

La tercera fase **proyección de una nueva práctica interdisciplinaria** es el resultado del proceso evolutivo grupal, es un momento superior donde los participantes (profesores tutores y estudiantes) como grupo comienzan a plantearse nuevos objetivos o proyectos. La proyección constituye la previsión de cómo se va a desarrollar la práctica interdisciplinaria para cumplir los objetivos en la solución del problema que se plantea.

Corresponde a la proyección las tareas relacionadas fundamentalmente con la planificación, organización y control de la marcha del proceso. Dentro de esta fase resulta valiosa la elaboración del nuevo proyecto, como la estrategia que ha de seguirse. Se proyectan de manera armónica objetivos, metas, acciones, recursos, tiempo disponible y responsabilidades.

Coherentemente con la metodología dialéctica, en esta fase se estipula la práctica como punto de llegada, como validación de la teoría y sobre todo como objeto de transformación, pues el saber enriquecido durante el proceso permite un nuevo accionar con la participación colectiva.

La calidad de esta fase implica atender su *visión proyectiva*, si se propicia un espacio para pensar cómo mejorar la práctica futura y cómo sugerir ideas o acciones que se enriquecen con lo que el sujeto aprende: los cambios, los nuevos compromisos, los proyectos y las iniciativas. Su *carácter comprometido*, evidente en la visión de transformación propuesta por los estudiantes con un enfoque de equidad, sostenibilidad y de compromiso con todos los que de una forma u otra aportan a la integración de saberes.

Esta fase revela su pertinencia, pues se configura a partir de los saberes que los estudiantes han adquirido para desempeñarse en situaciones o problemas correspondientes a la práctica educativa. Posee un carácter reflexivo y autorreflexivo en relación con lo que cada estudiante realiza y los resultados que obtienen.

En esta fase se enfatiza en el desarrollo del proceso **proyección de una nueva práctica interdisciplinaria** como síntesis de la coordinación del saber interdisciplinario y la

construcción de un saber hacer interdisciplinario. El estudiante logra una representación más integral de lo psicopedagógico en relación con lo físico-motriz, se promueve un nivel de integración del saber, que puede facilitarse externamente con la presentación de los contenidos más acordes con esa intención.

La integración pedagógica del contenido no anula el orden lógico entre saberes o el orden construido dentro de cada disciplina, sino que lo subordina a la pretensión de su integración, sin descuidar la lógica de las conexiones que existen entre los temas, conceptos o partes específicas; lo que se busca es presentar los contenidos de la forma más adecuada para un aprendizaje significativo, interesante y que muestre la mayor cantidad de relaciones posibles entre componentes, con problemas reales y aplicaciones a la vida cotidiana.

El método en sentido general tiene una naturaleza interpretativa, se sustenta en las dimensiones y relaciones de la dinámica de la formación interdisciplinaria. Como ejecutor de la actuación se despliega mediante procedimientos interdisciplinarios que se establecen a partir de las condiciones personales o recursos con que cuentan los estudiantes y profesores para operar. Su estructura incluye procedimientos que responde a la lógica de la formación interdisciplinaria, esencialmente vinculado a la investigación de la práctica educativa.

Sistema procedimental del método interdisciplinar formativo

Desde la concepción asumida en esta investigación, se concretan los siguientes procedimientos:

- a) Conocimiento de la realidad interdisciplinaria.
- b) Establecimiento de las estrategias interdisciplinarias.
- c) Aplicación de los conocimientos de nuevas situaciones.
- d) Verificación de los resultados.

a) El **conocimiento de la realidad interdisciplinaria** del contexto social y en particular el de la Cultura Física, es un proceso de relaciones cambiantes, complejas condicionadas por los conflictos y colaboración entre los participantes en este proceso. En esta interacción con la realidad educativa se forman modos de pensamientos y comportamientos interdisciplinarios, así como normas de convivencia y costumbre sobre el desempeño pedagógico.

