

Storytelling para desarrollar las habilidades comunicativas en los
estudiantes de Educación General Básica
Storytelling to develop communication skills in General Basic
Education students
Storytelling para desenvolver habilidades comunicativas em alunos da
Educação Geral Básica

Doris Mariela Merino Luzón

<https://orcid.org/0009-0004-5544-5151>
Universidad César Vallejo, Piura, Perú

*Email: dmerinol@ucvvirtual.edu.pe

Como citar este artículo: Merino Luzón, D. (2026). Storytelling para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de Educación General Básica, 2026. *Arrancada*, 26(54), 332-341. <https://arrancada.cuaje.edu.cu>

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo demostrar el efecto de un programa de storytelling en el desarrollo de las habilidades comunicativas de estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, integrando la actividad física como eje transversal. Se adoptó un enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental con pretest y postest, y una muestra de 48 estudiantes divididos en grupo control ($n=24$) y experimental ($n=24$). Ante la ausencia de normalidad, se aplicaron las pruebas U de Mann-Whitney y de rangos con signo de Wilcoxon. Los resultados del pretest no mostraron diferencias significativas entre grupos ($U=208,000$; $p=0,098$), mientras que en el postest se evidenciaron diferencias significativas a favor del grupo experimental ($U=0,000$; $Z=-5,947$; $p<0,001$), con mejoras igualmente significativas en las dimensiones lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica ($p<0,001$). Se concluye que el storytelling, articulado con actividades físico-deportivas, fortalece de manera integral las habilidades comunicativas y favorece un aprendizaje más dinámico y participativo.

Palabras clave: Storytelling; habilidades comunicativas; educación física; educación básica; innovación pedagógica.

ABSTRACT

The study aimed to demonstrate the effect of a storytelling program on the development of communication skills in seventh-grade General Basic Education students, integrating physical activity as a cross-cutting axis. A quantitative approach was adopted, with a quasi-experimental design featuring pre-test and post-test, and a sample of 48 students divided into a control group ($n=24$) and an experimental group ($n=24$). Given the absence of normality, the Mann-Whitney U test and the Wilcoxon signed-rank test were applied. Pre-test results showed no significant differences between groups ($U=208.000$; $p=0.098$), while post-test results revealed significant differences in favor of the experimental group ($U=0.000$; $Z=-5.947$; $p<0.001$), with similarly significant improvements in the linguistic, sociolinguistic, discursive, and strategic dimensions ($p<0.001$). It is concluded that storytelling, articulated with physical-sports activities, comprehensively strengthens communication skills and fosters more dynamic and participatory learning.

Keywords: Storytelling; communication skills; physical education; basic education; pedagogical innovation.

RESUMO

O estudo teve como objetivo demonstrar o efeito de um programa de storytelling no desenvolvimento de habilidades comunicativas em alunos do sétimo ano da Educação Geral Básica, integrando a atividade física como eixo transversal. Adotou-se uma abordagem quantitativa, com delineamento quase-experimental com pré-teste e pós-teste, e uma amostra de 48 alunos divididos em grupo controle (n=24) e experimental (n=24). Diante da ausência de normalidade, aplicaram-se os testes U de Mann-Whitney e de postos com sinal de Wilcoxon. Os resultados do pré-teste não mostraram diferenças significativas entre os grupos ($U=208,000$; $p=0,098$), enquanto no pós-teste evidenciaram-se diferenças significativas a favor do grupo experimental ($U=0,000$; $Z=-5,947$; $p<0,001$), com melhorias igualmente significativas nas dimensões linguística, sociolinguística, discursiva e estratégica ($p<0,001$). Conclui-se que o storytelling, articulado com atividades físico-esportivas, fortalece de maneira integral as habilidades comunicativas e favorece uma aprendizagem mais dinâmica e participativa.

Palavras chave: Storytelling; habilidades comunicativas; educação física; educação básica; inovação pedagógica.