Conocer la realidad significa que el estudiante construye el conocimiento, puede transformarlo y reconstruirlo. Entonces se trata de una realidad que se concibe como un proceso continuo de creación y cambios en el aprendizaje, que permite formación interdisciplinaria. El conocimiento que el estudiante adquiere a partir de las relaciones que establece con la realidad educativa, los significados que comparte y sus vivencias, le facilitan el establecimiento de vínculos entre el contenido físico-motriz y lo psicopedagógico. Ello se concreta a través de las siguientes acciones:

Determinar los objetivos y las características observables que ocurren en la práctica educativa del aula y en contexto social; Comprender la diversidad de la realidad en la práctica educativa que se complementa mutuamente en su desempeño pedagógico; Acceder a la complejidad de la realidad, para comprender los significados que se generan y se

intercambian en la realidad del proceso pedagógico; Determinar lo nuevo en su aprendizaje, lo significativo y el vínculo que tiene con lo que aprende; Determinar relaciones con otros sujetos, acción paralela, que autovolore su desempeño pedagógico y valore a sus compañeros en función del aprendizaje; Asignar responsabilidad pedagógica respecto a los aspectos organizativos, didácticos y metodológicos esenciales que caracterizan la estructura de la clase de Educación Física, que promueva en el colectivo estudiantil una actuación pedagógica compartida transformadora; Determinar las zonas comunes entre las asignaturas y disciplinas atendiendo al sistema de conocimientos y esencialmente desde el carácter formativo.

b) El **establecimiento de estrategias interdisciplinarias** constituye otro procedimiento interdisciplinario, que permite de forma creadora la reflexión y la adquisición del contenido físico-motriz y psicopedagógico sobre el objeto de la profesión. Posibilita el desarrollo de las capacidades en los estudiantes para determinar las vías, los medios, las técnicas, los métodos y procedimientos científicos en el desempeño pedagógico, de modo que se produzca constantemente una interacción entre la teoría o la hipótesis de trabajo con las situaciones o tareas docentes de la práctica educativa.

La esencia de esta interacción es que el estudiante penetre en la situación docente de la realidad del contexto pedagógico e indague sobre ello con un pensamiento creativo, flexible e interdisciplinario.

El procedimiento facilita comprender que todos los resultados que se obtengan en el proceso de indagación deben considerarse como informaciones posiblemente útiles para interpretar y comprender la realidad del contexto pedagógico. Permite además, que el estudiante pueda sumergirse en el contexto del aula, indagar, observar y comprobar los aspectos esenciales del proceso pedagógico que se revelan.

También promueve el desarrollo de la capacidad para encontrar soluciones alternativas a los problemas de la vida escolar en el contexto social y de la Cultura Física, que debe enfrentar con una mentalidad amplia. Esto garantiza la adquisición de una cultura científica como un modo de actuación del profesional.

El procedimiento interdisciplinario constituye un sistema de actividades didáctico-metodológicas que constituyen herramientas de aprendizaje para el logro de los objetivos de la actividad de independencia cognoscitiva. Incrementa las posibilidades de resultados escolares en la construcción del saber hacer interdisciplinario, al ofrecer ventajas en el aprendizaje del contenido de lo físico-motriz y lo psicopedagógico en la diversidad de disciplinas. Ello se concreta a través de las siguientes acciones:

Indagar de forma gradual en aquellos aspectos y las situaciones docentes que no siempre aparecen a primera vista; Determinar las técnicas, métodos, medios y procedimientos de investigación; Establecer relaciones entre el método de enseñanza y el método científico en su desempeño pedagógico; Elaborar descripciones y abstracciones sobre los datos registrados, utilizando métodos y técnicas de investigación; Concebir las estrategias didácticas metodológicas para promover el tema interdisciplinario y facilitar el intercambio

de saberes para promover enriquecimiento en el desempeño pedagógico; Determinar las principales vías, procedimientos para el aprendizaje. ¿Qué necesito aprender para mi desempeño pedagógico?; ¿Cómo debo aprenderlo?; ¿Por qué tengo que aprenderlo?; ¿Cómo pueden controlar y regular sus procesos de aprendizaje?; ¿Qué se espera que los alumnos aprendan? ¿Qué quiero que mis estudiantes aprendan? ¿Cómo debo enseñarles a mis alumnos a que aprendan?; ¿Cómo lo estoy haciendo?

Otro procedimiento interdisciplinario es la **aplicación de los conocimientos en nueva situaciones**, que propicia que los estudiantes revelen el valor del conocimiento en el proceso pedagógico y su inserción en el nuevo sistema de conocimientos ya adquirido. También favorece la comprensión de otro contenido y su posibilidad de utilizarlo en el proceso de formación interdisciplinaria y en su desempeño pedagógico. El procedimiento permite al educando buscar a fondo las particularidades del conocimiento, descubrir sus relaciones, determinar qué puede hacer con ese conocimiento y qué puede hacer solo para aplicarlo pertinentemente y así fortalecer su zona de desarrollo potencial.

En este procedimiento interdisciplinario para utilizar el conocimiento, se considera como un aspecto importante que se revelen sus características fundamentales, las cuales responden a: ¿por qué es así y no de otra forma?; ¿cómo se originó?; ¿qué valor social y significado tiene este?, ¿para qué sirve en mi desempeño?; ¿qué interés tiene para mí?; ¿cómo encontrar la relación causa-efecto?. Todo esto posibilita que el estudiante pueda concatenar varios juicios e ideas, que lo lleven a un análisis integral acerca de cómo aplicar el conocimiento; de esta forma facilita que el estudiante profundice en el conocimiento, y vaya más allá de lo externo, es decir, que llegue hasta lo interno para su adecuada utilización en la práctica educativa.

El procedimiento permite que el estudiante en su desempeño pedagógico se proyecte hacia una nueva práctica interdisciplinaria en la organización, planificación y control del proceso de enseñanza aprendizaje. De igual manera, significa la selección de la información o el contenido de la enseñanza del programa, su ordenamiento según las características del proceso pedagógico en cuestión. También le corresponde al estudiante la determinación del saber apreciar el valor de un contenido dentro del contexto de la Cultura Física.

Con este procedimiento el estudiante puede revelar los diferentes nexos en su aplicación a la vida escolar. También puede buscar didácticamente técnicas y vías específicas o personalizadas. De igual modo, puede elaborar materiales docentes, acordes con las necesidades individuales y colectivas de la práctica educativa. Posibilita este procedimiento que los sujetos inmersos en el proceso pedagógico lo conciben como un todo integral. Ello se concreta a través de las siguientes acciones:

Determinar hasta dónde y con qué calidad se han cumplido los objetivos de la actividad que se ha desarrollado, un razonamiento con un sentido crítico y reflexivo sobre su propia actuación pedagógica; determinar relaciones esenciales entre los componentes y categorías del proceso pedagógico de la Cultura Física en los niveles concebidos para la práctica laboral investigativa; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y educativa en el contexto de la Cultura Física; estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la

búsqueda activa de cómo utilizar el conocimiento metodológicamente desde posiciones flexibles, en la práctica educativa que estimule el desarrollo del pensamiento interdisciplinario; acotar contenidos, dosificarlos y organizarlos didácticamente en su desempeño pedagógico; presentación didáctica del contenido de la enseñanza y los materiales docentes según corresponda; diferenciar el estudio del tema o partes de este atendiendo a distintos niveles de desarrollo de la actividad de aprendizaje de los educandos según su rendimiento académico; concebir las estrategias didácticas metodológicas para promover el tema interdisciplinario y facilitar el intercambio de saberes para promover enriquecimiento del desempeño pedagógico; dominar el método de investigación científica vinculado con los contenidos de una o varias asignaturas del año para aplicarlo convincentemente en la solución de problemas docentes de la práctica laboral investigativa; Solicitar y ofrecer ayuda a sus compañeros y profesores en el proceso de aprendizaje y el desempeño pedagógico.

d) El procedimiento interdisciplinario **verificación de los resultados** permite comprobar la adquisición de los conocimientos en los estudiantes de forma armónica, creadora, integral y comprometida social y profesionalmente. Este procedimiento potencia el desarrollo de cualidades de la personalidad: la independencia, la honestidad pedagógica, la responsabilidad ante el aprendizaje y el desempeño pedagógico. También potencia las relaciones interpersonales entre los sujetos en el proceso pedagógico de la Cultura Física.