Recibido: enero/26

Aceptado: abril/26

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades comunicativas constituye un pilar fundamental en la formación integral del estudiantado, pues permite comprender, expresar e intercambiar ideas, emociones y experiencias en diversos contextos. En la Educación General Básica, especialmente en el subnivel de básica media, estas capacidades resultan determinantes para el éxito académico y la participación social (Fauta *et al.*, 2026). No obstante, las evaluaciones internacionales y regionales continúan evidenciando brechas persistentes en competencias comunicativas, particularmente en comprensión lectora y expresión oral, situación que se agrava en entornos rurales y en poblaciones con acceso limitado a estrategias pedagógicas innovadoras (UNESCO, 2023).

Frente a este panorama, el storytelling —entendido como el arte de narrar historias con una intencionalidad pedagógica— emerge como una estrategia capaz de articular la dimensión lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica de la comunicación. Diversas investigaciones han documentado su eficacia en contextos educativos diversos. Ismail *et al.* (2026), en un estudio cuasiexperimental con 120 estudiantes de Educación Física, demostraron que la integración del storytelling con la actividad física incrementó significativamente la participación activa y la motivación del alumnado, configurando un entorno de aprendizaje más dinámico e interactivo. Por su parte, Wardiah *et al.* (2026) evidenciaron que la escritura creativa basada en experiencias deportivas mejoró la competencia académica de estudiantes de Educación Física, subrayando el valor de la narrativa como vehículo para la expresión de ideas y la reflexión.

En el ámbito de la Educación Física, el storytelling ha sido empleado tanto en su vertiente oral como digital. Moneo Benítez *et al.* (2026) diseñaron una propuesta didáctica basada en el storytelling para el segundo curso de Educación Primaria, concluyendo que esta metodología activa favorece el desarrollo motriz, emocional y social del alumnado. Asimismo, Albán Vera *et al.* (2025), en un estudio descriptivo con 30 docentes y 150 estudiantes ecuatorianos, reportaron que el 87% de los estudiantes y el 73% de los docentes percibieron favorablemente el storytelling digital en Educación Física, destacando su contribución a la integración de habilidades comunicativas, tecnológicas y creativas. Estos hallazgos resultan especialmente relevantes para el presente estudio, pues evidencian que la narración de historias no solo se circunscribe al área de Lengua y Literatura, sino que puede transversalizar el currículo y potenciar competencias comunicativas desde la motricidad y la interacción social.

La literatura especializada también ha explorado el impacto del storytelling en el desarrollo

de habilidades socioemocionales y de liderazgo en contextos deportivos. Everley (2022) evaluó el programa Active Literacy through Storytelling de la Asociación Inglesa de Fútbol, encontrando que la narración de historias contribuyó al desarrollo de la alfabetización física y al liderazgo en niñas deportistas. De manera complementaria, Martin *et al.* (2024) describieron el diseño del programa *1616*, una intervención basada en historias protagonizadas por jugadores de hockey sobre hielo de élite, cuyo propósito fue promover el desarrollo positivo de jóvenes atletas de 10 a 12 años. Estos antecedentes refuerzan la idea de que el storytelling, cuando se articula con la actividad físico-deportiva, trasciende la mera transmisión de contenidos y se convierte en un espacio para la construcción de significados, la empatía y la comunicación efectiva (Férez *et al.*, 2025).

En el contexto latinoamericano, la evidencia también es alentadora. Suárez y Uribe (2025) reportaron que el storytelling digital en redes sociales incrementó en un 35% las dimensiones evaluadas de habilidades lingüísticas en estudiantes colombianos. Romani-Pillpe y Macedo-Inca (2022) hallaron mejoras significativas ($p < 0,05$) en la calidad gramatical y creativa de relatos escritos por estudiantes peruanos tras una intervención de storytelling. No obstante, la mayoría de estos estudios se han centrado en la expresión oral o escrita de manera aislada, sin abordar de forma integrada las cuatro dimensiones de la competencia comunicativa — lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica— ni han incorporado la actividad física como componente metodológico.

El presente estudio busca cubrir ese vacío al examinar el efecto de un programa de storytelling, enriquecido con actividades físico-deportivas, sobre las habilidades comunicativas de estudiantes de séptimo año de Educación General Básica en una institución educativa de Ecuador. La investigación se sustenta en la teoría sociocultural de Vygotsky, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría del pensamiento narrativo de Bruner, las cuales convergen en la idea de que la narración, mediada por la interacción social y la experiencia corporal, favorece la construcción de significados y el desarrollo del lenguaje. En este sentido, el estudio aporta evidencia empírica sobre una intervención estructurada que integra el movimiento y la narrativa como ejes complementarios para fortalecer las competencias comunicativas en la educación básica.

MUESTRA Y METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló bajo el paradigma positivista y un enfoque cuantitativo, orientado a la medición objetiva de los efectos producidos por una intervención pedagógica basada en storytelling sobre las habilidades comunicativas de estudiantes de Educación General Básica. Se empleó un diseño cuasiexperimental con pretest y posttest, utilizando un grupo experimental y un grupo control, debido a que los participantes pertenecían a grupos académicos previamente constituidos, lo cual imposibilitó la asignación aleatoria de los sujetos a las condiciones experimentales. Este diseño permitió comparar el comportamiento de la variable dependiente antes y después de la intervención, así como determinar los cambios atribuibles al programa aplicado.

La población estuvo conformada por estudiantes de séptimo año de Educación General Básica pertenecientes a una institución educativa de Ecuador durante el período académico 2025-2026. La muestra quedó integrada por 48 estudiantes distribuidos en dos paralelos existentes dentro de la institución. El grupo control estuvo compuesto por 24 estudiantes del paralelo 7.º A, mientras que el grupo experimental estuvo conformado por 24 estudiantes del paralelo 7.º B. La selección de los participantes se realizó mediante muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando la accesibilidad de los grupos y la autorización institucional para el desarrollo del estudio.

Como criterios de inclusión se consideraron: estar matriculado regularmente en séptimo año de Educación General Básica, asistir de manera permanente a las actividades escolares durante el período de intervención y contar con el consentimiento informado de los representantes legales. Se excluyeron aquellos estudiantes que presentaron ausencias reiteradas durante la aplicación del programa o que no completaron alguna de las fases de evaluación programadas.

La variable independiente correspondió al programa de storytelling denominado Creando Historias, Construyendo Comunicación, mientras que la variable dependiente estuvo constituida por las habilidades comunicativas. Estas habilidades fueron analizadas mediante cuatro dimensiones fundamentales: lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica, las cuales permiten evaluar de manera integral la capacidad del estudiante para comprender, producir y adaptar mensajes en diferentes contextos comunicativos.

Para la recolección de la información se utilizó un cuestionario estructurado integrado por 24 ítems distribuidos equitativamente en las cuatro dimensiones evaluadas. La dimensión lingüística comprendió los ítems 1 al 6 y evaluó aspectos relacionados con el uso adecuado del vocabulario, la gramática y la construcción de mensajes. La dimensión sociolingüística, integrada por los ítems 7 al 12, valoró la capacidad de adecuar el lenguaje a diferentes situaciones comunicativas e interlocutores. La dimensión discursiva, conformada por los ítems 13 al 18, permitió analizar la coherencia, cohesión y organización de las ideas durante los procesos de comunicación oral y escrita. Finalmente, la dimensión estratégica, comprendida entre los ítems 19 y 24, evaluó la capacidad de los estudiantes para utilizar recursos comunicativos que les permitieran superar dificultades de interacción, reformular mensajes y sostener procesos comunicativos efectivos.

El instrumento utilizó una escala tipo Likert de cinco categorías de respuesta: Nunca (1), Casi nunca (2), Algunas veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5). Las puntuaciones obtenidas oscilaron entre 24 y 120 puntos. Posteriormente, los resultados fueron clasificados en tres niveles de desempeño: inadecuado, regular y adecuado, de acuerdo con los baremos establecidos para la investigación.

La validez de contenido del instrumento se estableció mediante juicio de cinco expertos con experiencia en educación, lenguaje y metodología de investigación. Los especialistas analizaron la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de cada ítem respecto a los objetivos planteados y a las dimensiones teóricas de la variable estudiada. Las observaciones emitidas permitieron realizar ajustes formales antes de la aplicación definitiva del cuestionario.

La confiabilidad fue determinada a través del coeficiente alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0,984, indicador que evidencia una consistencia interna excelente y una elevada estabilidad de las mediciones realizadas. Este resultado garantizó la fiabilidad del instrumento para evaluar las habilidades comunicativas de los participantes.