Posibilita valorar los cambios cualitativos y cuantitativos que se producen en el aprendizaje, ¿qué se ha logrado y qué falta aún para llegar al objetivo propuesto? Este procedimiento también incide en la motivación para continuar profundizando en el material de estudio, estimula la sensibilidad de retener y aplicar el conocimiento en diferentes contextos de la vida escolar y social, estimula la toma de conciencia que deben tener los estudiantes de su propio desarrollo académico laboral e investigativo. Esto propicia que el educando valore su realidad educativa y proponga soluciones alternativas para vencer las dificultades y lograr un crecimiento pedagógico profesional.

En este procedimiento se concibe la evaluación de los resultados que aprenden los estudiantes de manera global, como parte de toda su personalidad. Se aspira al aprendizaje de los conocimientos no fragmentados o parcelados, sino en una unidad totalizadora.

El conocimiento global requiere de comunicación abierta y fluida, sin conflictos entre los estudiantes y profesores para que sea posible entre ellos la comprensión de sus problemas, intereses y necesidades de aprendizaje. Así también requiere que se entienda con claridad qué debe conocer y saber hacer en su desempeño pedagógico, de forma que pueda autocontrolar su propia preparación. Todo esto permite que se amplíe el conocimiento de los estudiantes. Ello se concreta a través de las siguientes acciones:

Precisión y profundidad de las ideas, juicio, valoraciones en que se sustenta su exposición; Integración de conceptos y categorías en su aprendizaje y desempeño pedagógico; mostrar fluidez en las ideas, juicios, conceptos relacionados con el tema que se debate; saber escuchar, no agredir y respetar criterios de sus compañeros, favoreciendo un clima socio

psicopedagógico adecuado; determinar con qué calidad se dominan los conocimientos, hasta dónde se llegó y que falta para cumplir los objetivos previstos; emitir juicio de valor de forma adecuada; desarrollar formas de actividad y comunicación colectiva que favorezca la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.

En esencia el método y los procedimientos permiten la ejercitación de un pensamiento interdisciplinario, del estímulo de la actividad mental, reflexiva y creativa, que promueve la capacidad del estudiante para planificar y desarrollar por sí mismo tareas docentes de forma integrada, a partir del planteamiento de situaciones docentes en su proceso de aprendizaje y en el desempeño pedagógico de la práctica laboral.

CONCLUSIONES

El método interdisciplinar permite enriquecer la cultura en los estudiantes y docentes sobre el objeto de la profesión en relación con ellos mismos y otros sujetos en el contexto de la vida escolar y la actividad deportiva del eslabón de base, toma significado y sentido para él lo físico-motriz y lo psicopedagógico, que desarrolle en la solución de problemas propios y profesionales.

Orientar la lógica del proceso de contextualización de los objetivos pedagógicos que devienen del modelo del profesional y los contenidos de la actividad física educativa de la práctica laboral investigativa, en la necesidad de integrar la diversidad de contenidos de las diferentes disciplinas del plan de estudio, del contexto sociocultural hacia la unidad en una Cultura Física Pedagógica.

En su dinámica promueve que los estudiantes adquieran de manera sólida y profunda el sistema de conocimientos, habilidades, hábitos, valores, modos de actuación, saberes de la cultura universal y en particular los que se corresponden con el objeto de la profesión.