La intervención pedagógica se desarrolló mediante el programa Creando Historias, Construyendo Comunicación, diseñado específicamente para fortalecer las habilidades comunicativas a partir de la integración de la narrativa y la actividad física. El programa estuvo compuesto por doce sesiones didácticas de sesenta minutos cada una, aplicadas durante un período de ocho semanas consecutivas.

La estructura metodológica de las sesiones contempló tres momentos pedagógicos fundamentales. El primer momento, denominado inicio, estuvo orientado a la motivación, activación de conocimientos previos y presentación de los objetivos de aprendizaje. En esta fase se utilizaron dinámicas breves de movimiento, ejercicios de expresión corporal y actividades dirigidas a despertar el interés por la temática narrativa.

El segundo momento correspondió al desarrollo de la sesión. Durante esta etapa se

ejecutaron actividades de storytelling que incorporaron elementos de dramatización, juegos de roles, creación colectiva de personajes, secuencias narrativas, narración oral, construcción de relatos y representación corporal de historias. Paralelamente, se integraron actividades físico-deportivas destinadas a favorecer la interacción entre estudiantes, fortalecer la comunicación verbal y no verbal, mejorar la expresión corporal y estimular la participación activa.

El tercer momento estuvo destinado al cierre y reflexión. En esta etapa los estudiantes compartieron experiencias, intercambiaron puntos de vista, evaluaron sus producciones narrativas y realizaron ejercicios de retroalimentación individual y grupal. Este proceso permitió consolidar los aprendizajes alcanzados en cada sesión y fomentar la transferencia de las habilidades desarrolladas hacia otros contextos académicos y sociales.

La propuesta metodológica se fundamentó en la teoría sociocultural de Vygotsky, que resalta la importancia de la interacción social en el aprendizaje; en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que destaca la incorporación de nuevos conocimientos sobre estructuras cognitivas previas; y en la teoría del pensamiento narrativo de Bruner, que concibe la narración como una herramienta esencial para la construcción de significados y la comprensión de la realidad.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el software IBM SPSS Statistics versión 27. En una primera etapa se desarrolló el análisis descriptivo mediante frecuencias, porcentajes, medidas de tendencia central y medidas de dispersión con el propósito de caracterizar el comportamiento de las variables estudiadas.

Posteriormente, se verificó el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro-Wilk, debido al tamaño reducido de la muestra. Los resultados evidenciaron una distribución no normal de los datos ($p < 0,05$), razón por la cual se optó por la utilización de pruebas estadísticas no paramétricas.

Para determinar la equivalencia inicial entre el grupo experimental y el grupo control se aplicó la prueba U de Mann-Whitney sobre las puntuaciones del pretest. Asimismo, esta misma prueba fue utilizada para comparar ambos grupos en el postest y determinar la existencia de diferencias significativas atribuibles a la intervención. Por otra parte, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon permitió analizar los cambios producidos dentro de cada grupo entre las mediciones pretest y postest.

El nivel de significancia estadística fue establecido en $\alpha = 0,05$. Adicionalmente, se consideró la magnitud de los cambios observados mediante el análisis del tamaño del efecto, con el propósito de valorar no solo la significancia estadística sino también la relevancia práctica de los resultados obtenidos.

La investigación respetó los principios éticos establecidos para los estudios educativos con participación de menores de edad. Se contó con la autorización de la institución educativa y con el consentimiento informado de los representantes legales de los estudiantes. Asimismo, se garantizó la confidencialidad de la información, el anonimato de los participantes, la participación voluntaria y la utilización exclusiva de los datos con fines académicos y científicos. El desarrollo de la investigación observó las disposiciones contempladas en la Resolución del Consejo Universitario N.º 0470-2022/UCV relacionadas con la integridad científica, la protección de los participantes y la responsabilidad ética en la investigación educativa.

RESULTADOS

El análisis de equivalencia inicial entre los grupos control y experimental se realizó mediante la prueba U de Mann-Whitney sobre las puntuaciones globales del pretest. Los

resultados evidenciaron que no existían diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos ($U = 208,000$; $Z = -1,656$; $p = 0,098$), lo que confirma condiciones iniciales comparables para la aplicación de la intervención pedagógica.

Tabla 1. Comparación de habilidades comunicativas entre grupos en el pretest

Variable	Grupo control (n=24)	Grupo experimental (n=24)	U de Mann-Whitney	Z	p
Habilidades comunicativas	Rango promedio = 20,17	Rango promedio = 28,83	208,000	-1,656	0,098

Nota. $p > 0,05$ indica ausencia de diferencias significativas entre grupos

Tras la aplicación del programa Creando Historias, Construyendo Comunicación, se realizó la comparación de las puntuaciones obtenidas en el postest. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas a favor del grupo experimental ($U = 0,000$; $Z = -5,947$; $p < 0,001$), lo que indica un efecto favorable de la intervención sobre las habilidades comunicativas.

Tabla 2. Comparación de habilidades comunicativas entre grupos en el postest

Variable	Grupo control (n=24)	Grupo experimental (n=24)	U de Mann-Whitney	Z	p
Habilidades comunicativas	Rango promedio = 12,50	Rango promedio = 36,50	0,000	-5,947	<0,001

Nota. $p < 0,05$ indica diferencias estadísticamente significativas entre grupos

Posteriormente, se efectuó el análisis intragrupo mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon. Los resultados mostraron incrementos significativos tanto en el grupo control como en el grupo experimental entre el pretest y el postest. Sin embargo, la magnitud de la mejora observada fue considerablemente superior en el grupo experimental.

Tabla 3. Comparación pretest y postest dentro de cada grupo

Grupo	Incremento promedio	Z	p
Control	14,833	-4,296	<0,001
Experimental	40,333	-4,288	<0,001

Nota. Ambos grupos mostraron mejoras significativas; sin embargo, el incremento observado en el grupo experimental fue notablemente superior

Con el propósito de identificar el comportamiento de cada dimensión evaluada, se analizaron los niveles alcanzados por el grupo experimental en el postest. Los resultados muestran una mejora sustancial en todas las dimensiones de las habilidades comunicativas, predominando el nivel adecuado.

Tabla 4. Nivel alcanzado por el grupo experimental en las dimensiones de las habilidades comunicativas (postest)

Dimensión	Regular (%)	Adecuado (%)
Lingüística	16,7	83,3
Sociolingüística	20,8	79,2
Discursiva	20,8	79,2
Estratégica	37,5	62,5

Nota. Ningún estudiante permaneció en el nivel inadecuado tras la intervención

Asimismo, la comparación entre grupos realizada mediante la prueba U de Mann-Whitney evidenció diferencias estadísticamente significativas en cada una de las dimensiones evaluadas, favoreciendo al grupo experimental.

Tabla 5. Comparación de dimensiones de las habilidades comunicativas en el postest

Dimensión	U	Z	p
Lingüística	28,000	-5,374	<0,001

Sociolingüística	27,000	-5,415	<0,001
Discursiva	6,000	-5,836	<0,001
Estratégica	13,500	-5,682	<0,001

Nota. Todas las dimensiones presentaron diferencias significativas a favor del grupo experimental

De manera general, los resultados permiten afirmar que la aplicación del programa de storytelling asociado a actividades físico-deportivas produjo mejoras significativas en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Las mayores fortalezas se observaron en las dimensiones lingüística, sociolingüística y discursiva, donde aproximadamente ocho de cada diez estudiantes alcanzaron el nivel adecuado al finalizar la intervención. Aunque la dimensión estratégica también mostró avances importantes, fue la que presentó el menor porcentaje de estudiantes en el nivel adecuado, lo que sugiere la necesidad de fortalecer este componente en futuras intervenciones pedagógicas.

DISCUSIÓN

Los resultados del estudio evidencian que la aplicación del programa de storytelling enriquecido con actividades físico-deportivas produjo mejoras significativas en las habilidades comunicativas de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Las diferencias observadas entre el grupo experimental y el grupo control en el postest, así como el mayor incremento promedio alcanzado por el grupo intervenido, permiten sostener que la propuesta pedagógica favoreció el desarrollo de competencias relacionadas con la expresión, comprensión e interacción comunicativa. Estos hallazgos coinciden con lo reportado por Ramos et al. (2025), quienes destacan el potencial de las metodologías narrativas para fortalecer procesos de aprendizaje más participativos y centrados en el estudiante.