BIBLIOGRAFÍA

1. Altava Rubio, V. (1999) La interdisciplinariedad como instrumento de formación del profesorado. Asociación Universitaria de Formación de Profesorado. Disponible en: www.uva.es/aufop/publica/revelfop/99-v2n1.htm - 29k.
2. Álvarez de Zayas, R. M. (1997) Hacia un currículum integral y contextualizado. La Habana: Editorial Academia.
3. Álvarez Pérez, M. y col. (2002) Acercamiento a la interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Edición Especial IPLAC. La Habana.
4. Ander Egg, E. (1994). *Interdisciplinariedad en educación*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río del Plata.
5. Bartelemy Cobas, L. (2003). Procedimientos para el tratamiento de las relaciones interdisciplinarias en trabajo metodológico del colectivo de Primer año en la Facultad de Cultura Física. Tesis de Maestría (Master en Ciencias de la Educación). Santiago de Cuba, ISP "Frank País".

6. Dussú Contreras, R. (2004) *Estrategia didáctica para la formación científica profesional del estudiante de Psicología en la Universidad de Oriente*. Tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente. CEES “Manuel F. Gran”.
7. Fernández, F. (1999) Interdisciplinarietà en la enseñanza primaria. *Apunts: Revista de Educación Física y Deportes* 58:9-12..
8. Fiallo Rodríguez, J. (2001) La relación ínter materia: una vía para incrementar la calidad de la educación.
9. _____ (2001) *La interdisciplinarietà en la escuela. De la utopía y la realidad*. Evento Internacional de Pedagogía. La Habana.
10. Fuentes, H. y E. Matos (2005) *La universidad cubana ante los retos del siglo XXI. Consideraciones teóricas en la construcción de un modelo pedagógico de la universalización de la universidad*. Santiago de Cuba: CEES “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente.
11. Fuentes, H. y col. (2006). *La Teoría Holístico Configuracional: una alternativa epistemológica en la construcción del conocimiento científico*. Santiago de Cuba: CEES “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente.
12. García, J. (1984) Interdisciplinarietà y ciencias de la educación. En: *Teoría de la Educación. Diccionario de Ciencias de la Educación*. Ediciones Anaya. Pág. 15-36.
13. Gimeno Sacristán, J. y A. Pérez Gómez (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.
14. Majmutov, M. I. (1987). *La enseñanza problemática*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación..
15. Martí, J. (1992). *Obras escogidas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
16. Mendoza Díaz, E. (1999). *Perfeccionamiento del sistema de objetivos y contenidos de la disciplina Teoría y Metodología de la Cultura Física*. Tesis de Maestría (Master en Ciencias de la Educación). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.
17. _____ (2005) Dinámica interdisciplinarietà en la formación pedagógica de los estudiantes de Cultura Física. Libro Digital de las memorias de la V Conferencia Internacional Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes.
18. _____.(2005). La formación pedagógica del Licenciado en Cultura Física desde una óptica procedimental. Facultad de Cultura Física “Manuel Fajardo Rivero”. Santiago de Cuba.2005. Libro digital de las memorias de la I Convención Internacional de Actividad Física y Deporte.
19. Núñez Jover, J. (1998). *Interpretación teórica de la ciencia*. Ciudad de La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
20. _____ (1999). *La ciencia y la tecnología como procesos sociales*. Libro electrónico. Ciudad de La Habana.
21. Núñez Junco, S. (2002). *Interdisciplinarietà: un reto para el docente*. La Habana: ISP “Rubén Martínez Villena”.
22. Perrera Gumerne, F. (1998). *La formación interdisciplinarietà de los profesores. Una necesidad del proceso de enseñanza aprendizaje*. Tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Ciudad de La Habana.
23. Sálamo Sobrado, I. y F. Addine Fernández. (2004). La interdisciplinarietà: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinarietà con el

vocabulario en secundaria básica. En su: *Didáctica, teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

24. Salazar Fernández, D. (2001). *La formación interdisciplinaria del futuro profesor de Biología en la actividad científico investigativa*. Tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas) La Habana, ISP” Enrique José Varona”.