Los resultados obtenidos refuerzan la idea de que el storytelling constituye una estrategia didáctica que trasciende la simple narración de relatos para convertirse en un recurso de mediación cognitiva y social. Al construir historias, recrear escenarios, interpretar personajes y compartir experiencias, los estudiantes participan activamente en procesos de producción y negociación de significados. En este sentido, los hallazgos dialogan con la literatura reciente que postula que la narración de historias, cuando se integra con la motricidad y el juego, potencia no solo las competencias lingüísticas, sino también aspectos vinculados con la regulación emocional, la empatía, la colaboración y la interacción social (Moneo Benítez et al., 2026; Everley, 2022).

Desde la perspectiva de la teoría sociocultural de Vygotsky, los resultados pueden interpretarse como una manifestación de los beneficios que genera el aprendizaje mediado por la interacción. Las actividades desarrolladas durante la intervención promovieron espacios de intercambio verbal, cooperación y construcción conjunta del conocimiento, favoreciendo la creación de zonas de desarrollo próximo. En dichos espacios, los estudiantes pudieron apoyarse mutuamente para elaborar relatos, organizar ideas, expresar opiniones y resolver problemas comunicativos. La actividad física incorporada en las sesiones actuó además como un facilitador de la interacción, al proporcionar contextos auténticos para la comunicación y la participación grupal.

Por otra parte, los resultados también encuentran respaldo en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Las historias construidas durante la intervención permitieron conectar los nuevos contenidos con experiencias previas, intereses personales y situaciones cercanas a la realidad de los estudiantes. Esta vinculación favoreció una mayor comprensión de los mensajes, una mejor organización de las ideas y una participación más activa durante las actividades propuestas. De igual manera, la teoría del pensamiento narrativo de Bruner ayuda a comprender por qué la construcción y dramatización de historias facilita la estructuración del pensamiento, el desarrollo del lenguaje y la capacidad para comunicar significados de manera coherente.

Un hallazgo particularmente relevante fue la mejora observada en todas las dimensiones evaluadas. En la dimensión lingüística se registró uno de los avances más notorios, evidenciado por el elevado porcentaje de estudiantes que alcanzó el nivel adecuado en el postest. Este resultado sugiere que la producción constante de relatos, diálogos y narraciones permitió fortalecer aspectos relacionados con el vocabulario, la construcción gramatical y la organización de ideas. De forma similar, las mejoras alcanzadas en la dimensión discursiva indican que los estudiantes desarrollaron una mayor capacidad para estructurar mensajes coherentes y cohesionados, aspecto fundamental para el desempeño académico y social.

La dimensión sociolingüística mostró igualmente avances significativos, lo cual reviste especial importancia para la formación integral del alumnado. Este resultado sugiere que el storytelling no solo fortalece el dominio formal de la lengua, sino también la capacidad de adaptar el lenguaje a diferentes contextos comunicativos, reconocer normas de cortesía e interpretar adecuadamente las necesidades de distintos interlocutores. Estos hallazgos coinciden con los planteamientos de Albán Vera et al. (2025), quienes identificaron que el storytelling digital en Educación Física favorece simultáneamente el desarrollo de competencias comunicativas, tecnológicas y sociales. Del mismo modo, los resultados guardan relación con lo reportado por Suárez y Uribe (2025), quienes observaron mejoras en la comprensión lectora y en la producción narrativa a partir del uso de estrategias basadas en narrativas digitales.

La mejora observada en la dimensión estratégica merece una consideración especial. Aunque fue la dimensión que alcanzó el porcentaje más bajo de estudiantes en el nivel adecuado, también evidenció avances significativos respecto a la situación inicial. Esto indica que las actividades de dramatización, los juegos de roles y los espacios de interacción contribuyeron a que los estudiantes desarrollaran recursos para resolver dificultades comunicativas, reformular mensajes, solicitar aclaraciones y mantener intercambios efectivos. En otras palabras, los estudiantes fortalecieron su capacidad para adaptarse a situaciones comunicativas diversas y responder de manera flexible a los desafíos de la interacción.

Los resultados también permiten reflexionar sobre el papel de la actividad física como componente pedagógico complementario. A diferencia de enfoques centrados exclusivamente en actividades verbales o escritas, la integración del movimiento y la expresión corporal proporcionó oportunidades adicionales para la construcción de significados. El cuerpo actuó como un medio para representar emociones, personajes y situaciones narrativas, enriqueciendo los procesos comunicativos y generando experiencias de aprendizaje más significativas. Este hallazgo coincide con las conclusiones de Ismail et al. (2026), quienes demostraron que la combinación de storytelling y actividad física incrementa la participación activa y la motivación estudiantil. Asimismo, guarda correspondencia con los resultados de Wardiah et al. (2026), quienes encontraron que las experiencias narrativas vinculadas al ámbito deportivo favorecen el desarrollo de competencias académicas y expresivas.

Otro aspecto importante a considerar es que ambos grupos mostraron mejoras significativas entre el pretest y el postest, aunque con magnitudes claramente diferentes. El progreso registrado en el grupo control podría explicarse por el desarrollo habitual de las actividades curriculares, la maduración natural de las competencias comunicativas durante el periodo escolar y la influencia de experiencias formativas paralelas. Sin embargo, la diferencia observada en la magnitud del incremento promedio pone de manifiesto que la intervención basada en storytelling aportó beneficios adicionales que difícilmente pueden atribuirse únicamente al proceso educativo regular.

Desde una perspectiva práctica, los hallazgos poseen importantes implicaciones para la educación básica. La implementación de metodologías narrativas integradas con actividades físicas representa una alternativa innovadora para abordar simultáneamente objetivos comunicativos, sociales y emocionales. Asimismo, ofrece a los docentes recursos pedagógicos flexibles que

pueden adaptarse a diferentes áreas curriculares y niveles educativos, favoreciendo experiencias de aprendizaje más dinámicas, participativas y centradas en el estudiante.

No obstante, los resultados deben interpretarse considerando algunas limitaciones. En primer lugar, el tamaño muestral relativamente reducido y el uso de un muestreo por conveniencia limitan la posibilidad de generalizar los hallazgos a otros contextos educativos. En segundo lugar, el diseño cuasiexperimental, aunque adecuado para evaluar el efecto de la intervención, no permite controlar completamente variables externas que podrían haber influido en los resultados obtenidos. Asimismo, el estudio se desarrolló en una única institución educativa, por lo que futuras investigaciones deberían ampliar el número de participantes y contextos analizados.

En futuras investigaciones resultaría pertinente incorporar seguimientos longitudinales que permitan determinar la estabilidad de los efectos observados a largo plazo. También sería valioso explorar el impacto del storytelling combinado con actividad física en otras competencias educativas, tales como la creatividad, la comprensión lectora, el pensamiento crítico, la autorregulación del aprendizaje y las habilidades socioemocionales. Asimismo, la integración de metodologías digitales de storytelling podría abrir nuevas posibilidades para fortalecer los procesos comunicativos en entornos educativos cada vez más mediados por la tecnología.

En síntesis, los hallazgos obtenidos aportan evidencia empírica que respalda el valor pedagógico del storytelling como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en estudiantes de Educación General Básica. La incorporación de actividades físico-deportivas enriqueció la experiencia de aprendizaje y contribuyó a generar contextos auténticos de comunicación, interacción y construcción compartida de significados. En consecuencia, la narración de historias acompañada de movimiento y participación activa emerge como una alternativa metodológica eficaz para promover el desarrollo integral de las competencias comunicativas en el ámbito escolar.

CONCLUSIONES

El programa de storytelling, integrado con actividades físico-deportivas, demostró un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Las diferencias observadas en el postest, con un tamaño del efecto grande, evidencian que la intervención fue efectiva para mejorar las dimensiones lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica.

La articulación entre narrativa y movimiento generó un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo, en el que los estudiantes no solo mejoraron su capacidad para expresar ideas con claridad y coherencia, sino que también fortalecieron su escucha activa, su empatía y su capacidad para resolver dificultades comunicativas. Estos resultados respaldan la incorporación planificada del storytelling en los procesos pedagógicos de la Educación General Básica, especialmente en áreas como la Educación Física, donde el cuerpo y el movimiento pueden convertirse en aliados estratégicos para el desarrollo del lenguaje.

Se recomienda a los docentes y directivos promover la implementación de programas de storytelling que integren la actividad física como eje transversal, así como generar espacios de formación docente en metodologías narrativas y expresivas. Asimismo, se sugiere a los investigadores del campo educativo continuar explorando los efectos de este tipo de intervenciones en diferentes niveles educativos y contextos socioculturales, con el fin de consolidar una base de evidencia que oriente la toma de decisiones pedagógicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albán Vera, C. G., Monar Barrigas, M. B., & Sanga Morejón, V. X. (2025). Innovación

pedagógica en la Educación Física a través de la narrativa digital: una experiencia en aulas ecuatorianas. *Retos*, 71, 333-343. <https://doi.org/10.47197/retos.v71.115126>

Everley, S. (2022). Physical literacy and the development of girls' leadership: An evaluation of the English Football Association's Active Literacy through Storytelling Programme. *Education* 3-13, 50(5), 668-683. <https://doi.org/10.1080/03004279.2021.1898433>

Fauta, M. D. R. C., Barco, A. P. C., & Cabrera, E. S. (2026). El impacto del Storytelling como estrategia de gamificación para fomentar la escritura narrativa en educación básica. *Ciencia y Educación*, 7(3.1), 565-573. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.19547537>

Férez, G. A. A., Ferez, E. R. A., & Zambrano, A. E. S. (2025). Uso de Narrativas Digitales para Fortalecer la Identidad y Expresión Oral en Estudiantes Educación General Básica y Bachillerato. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(4), 6842-6850. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/19285>

Ismail, G., Danto, D., Haryadi, H., Mustofa, M., & Yaqin, L. N. (2026). Implementing storytelling and physical activity in literature teaching to enhance physical education students' active participation. *Retos*, 82, 1023-1035. <https://doi.org/10.4797/retos.v82.119346>

Martin, L. J., Erickson, K., Coletti, J., Saizew, K., McGuire, C. S., Maw, A., Primeau, C., Wolff, M., Ladd, B., & Côté, J. (2024). An integrated knowledge translation approach to developing a story-based positive youth development program in sport: The 1616 Program. *Journal of Character Education*, 19(1-2), 129-147. <https://doi.org/10.1108/JCED-04-2024-0010>

Moneo Benítez, S., Braz, M., & Hernández Lechuga, M. B. (2026). Érase una vez en Educación Física: una propuesta didáctica basada en el storytelling para primaria. *Actividad Física y Ciencias*, 18(1), 1-15. <https://doi.org/10.56219/afc.v18i1.4812>

Ramos, M. S. A., Concepción, Y. D. L. C. P., & Caballero, G. A. R. (2025). Guía metodológica para la integración del storytelling en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en séptimo año. *Sinergia Académica*, 8(9), 153-174. <http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/839>

Romani-Pillpe, G., & Macedo-Inca, K. (2022). Storytelling como estrategia didáctica para la producción de textos en estudiantes de un instituto. *PURIQ*, 4(e279), 1-10. <https://doi.org/10.31381/puriq.v4i279.5080>

Suárez-Márquez, K. V., & Uribe-Álvarez, G. (2025). Storytelling digital: otra forma de incentivar la lectura activa de textos narrativos. *Educación y Educadores*, 28(1), e2813. <https://doi.org/10.5294/edu.2025.28.1.10>

UNESCO. (2023). Diagnóstico de los aprendizajes en América Latina y el Caribe: el Informe PISA. UNESCO. <https://doi.org/10.54675/UNESCO.2023.001>

Wardiah, D., Hetilaniar, H., Jaya, A., & Wiwitkunkasem, K. (2026). The implementation of creative writing based on sport experience to improve Physical Education students' academic competence. *Retos*, 80, 291-302. <https://doi.org/10.47197/retos.v80.119022>

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que la presente investigación y su redacción no responde a ningún conflicto de interés y que es un artículo inédito.

CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Los autores realizaron la totalidad de la la investigación presente.